Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения «Смена»
Протокол № 2 от 18.08.2023
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 9 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
_____ Т.Н. Пазинич
Пр.№ 177 от 30.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B1E524D00565DC7210EB53B258EF498A
Владелец: Пазинич Татьяна Николаевна
Действителен: с 28.02.2023 до 23.05.2024

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Циферблат»

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы 3 года
Программа рассчитана на детей от 12 до17 лет

Автор программы
Петрова Марина Викторовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Томск 2023

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	**©Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа социально-гуманитарной направленности «Циферблат»**
II. Направленность	**социально-гуманитарная**
III. Сведения об авторах (составителях)	
1. ФИО	Петрова Марина Викторовна
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
3. Должность	Педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	Высшая
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы	100%
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1.ФИО	Иванова Яна Сергеевна
2.Образование	высшее
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
4.Должность	Педагог дополнительного образования
5.Квалификационная категория	Первая квалификационная категория
V. Сведения о программе	
1.Нормативная база	• Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020; • Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» • Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" • Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) • Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления

	образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам • «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»; • Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); • Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28; • Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.; • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); • Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3); • Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021) • Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр. № 177 от 30.08.2023) • Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022) • Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021) • Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);

	• Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.) • Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 130 от 23.08. 2021)
2. Объем и срок освоения программы	3 года (27 месяцев), 576 академических часов (1-й год обучения – 144 часа, 2-й и 3-й года – 216 часов)
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	12-17лет
5. Особые категории обучающихся	Возможность обучения детей с ОВЗ Возможность обучения одарённых детей
6. Тип программы	Авторская
7.Статус программы	
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Для разновозрастного детского объединения
по форме организации образовательного процесса	Комплексная
9. Цель программы	Раскрытие творческого потенциала, формирование активной социальной позиции воспитанников через приобретение опыта проектирования и организации образовательных событий, образовательных путешествий, освоение теории и практики игротехники
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	• Основы теории игротехники и навыки мастерства игротехника • Современные игровые технологии
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	• Комплексное занятие. • Учебные упражнения, тренинги, репетиции. • Коллективная творческая деятельность. • Самостоятельная практическая деятельность. • Проектная и исследовательская деятельность. • Волонтерская деятельность
12. Формы мониторинга результативности	• Входная диагностика (тренинг, собеседование, анкетирование). • Текущий контроль (анкетирование, рефлексия, беседа) • Промежуточная, аттестация по итогам учебного года: – участие в концертных и игровых программах, презентациях, социальных акциях, фестивалях, конкурсах; – разработка и проведение конкурсов, викторин, игровых программ; – разработка сценария события, тематического дня для лагеря с дневным пребыванием детей
13. Результативность реализации программы	**Количество выпусков:** **Сохранность контингента** 2020-2021 уч.г.: 90 % 2021-2022 уч.г.: 90 % 2022-2023 уч.г.: 90 %

	Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся. **Достижения учащихся:** 2020-2021 • 2020 Городской конкурс художественного чтения «Помним, знаем, гордимся». Диплом 3 степени • 2020 Благодарственное письмо благотворительного фонда «Обыкновенное чудо» • 2021 Всероссийская онлайн-викторина «Кем быть» Диплом 3 степени • 2021 Региональная Интернет викторина, посвященная первому полету человека в космос, дипломы победителей (3 человека) 2021-2022 • 2021 Всероссийский конкурс «Волшебный Новый год». Диплом 1 степени • 2021Фестиваль вожатских отрядов. Диплом • 2022 Фестиваль вожатских отрядов. Диплом • 2022 «Надежды нашего дома». Диплом победителя – 1 человек. Диплом участника – 3 человека. • 2022 Фестиваль «Звезды зажигает «Смена»». Диплом победителя – 4 человека. 2022-2023 • 2022 ДДТ «Белого озера». Викторина «С днем рождения, любимый дом!» Диплом победителя • 2023 СП «Смена». Викторина ко дню народного единства Диплом победителя • 2023 Всероссийский конкурс экологических фотографий «Я Берегу» от «Городских реноваций» Диплом победителя. • 2023 СП «Смена» Общеклубный марафон «Смена - это Я» • 2023 Диплом победителя «Фестиваль вожатских отрядов» ТГПУ в номинации «Имидж-идея», «Настоящий лидер»
14. Цифровые следы реализации программы	Группа VK «Детский клуб «Смена»» https://vk.com/ddt_smena Сайт ДДТ «У Белого озера» http://www.myddt.ru/ Вожатский отряд "Добро пожаловать!" **https://vk.com/public203360504**
15. Дата утверждения и последней корректировки	31.05.2010 28.08.2023
15. Рецензенты	Борисанова Н.В., Зам.директора по НМР МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска Беляева Л.А., к.п.н., доцент, заведующая кафедрой общей педагогики и психологии ТГПУ Лобанов В.В., к.п.н., доцент кафедры психологии образования института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», председатель муниципального совета по развитию общего образования и дополнительного образования детей в г.Томске.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Раздел «Комплекс основных характеристик программы»	6
I.1. Пояснительная записка	7
Место программы в культурном пространстве	7
Актуальность и значимость программы	9
Особенности целевой группы, которой адресована программа	8
Характеристика программы	10
Принципы реализации программы. Позиция педагога	10
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	9
Особенности организации образовательной деятельности	11
I.2. Цель и задачи программы	13
I.3. Содержание программы	14
Учебный план	14
Содержание разделов программы	16
Учебно-тематическое планирование	19
I.4. Прогнозируемые результаты	28
II. Раздел «Комплекс организационно-педагогических условий»	30
II.1. Календарный учебный график	30
II.2. Условия реализации программы	32
II.3. Формы аттестации	33
II.4. Мониторинг освоения образовательной программы	34
II.5. Методическое обеспечение программы	35
II.6. Список литературы	39
III. Приложения	45
Матрица, отражающая содержание разных типов уровней сложности учебного материала	
Влияние стейкхолдеров на организацию образовательной среды	
Мониторинг уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения ученика	
Рецензия на программу «Циферблат»	
Рабочая программа по воспитанию	
Рабочие программы курсов	

I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс

Подростковый возраст – это период, во многом предопределяющий весь дальнейший жизненный путь человека. Именно в это время формируется представление человека о себе, о своем месте в мире, жизненных ценностях и целях. Взрослеющий человек на качественно новом уровне познает как физический мир, так и мир человеческих взаимоотношений. От того, насколько серьёзно, глубоко и, в то же время, позитивно протекает этот процесс, напрямую зависят дальнейшие жизненные успехи человека. Поэтому очень важно помочь подростку в поиске себя, друзей и единомышленников, социально-значимой сферы приложения его сил и талантов. Принципиально значимую роль в этом поиске может сыграть работа в детском разновозрастном коллективе, команде, где дружеская, доверительная атмосфера позволит каждому подростку, юноше получить позитивный опыт деятельности в интересах других людей, раскрыться творчески, получить навыки социализации, нарастить знания и опыт, которые помогут им во взрослой жизни.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения (см. Информационную карту).

Место программы в культурном пространстве

Из истории разновозрастных объединений

Исторически подобные разновозрастные коллективы большей частью формируются в сфере дополнительного образования (в домах и дворцах творчества, клубах, общественных организациях), где подросток имеет максимум возможностей для проявления инициативы, смены видов деятельности, поиска, творчества, проектирования и создания среды.

Программа «Циферблат» разработана для разновозрастного объединения «Школа интересных дел» и является обновлённым вариантом авторской программы «Затейники», которая реализовывалась в объединении в 2009-2014 уч. гг. Статус авторской программы и высокая результативность её реализации были подтверждены участием и победой во Всероссийском конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Свое название - «Циферблат» - программа получила путем совместного обсуждения с воспитанниками объединения. Для нас циферблат - это не просто «пластинка с делениями, обозначающими часы, минуты или иные единицы измерения…»[1]. Для детского объединения «ШкИД» «Циферблат» - это дополняющие друг друга детали - желания, интересы, умения, знания, опыт,

[1] Толковый словарь Ушакова

позволяющие «завести механизм» творческой инициативы и начать действовать на благо себя и других.

Объединение «Школа интересных дел» специализируется на проектировании, организации и проведении массовых мероприятий, игровых, конкурсных программ, образовательных событий в разновозрастном многопрофильном клубе «Смена». Данное объединение выполняет связующую функцию между другими объединениями клуба, является ядром детского актива клуба.

Обучающиеся объединения «Школа интересных дел»(«ШкИД») - организаторы всех воспитательных и досуговых мероприятий клуба «Смена», ребята - «шкидовцы» выступают не только в качестве игротехников, но и координаторов, кураторов команд путешественников, ведущих мастер-классов, экспертов, организаторов творческих десантов и др. Обучающиеся объединения входят в состав волонтерской команды и мобильной концертной группы клуба и принимают участие в роли ведущих всех концертных и игровых программ, благотворительных акций и творческих марафонов проводимых клубом для воспитанников клуба, стейкхолдеров, социальных партнеров.

Во время осенних и летних каникул в детском клубе открываются оздоровительные лагеря с дневным пребыванием детей, где обучающиеся объединения работают не только вожатыми, но и являются авторами и разработчиками программ летнего отдыха. Программы «СемьЯ», «Компот идей», «Россия начинается с меня» были представлены на городском и областном конкурсах программ летнего отдыха, где были отмечены дипломами победителей.

Обучение по программе «Циферблат» предполагает создание педагогических условий для включения каждого ребенка в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Обучающиеся объединения практически не пользуются готовыми сценариями, а разрабатывают их самостоятельно. Благодаря этому они учатся не только проводить и организовывать мероприятия и образовательные события[2], но инициировать, разрабатывать и реализовывать творческие и социальные проекты, игровые программы, тематические мастер-классы, а после оформлять их в текст.

Кроме того, на занятиях уделяется много внимания логике и ясности формулировки игровых правил.

Каждый обучающийся имеет возможность выбора заданий в соответствии со своим актуальными интересами и потребностями. Учебные задания выполняются индивидуально, коллективно и небольшими группами. Каждый из обучающихся имеет право выполнять задания любого представленного уровня.

---

[2]Под ***образовательным событием*** мы понимаем мероприятие, которое переживается и осознается человеком как значимое (поворотное) в его собственном образовании. Понятие «образовательное событие» возникло и оформилось в инновационных практиках (педагогика совместной деятельности, развивающее обучение, монтессори-педагогика и др.), где событийность понимается как особая «зона перехода», ситуация переоформления Образа себя, построения Образа будущего. Признаками образовательного события становятся несовпадение в восприятии участников идеального и реального планов (в рисковых, драматических ситуациях или, напротив, в ситуациях катарсиса, подъёма) и сопоставление двух пространств (настоящего и будущего)

По итогам каждого года обучения детям присваиваются звания: «Игрознайка», «Игротехник», «Мастер игры» (звания соответствуют уровням: стартовый – «Игрознайка», базовый – «Игротехник», продвинутый – «Мастер игры». См. Приложение 2).

Актуальность и значимость программы

Актуальность и значимость данной программы для воспитанников вполне подтверждается высокой сохранностью детей в объединении, ежегодном пополнении состава воспитанников, в том числе, друзьями, знакомыми тех ребят, которые занимаются в коллективах не первый год, отсутствием пропусков занятий без уважительной причины.

Значимость программы состоит и в удовлетворении основных возрастных потребностей подростка:

- в развитии и обучении через жизненную практику;
- в интересных жизненных событиях (интерес – это главный двигатель личностного развития человека, в подростковом возрасте он максимально активен);
- в уважении и признании (основа прочной уверенности в себе как ценной для других личности и залог успеха во всех сферах будущей взрослой жизни);
- потребность в общении со сверстниками (подросток получает социальный опыт и вырабатывает наиболее эффективные модели поведения);
- в творческом самовыражении и самореализации.

Приобретение организационных и игротехнических навыков позволяет воспитанникам почувствовать свою значимость и востребованность не только в стенах ДДТ, но и в школе, среди друзей, в будущем – в студенческой и профессиональной среде. Для части воспитанников обучение по данной программе – это реальная возможность осуществления профессиональных проб. Значимость программы для подростков заключается и в принципиально важных установках: «интересное общение через социально-значимое дело», подготовка не лидеров и коммуникаторов «вообще», а через приобретение «ремесла», профессионализма в конкретной области.

Программа помогает создать поведенческую модель подростков направленную на развитие коммуникативности, умения делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве, развивать компетенции, востребованные в 21 веке.

Особенности целевой группы, которой адресована программа

Программа затрагивает 2 этапа возрастной периодизации обучающихся: от младшего подросткового возраста (12-14 лет) до старшего подросткового возраста (15-17 лет) (приложение3).

Характеристика программы

Программа «Циферблат» является авторской. Направленность программы – социально-гуманитарная.

По значимости, месту в образовательной модели это программа разновозрастного детского объединения.

По целям и задачам – программа социализации, формирования досуговой культуры.

По срокам реализации – среднесрочная (3 года);

По возрастным особенностям – для подростков 12 – 17 лет. Однако в исключительных случаях, при наличии большого желания ребенка и его родителей, по программе могут обучаться и дети более младшего возраста.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – комплексная.

По целям и задачам – программа социализации, формирования досуговой культуры.

Программа содержит признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы (приложение 2), отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.
2. Организован и обеспечен доступ любого участника программы к освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры.
3. Предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням.
5. Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленные на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определённого уровня содержания программы.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий по включению каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Принципы реализации программы. Позиция педагога

Для организации и удержания ситуаций образовательной событийности важна тьюторская позиция педагога, особые, отличные от традиционных, педагогические действия и технологии.

Педагогическая позиция опирается на понимание того, что в современной реальности невозможно ребёнка, подростка «научить», передать ему знания и

опыт, нужно разбудить его интерес, инициативу, предоставить возможность попробовать, рискнуть, помочь отрефлексировать свои намерения и действия, найти ресурсы для дальнейшего продвижения.

Взросление, становление индивидуальности подростка невозможно без понимания им того, чего он хочет, к чему стремится. В подростковом возрасте это и есть «вопрос вопросов»: у подростка часто меняется настроение, интерес к какой-либо деятельности возникает и исчезает под влиянием друзей и приятелей, одобрения или мимолётного порицания взрослых.

Необходимо постоянно предоставлять ему возможности выбора (сферы деятельности, конкретного дела, позиции, партнёров, способов презентации результата) и организовать пространство для пробного действия и рефлексии.
Образовательная программа опирается на **принципы:**

- **добровольности**, предоставления возможности и поощрения **выбора**;
- **эмоциональной привлекательности** совместной деятельности, радостной её перспективы;
- **открытости** и широты образовательной среды;
- **сотворчества** педагога и воспитанников («каждое дело – творчески, а иначе зачем?», педагог не вместо детей, а вместе с детьми);
- **непрерывности** (для процесса образования нет каникул и выходных, нет «проходных», «дежурных» мероприятий);
- **социальной значимости** деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Объем реализации программы – 576 академических часов (1-й год обучения – 144 часа, 2-й и 3-й годы – 216 часов).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа с перерывами по 10 минут, соответственно годам обучения.

Учебный план программы предусматривает вариативность в количестве часов на изучение ряда тем, возможность отказаться от одной темы в пользу другой, опираясь на индивидуальные, возрастные особенности ребят, запрос или актуальный интерес группы; программой предусмотрена возможность дистанционного обучения по ряду тем.

В программе предусмотрен раздел «Современные игровые технологии», в рамках которого дети объединяются в группы (по интересам) или выполняют творческие задания индивидуально. Практическая отработка получаемых детьми навыков и компетенций может проходить посредством участия детей в подготовке и проведении образовательным событий, мероприятий для детского клуба «Смена», или прохождении образовательных маршрутов, или подготовке и участии мероприятий различного уровня для стейкхолдеров и партнеров клуба, ДДТ «У Белого озера».

Задачи программы реализуются в деятельности объединений через **использование** проектно-исследовательских **технологий**, методики коллективной творческой деятельности, тренингов, психологических и ролевых игр. Реализация задач программы предполагает органичное сочетание формирования у учащихся компетенций, связанных с игровым досугом и

деятельностью в качестве организатора мероприятий, осуществления самостоятельных проб в проектировании и организации как внутри коллективной деятельности (в учебной группе, объединении), так и досуговых мероприятий, социальных акций, программ и проектов для различных целевых групп.

Важное место в программе отводится формированию команд – временных и постоянных микрогрупп, создаваемых под определённые задачи. Команды формируются с учётом индивидуальных особенностей участников, их знаний, желаний и симпатий. В формировании и работе команд используется методика И.П. Иванова, предполагающая чередование творческих поручений, сменность лидеров, практические дела на радость и пользу окружающим людям.

Особое место в программе отведено формированию коммуникативных компетенций подростков, усвоению законов и приобретению навыков игрового взаимодействия, культуре внешнего вида ведущего мероприятия/игротехника и мастерству саморегуляции поведения. Большое внимание уделяется методике проектирования и проведения мероприятий различной направленности, навыкам презентации и самопрезентации.

Задачи выявления и развития лидерских качеств и эмоционального интеллекта реализуется через проведение большого количества психологических тренингов и игр, способствующих развитию у детей творческого мышления, навыков современного лидера детского объединения, начинающего вожатого, ведущего мероприятий. Теоретический материал программы знакомит с научной терминологией, которая в свою очередь позволяет расширить кругозор участников программы и в интерактивной форме закрепить полученные знания и умения, применить их в практической деятельности.

Программа может реализовываться в очной и дистанционной формах. Для реализации дистанционной формы учебного процесса используются следующие информационно-коммуникационные средства:

- Компьютерные сервисы Skype, Zoom.
- Мобильное приложение WhatsApp.
- Электронный ресурс "Яндекс-диск".
- Социальные сети – "ВКонтакте".

Дистанционная форма обучения может вестись режиме реального времени, так и в режиме обратной связи (ссылки на задания, упражнения, тесты, получение от учащегося видеофайла или текстового документа с выполненным заданием посредством электронной почты, через мобильное приложение WhatsApp).

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Раскрытие творческого потенциала, формирование активной социальной позиции воспитанников через приобретение опыта проектирования и организации образовательных событий, образовательных путешествий, освоение теории и практики игротехники.

Задачи:

Предметные:

– способствовать формированию игровой культуры, игровых компетенций (организация и оформление игрового пространства, выбор, проектирование, организация и анализ игр, работа с игровым коллективом, командой, с залом, конструктивное решение проблемных ситуаций);

– овладение методом проектирования игр, игровых программ, праздников, образовательных событий; методикой создания сценарного плана, сценариев различных жанров; методикой коллективной творческой деятельности.

Метапредметные:

– формирование социально-значимых компетенций и установок (умения позиционировать себя, сотрудничать; прогнозировать социальные эффекты своей деятельности; ответственность, уважение и доверие к людям, деятельность в интересах других людей, взаимопомощь);

– приобретение позитивного опыта взаимодействия с социальными партнёрами;

– формирование проектно-исследовательских компетенций через разработку индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ;

– формирование и развитие навыков внутриколлективного группового взаимодействия (уважение к мнению другого человека, умение договариваться и корректно отстаивать своё мнение, умения подчиняться и брать на себя ответственность, развитие лидерских и организаторских способностей).

Воспитательные.

– формирование слаженного работоспособного разновозрастного коллектива игротехников-организаторов;

– формирование взаимоотношений сотрудничества, содружества и толерантности;

– воспитание лидерских качеств демократического стиля;

– развитие творческого мышления,

– развитие эмоционального интеллекта

– формирование активной жизненной позиции включающей способность брать на себя ответственность, умение работать в команде, участвовать в общественной жизни клуба, стремиться к самосовершенствованию, уметь адаптироваться в условиях современного мира, обладать чувством патриотизма, вести здоровый образ жизни.

I.3 Содержание программы
Общий учебный план

I год обучения носит ознакомительный характер с деятельностью объединения и содержанием программы. Обучающиеся получают начальные знания об игротехнике.

II год обучения работает на погружение обучающихся в разделы программы и углубление знаний, полученных на первом году обучения.

III год обучения в основном направлен на закрепление понятий, изученных в рамках разделов на 1 и 2 году обучения, применение обучающимися на практике технологий и способов организаторской деятельности, проведение целенаправленной работы по формированию творческого мышления и эмоционального интеллекта обучающихся.

Количество часов отражает объем программы по каждому из годов обучения по вариативному и инвариантному блоку.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Подраздел (Тема)	**1-ый год обучения Количество часов в год**			**2-ый год обучения Количество часов в год**			**3-ый год обучения Количество часов в год**			**Формы контроля/аттестации**
		Всего	**Теория**	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	
Основы теории игротехники и навыки мастерства игротехника	Досуг как вид деятельности.	4	2	2	4	2	2	2	1	1	**Тестирование. Практическая работа. Коллективный анализ (1год обучения) Тестирование. Практическая работа. Тренинг Коллективный анализ. КТД (2-3год обучения)**
	Классификация игр. Организационно-деятельностая подготовка игротехника.	30-40*	10	20-30*	10-20*	5-10*	5-10*	10-20*	5-10*	5-10*	
	Методика КТД.	10	2	8	16	4	12	20	4	16	
	Искусство социально-психологической адаптации.	18	6	12	26	6	20	28	8	20	
	Основы и техники оформления игрового пространства.	0-8*	0-2*	0-6*	4-10*	2-4*	2-6*	4-10*	2-4*	2-6*	

	Культура речи и общения.	10	2	8	24	6	18	24	6	18	**Практическая работа (1год обучения) Творческий проект (2-3 г.об) Тестирование. (1,2,3 г.об) Социальная практика (2-3 г.об.) Стажировка помощником вожатого (2-3 г.об) Рефлексия (1,2,3 г.об)**
	Сценическое движение.	10	4	6	10	4	6	-	-	-	
	Жанровое решение игры, праздника, игровой программы.	2-8*	2-4*	0-4*	10	4	6	16	6	10	
	Организация и проектирование образовательных событий.	16-20*	4	12-16*	20-30*	4-8*	16-22*	20-30*	4-8*	16-22*	
	Проектно-исследовательская деятельность.	-	-	-	20-30*	4-8*	16-22*	20-30*	4-8*	16-22*	
	Основы вожатского мастерства.	16	10	6	20	14	6	20	8	12	
современные игровые	Квест	0-8*	0-4*	0-4*	0-20*	0-10*	0-10*	0-20*	0-10*	0-10*	**Портфолио (2-3 г.об) Защита образовательного маршрута, социального проекта (1,2,3 г.об) Практическая работа (1,2,3 г.об)**
	Портфолио	0-8*	0-4*	0-4*	0-20*	0-10*	0-10*	0-20*	0-10*	0-10*	
	Волонтерская практика/ социальные практики	0-8*	0-4*	0-4*	0-20*	0-10*	0-10*	0-20*	0-10*	0-10*	
	Технология «Образовательное путешествие».	0-16*	0-8*	0-8*	0-40*	0-20*	0-20*	0-40*	0-20*	0-20*	
Соотношение учебных часов инвариантного и вариативного блоков		**116/28***	42/12*	74/16*	**160/56***	53/24*	107/32*	**164/52***	48/22*	116/30*	
Всего		**144**	54	90	**216**	77	139	**216**	70	146	

***** отмечено максимальное количество часов «по выбору» (вариативный блок)

I.4 Прогнозируемые результаты

Пройдя курс обучения по программе «Циферблат», обучающиеся приобретут опыт работы в команде, навыки самопрезентации, коммуникативной успешности и будут готовы спроектировать и организовать интересный содержательный досуг детей и взрослых, доставая из своего методического «кармана» разнообразные игровые формы, приемы, техники.

Разноуровневый подход в реализации программы «Циферблат» предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Методическое обеспечение программы осуществляется через подбор разноуровневых индивидуальных и групповых заданий, формы совместной деятельности, предполагающие разные позиции участников (наблюдатель, участник, инициатор, организатор) и формы контроля и аттестации, обеспечивающие успешность и возможность дальнейшего продвижения каждого.

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками личностных, метапредметных и предметных результатов, которые в различной степени проявляются для разных уровней освоения программы (независимо от года обучения – воспитанник 3-го года обучения может осваивать базовый уровень программы, а воспитанник 1-го года обучения - продвинутый).

Личностные результаты

Обучающиеся объединения:

- проявляют устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- формируют адекватную самооценку на основе навыков рефлексии (адекватно оценивать себя и других, умение рефлексировать свою и чужую деятельность);
- используют навыки вежливых действий (просить-отказывать, благодарить-хвалить, приветствовать-прощаться);
- проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
- принимают на себя позицию лидера и участника группы;
- умеют выглядеть презентабельно, держаться на публике в разных форматах (концерт, игровая программа, конференция, игра, дискуссия и др.);

Метапредметные результаты

Обучающиеся владеют компетенциями:

- самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- сотрудничества и работы в группе (формировать и поддерживать отношения сотрудничества, содружества и толерантности в детском коллективе и во взаимодействии со взрослыми: уважать чужое мнение,

слушать и говорить, договариваться, улаживать разногласия и конфликты; планировать и распределять групповую работу);

- принятия решений;
- работы с информацией (поиск, анализ, использование);
- исследования и проектирования (включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения).

Предметные результаты

- знают основные термины и понятия игровой деятельности;
- знают различные виды игровой деятельности (подвижные, интеллектуальные, развлекательные, народные игры);
- знают методики организации коллективного творческого дела;
- владеют основами теории вожатского мастерства, ключевыми терминами;
- владеют механизмами проектирования игровой программы, праздника, образовательного события, социального проекта, образовательного путешествия;
- умеют проектировать игры, игровой программы, праздники, образовательные события и проводить их с использованием разнообразных игровых технологий; умеют выстроить, самостоятельно пройти и презентовать образовательные маршруты (используя технологию образовательного путешествия); умеют определить актуальные социальные проблемы и наметить пути их решения.
- умеют оформить игровое пространство в соответствии с тематикой и задачами игры, мероприятия;
- умеют самостоятельно настроиться на публичное выступление;
- умеют четко и внятно сформулировать и объяснить правила игры, удерживать внимание аудитории.

К концу первого учебного года среди воспитанников создается детский коллектив, формируются микрогруппы (2-3 чел.) ведущих-игротехников, готовых самостоятельно организовать и провести игровую программу, конкурс или соревнование. При этом их позиции и роли взаимозаменяемы.

В июне учащиеся проходят практику в роли игротехников в оздоровительном лагере ДДТ.

К концу второго учебного года обучающиеся должны разработать авторские варианты игр и игровых программ, организовать и провести игровую программу для ребят младших объединений, принять участие в разработке тематических дней лагерной смены и социального проекта.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны разработать и презентовать тематический день лагерный смены, оформить презентации к игровой программе (празднику, КТД) или составить отчет и презентовать уже проведенное мероприятие, принять участие в разработке и реализации общеклубного проекта.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Годовой календарный учебный график
(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2023-2024 уч.г. Распоряжение № 831р от 16.08.2023)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	1.09– 27.10	Согласно учебному расписанию	• *Учебные занятия,* • *Тренинги* • *Выступления* • *Репетиции* • *участие в общеклубных проектах* • *др.*	8 уч. недель 1 г.о. – 36 ч. 2 г.о – 54 ч. 3 г.о. – 54 ч. Итого: 144 ч.	*ДДТ «У Белого озера», СП «Смена», ул. Беринга, 24*	Входная диагностика и текущий контроль
Осенние каникулы	29.10– 05.11	согласно плану проведения каникул СП «Смена»	• *участие в общеклубных проектах* • *организация экскурсий, мастер-классов*	9 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 6 ч. 3 г.о. – 6 ч. Итого 16 ч		
2 четверть	7.11– 27.12	Согласно учебному расписанию	• *Учебные занятия,* • *Тренинги* • *Репетиции* • *Выступления* • *Аттестационные мероприятия* • *Участие в общеклубных мероприятиях и проектах*	8 уч. недель 1 г.о. – 28 ч. 2 г.о – 42 ч. 3 г.о. – 122 ч. Итого: 70 ч.	*ПДДТ «У Белого озера», СП «Смена», ул. Беринга, 24*	Промежуточная аттестация
Зимние каникулы	28.12 –8.01	согласно плану проведения каникул СП «Смена»	• *Участие в мастер-классах* • *Участие в новогодних праздничных мероприятиях* • *Выезды на экскурсии*	10 календарных дней		

3 четверть	9.01 – 17.03	Согласно учебному расписанию	• *Учебные занятия,* • *Тренировки,* • *Репетиции*	11 уч. недель *1 г.о. – 40ч.* *2 г.о – 60 ч.* 3 г.о. – 60 ч. *Итого: 160 ч.*	*ДДТ «У Белого озера», СП «Смена», ул. Беринга, 24*	Текущий контроль
Весенние каникулы	18.03– 28.03	согласно плану проведения каникул СП «Смена»	• *Экскурсии* • *Участие в общеклубных проектах, фестивалях, конкурсах* • *Выезды на соревнования*	9 календарных дней *1 г.о. – 4 ч.* *2 г.о – 6 ч.* 3 г.о. – 6 ч. Итого 16 ч		
4 четверть	29.03 – 25.05	Согласно учебному расписанию	• *Учебные занятия,* • *Репетиции* • *Выступления* • *Конкурсы* • *Аттестационные мероприятия* • *участие в общеклубных проектах* • *участие в организации работы летнего лагеря*	7 уч. недель. *1 г.о. – 32 ч.* *2 г.о – 48 ч.* 3 г.о. – 48 ч. *Итого: 128 ч.*	*ДДТ «У Белого озера», СП «Смена», ул. Беринга, 24*	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели. 1 г.об. – 144 ч. 2,3 г.об. – 216 ч.		

2.2 Условия реализации программы

1. Организационно-педагогические:

- наличие внутренней структуры объединения (постоянные и временные творческие группы);
- совместное создание и постоянное обновление законов, традиций, символики детского объединения;
- деловые и творческие контакты с детскими творческими объединениями ДДТ, детскими активами структурных подразделений(участие в мероприятиях, проектах, соц. акциях и т.д.);
- возможность выхода участников объединения во внешнюю среду (организация индивидуальных, групповых, коллективных образовательных путешествий), организаторская позиция в реализации инновационного проекта;
- контакты с социальными партнёрами;
- психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности (диагностика, мониторинг, индивидуальное сопровождение).

2.Программно-методические:

- общеобразовательная программа объединения;
- план мероприятий клуба, ДДТ на год; информация о городских и областных программах и проектах;
- методическая литература по организации деятельности разновозрастного коллектива, современным педагогическим и образовательным методикам и технологиям, организации игровых программ, массовых мероприятий, социальных акций;
- подборки сценариев, игр;
- фонотека;
- видео-материалы (конкурсов, концертов, игровых программ).

3. Материально-технические:

- оборудованный учебный кабинет, мебель (столы, стулья, шкафы для книг, игрового инвентаря, канцелярских принадлежностей и др.)
- зал для организации игровых программ,
- аппаратура, технические средства (магнитофон, микрофоны, телевизор, мультимедийный проектор, экран, компьютерная техника для работы с электронными учебными пособиями, оформления и презентации результатов обучения, фотоаппарат, видеокамера, магнитная доска);
- игровой инвентарь;
- канцелярские принадлежности;
- костюмы для праздников.

4. Кадровые:

- Педагог дополнительного образования;

- Сотрудничество со специалистами (хореографом, педагогом по актерскому мастерству, психологом, педагогом по фотоделу и мультипликации, звукооператором, режиссером, костюмером и т.д.)
- Сотрудничество со стейкхолдерами и социальными партнерами (совместные мероприятия, образовательные события, социальные акции со школами №19, 37, 25, сотрудничество с советами старшеклассников Песочнодубровской СОШ Кожевниковского района, Могочинской СОШ, Молчановского района, благотворительные фонд им. А. Петровой, объединение лидеров ДДТ (главный корпус ДДТ) и т.п.).

2.3 Формы аттестации

В соответствии с Уставом ДДТ оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

Входная диагностика (сентябрь): анализ данных о стартовом уровне готовности обучающихся к освоению программы, их интересах, потребностях и возможностях – проводится в форме беседы, тестирования, социометрии.

Промежуточная аттестация (декабрь) **и аттестация по итогам** учебного года (апрель-май) проводится в форме совместного с детьми и стейкхолдерами программы анализа организации и проведения образовательного или досугового события (например, при проведении общеклубного мероприятия или тематического дня в летнем лагере дневного пребывания на базе клуба), проведение самостоятельно разработанных игровых программ, досуговых событий, анализа разработки и проведения игровых и конкурсных программ.

Результаты фиксируются в индивидуальной карте обучающегося и картах освоения образовательной программы учебной группой (см. Приложение 1).

Текущий мониторинг осуществляется в формах:

- Анкетирования;
- Беседы, коллективного анализа, рефлексии;
- Наблюдения и экспертной оценки качества участия в:

- разработке сценария, подготовке игровой программы,

- презентациях, в разработке и (или) участие в социальных (благотворительных, творческих) акциях, фестивалях,

- проектирования досугового или образовательного события, тематического дня для лагеря с дневным пребыванием детей.

В течение всех лет обучения по программе обучающиеся собирают свое «Портфолио успехов и роста», принимая участие в образовательных и воспитательных событиях объединения СП, ДДТ или мероприятиях по запросу стейкхолдеров. Содержание портфолио обсуждается и согласовывается совместно с ребятами в начале учебного года и дополняется в течение всех лет обучения по программе.

Изучая разделы программы, ребята на практике закрепляют пройденный материал, через пробы себя в различных ролях: участника, организатора, разработчика или ведущего игровых программ, мастер-классов, социальных

акций или образовательных маршрутов. Данные занятия считаются контрольными точками и аттестационными мероприятиями.

Оценочные материалы

Разноуровневый подход при осуществлении мониторинга качества освоения программы обучающимися воплощается в конце учебного года в присвоении званий «Игрознайка», «Игротехник» или «Мастер игры».

Каждое из званий является комплексным показателем «квалификации» обучающегося (знаний, компетенций, личностных, деловых качеств) независимо от года обучения.

«Игрознайка» (стартовый уровень освоения программы): предполагает – заинтересованность в данном виде деятельности, знание терминологии, классификации игровой деятельности, умение организовать игру к группе или с младшими обучающимися, умение работать в группе.

«Игротехник» (базовый уровень): владеет специальной терминологией, умеет распределять работу в команде, организовывать и планировать работу, имеет навыки соблюдение в процессе деятельности правил безопасности, сотрудничества, знает основные моральных нормы поведения, способен к оценке своих поступков и действий других ребят с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения, социально активен в взаимодействии с другими субъектами.

«Мастер игры» (продвинутый уровень) владеет терминологией, умеет организовать работу в команде, взять ответственность за выполнение заданий, проведение мероприятия, разработать и реализовать образовательное путешествие. Участвует в разработке сценариев игровых программ, программ летнего отдыха

Формой фиксации результатов входной диагностики, промежуточной и аттестации по итогам учебного года, для педагога является заполнение карт результативности освоения образовательной программы (См. Приложение 4,5). В дальнейшем это позволяет определить (скорректировать) уровень освоения программного материала, адекватный потребностям, возможностям, интересам ребёнка и индивидуальному темпу его продвижения, осуществить подбор педагогических средств и дифференцированных заданий (ссылка на матрицу).

Критерии оценки образовательных результатов для определения уровня и качества освоения программы см. приложение «Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника».

2.4 Мониторинг освоения образовательной программы

Система диагностики даёт возможность отслеживать успешность освоения программы и переводить успешно освоивших один из уровней программы на другой, более высокий уровень обучения. В итоге учащийся может успешно завершить своё обучение раньше определённого программой срока или задержаться до достижения результата.

Годы обучения не приравниваются к ступеням обучения: на первом году обучения могут оказаться дети второго и третьего года обучения (и обеспечивает

стартовый уровень и это не означает, что дети других годов обучения задерживаются в продвижении, дифференцированный подход в обучении позволяет им двигаться в перёд согласно способностям и желанию). Диагностика даёт возможность совместного с детьми определения, кого из учащихся можно перевести на другой уровень обучения – исходя из совместного анализа проведенного аттестационного мероприятия и заполнения педагогом карт мониторинга уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения ученика (См. Приложение 1).

2.5 Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятий в коллективе, на разных этапах реализации программы:

- **Групповые занятия** (по расписанию).
- **Коллективные дела**, где задействованы в работе несколько групп (игровая программа, проект, мероприятие, образовательное или воспитательное событие, вожатская команда).
- **Индивидуальное занятие–**репетиция, работа над детским проектом, построением образовательного маршрута, индивидуальная работа с одаренными детьми.

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность детей невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия в детском объединении.

Словесные методы обучения	*рассказ, беседа и др.*
Игровые методы	*дидактические, сюжетно-ролевые, деловые, орг-деятельностные игры.*
Наглядные методы обучения	*показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.*
Практические методы обучения:	*тренинг, тренировочные упражнения, практические работы и др.*
Проблемные методы	*метод наводящих вопросов*
Метод социального проектирования	*метод ассоциаций, методика мозгового штурма, методика синектики, матрица идей*
Исследовательские методы	*метод наблюдения, сравнения, сопоставления.*

Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:

- Для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения. *При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.*
- Для базового уровня: репродуктивные методы обучения. *В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.*
- Для продвинутого уровня: поисковые, проблемные методы обучения (*участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом),* исследовательские, проектные методы обучения (*овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).*

На всех уровнях актуальны игровые методы обучения.

В объединении есть возможность использовать различные формы занятий: традиционное занятие, нетрадиционное занятие, комбинированное занятие, семинар, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая, психологическая), праздник, аукцион, путешествие, социальная акция, КТД, экскурсия, мастерская, защита проектов, исследований, дискуссия, дебаты, зачёт, конкурс, фестиваль, творческая встреча и т.д.

Имеется возможность изменять форму занятия, заявленную в учебно-тематическом планировании. Наиболее эффективная форма обучения основывается на активном включении учащихся в учебный процесс.

Активные формы и методы проведения учебных занятий – это способы и приёмы воздействия, побуждающие:

- к мыслительной активности; к проявлению творческого подхода в поиске путей повышения качества образования; к реализации полученных знаний на практике. При реализации программы используются следующие **образовательные технологии и методы:**

- **Воспитательные технологии. Социальное проектирование**

Помогают решать задачи личностного развития обучающихся, приобщения их к общечеловеческим культурным ценностям.

Метод социального проектирвания предполагающий организацию деятельности, направленную на получение результата, в ходе которой идет усвоение новых знаний и действий.

Социальное проектирование — способ научить подростков увидеть актуальные социально значимые проблемы, включиться в практическую деятельность по их решению, сформировать социальные компетентности, развить специфические умения и навыки: проектирования, прогнозирования, исследования, проблематизации, презентации. Эта деятельность дает подростку возможность для самовыражения (*проявления способностей, лучших качеств, самопрезентации*); самоутверждения (*возможности поверить в свои силы, ситуация успеха*); самоопределения (*проигрывание различных ролей, определение собственных приоритетов*); самореализации.

- **Технология и методика коллективной творческой деятельности**

Поскольку одна из задач предусматривает создание коллектива игротехников-организаторов, то важное место в программе отводится формированию команд - временных и постоянных микрогрупп, создаваемых под определённые задачи. Команды формируются с учётом индивидуальных особенностей участников, их знаний, желаний и симпатий.

В формировании и работе команд используется методика И.П. Иванова, предполагающая чередование творческих поручений, сменность лидеров, практические дела на радость и пользу окружающим людям, формированию коммуникативных компетенций подростков, усвоению законов и приобретению навыков игрового взаимодействия, культуре внешнего вида игротехников и мастерству саморегуляции поведения, навыкам презентации и самопрезентации.

- **Технология «образовательного путешествия»**

Данная технология позволит создать условия для реализации собственных интересов детей, поможет обучающимся научиться самостоятельно проектировать собственную образовательную программу, организуя между собой взаимодействие относительно общих познавательных интересов, ситуации выбора источников получения информации, выдвижении собственных исследовательских идей. При прохождении образовательных маршрутов происходит соединение различных видов деятельности участников: наблюдение, поиск, анализа информации, постановки опытов и экспериментов и др. Метод образовательного путешествия схож с методом проектов. Учащиеся самостоятельно осуществляют поиск информации самостоятельно анализируют, делают выводы.

- **Технологии проектной и исследовательской деятельности**

Метод проектов как педагогическая технология обучения сотрудничеству: формируется умение детей работать в группе, принимать помощь от сверстников и оказывать помощь, вести занятие (фрагмент/часть занятия), формулировать содержательную часть проекта, оформлять результат (сценарий игровой программы, мероприятия, доклад, презентация).

Особое внимание уделяется обучению детей работе с источниками информации (таблицы, справочники и словари и т.д.).

- **Уровневая дифференциация**

Основа ее – дифференциация требований к уровню освоения, выделение базового (репродуктивные умения) и повышенных (продуктивные умения) уровней.

Основные принципы: открытость системы требований, предъявление образцов деятельности, «ножницы» между базовым (репродуктивные умения) и повышенными (продуктивные умения) уровнями требований, посильность базового уровня, обязательность его освоения всеми учащимися (репродуктивные умения), добровольность в освоении повышенных уровней требований (продуктивные умения).

- **Информационные и коммуникационные технологии**

Образовательная деятельность на основе ИКТ: открытое (но контролируемое) пространство информационных источников; информационная поддержка образовательного процесса

- **Игровые технологии:**

Игровая деятельность характеризуется процессами сознательной организации и способа осуществления деятельности, которая основывается на рефлексии и активных поисковых действиях по поводу содержания ролей, игровых функций или сюжета.

- **Поисковые методы:**

Поисковые методы решают одну из главных задач образовательного и воспитательных процессов — развитие познавательного интереса обучающихся к получению новых знаний, умений и навыков как по предмету, так и в плане развития личностных свойств. Этот метод наиболее эффективен при работе над проектами.

2.6 Список литературы

Литература и информационные источники для педагога

Документы

1. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2020;
2. Указ Президента РФ № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
8. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
9. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
11. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
12. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;

14. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
16. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
17. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2021 - 2024 гг (Пр. № 161 от 23.09. 2021)
18. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2023-2024 уч. г. (Пр.№ 177 от 30.08.2023)
19. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
20. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
21. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
22. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
23. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
24. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 83 от 06.04.2020 г.)
25. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 130 от 23.08. 2021)

Литература, используемая педагогом

1. Айкашев Г.С. Подготовка студентов Педвузов к воспитательной работе с разновозрастными объединениями детей и подростков: Дисс. Канд. Пед. Наук. – Казань, 1992.

2. Алексеева Т. Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу [Текст]. // Классное руководство и воспитание школьников, - 2008. - № 20. – с.30-38.
3. Амосов В.А. «Время наших действий», Выпуск №1-Нижний Новгрод, ОО «Педагогические технологии - НН», 2014.
4. Анисимов О.С. Игры. Игротехника. Методология
5. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – Л.: Лениздат, 1992.
6. Бодалев А.А. Личность и общение. Избранные труды. - М.: Педагогика, 1983.
7. Большакова С. Е. Речевые нарушения у взрослых и их преодоление. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.
8. Борисанова Д.А., Соторова А.С., Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа социально-педагогической направленности «Школа лидерства и организаторского мастерства». МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера -Томск, 2018.
9. Волохов А.В. Фришман И.И. Жизнь по летнему времени. Модели воспитательных систем, программ, методов воспитательной деятельности в учреждениях каникулярного отдыха.- Нижний новгород,2014
10. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка //Вопросы психологии. – 1966, №6 с. 94-101.
11. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М.-Л., 1967.
12. Глазычев В.Л. О дизайне. – М., 1970.
13. Грецов А.Г. Тренинги креативности для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2007.
14. Григоренко Е.В. Технология «портфолио»: содержание и результаты //Инновационные образовательные технологии: теория и практика. / Под ред. Е.А. Сухановой. – Томск: UFO-plus, 2008.
15. Гуриков С.Р. Методическое пособие с программой по созданию презентаций MSPowerPoint. – Красногорск: КОЭК, 2003.
16. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.
17. Емельянова Е. В. Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге. – СПб.: Речь, 2008.
18. Инновационные образовательные технологии и практика / под ред. Е.А. Сухановой. – Томск: UFO-plus, 2008.
19. Искусство звучащего слова. - М.: Сов. Россия, 1982.
20. Исследовательская работа школьников / сост. Н.С. Криволап. – Мн.: Красико-Принт, 2005.
21. Казакова Л. С. Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом: учеб.-метод. пособие / ЧГАКИ. - Челябинск, 2005.

22. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007.
23. Кларин Н.В. Инновации в мировой педагогике. Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1995. с. 92-126).
24. Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика-развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2002. – с. 15–19.
25. Ковалева Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 5–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – с. 64-70.
26. Коллегов А.К. Театральная педагогика. Организация театрализованной деятельности студентов педагогических вузов как способ формирования профессионально-педагогической компетентности: Учебно-методическое пособие. – Томск, 2005.
27. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроке истории. М.: Владос-пресс, 2001.
28. Крупенина О. Клуб образовательных путешествий [Текст].// Классное руководство и воспитание школьников. №11 – 2008. – с. 10-12.
29. Куприянов Б.В. Формы воспитательной работы с детским объединением. – Кострома: КГУ, 1999.
30. Макаренко А.С. Некоторые выводы из моего педагогического опыта // Педагогические сочинения: в 8 т. // Под ред. М.И. Кондакова и др. – М.: Педагогика, 1983-1986, т. 4.
31. Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. ГАОУ ВО «МГПУ» АНО ДПО «Открытое образование»
32. Образовательная инициатива как ресурс развития школьной практики. Научно-педагогический сборник Центра образования (школа №77) г. Северск. – Томск, 2000.
33. Переход к Открытому образовательному пространству. Ч.2: Типологизация образовательных инноваций / Под ред. Г.Н. Прозументовой. – Томск: ТГУ, 2009.
34. Пузиков В.Г. Технология ведения тренинга. – СПб.: Речь, 2007.
35. Ретюнских Л.Т. Игра, как она есть или антология игры. – Липецк: Липец. изд-во Госкомпечати РФ, 1997.
36. Романов Р.Н. Внимание: каникулы! Формирование навыков самостоятельности в загородном лагере. Учебно-методическое пособие. - Томск: Аграф-Пресс, 2004.
37. Сафронов С.Н., Ванюкова А.А. «Мастерская педагогических идей». Серия «Методическая шкатулка» Сборник №56 Инфрмационно-методический сборник. Издательство «НИП», Томск-2014

38. Система взаимодействия внутренних и внешних стейкхолдеров организации дополнительного образования детей в рамках реализации вариативной образовательной модели «Клуб образовательных путешествий». Методический материал МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» СП «Смена»2014-2015 уч. год
39. Современная гимназия: инициативная организация образовательного пространства. Выпуск 2 / Под ред. Т.В. Якубовской. – Томск: ФЖ, ТГУ, 2005
40. Соснин В.А., Лунев П.А. Учимся общению: взаимопонимание, взаимодействие, переговоры, тренинг. М.: Институт психологии, РАН, 1993.
41. Сысоева М.Е. Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
42. Твердохлеб Н.А. Тренинг общения для подростков: Экспериментальная программа. – М. 2003.
43. Технология игры в XXI веке. - М., 1999.
44. Чехов М. Об искусстве актёра //Литературное наследие: В 2- х т. – М., 1986.
45. Шевандрин Н.И. Психодиагностика: коррекция и развитие личности. – М.: Гуман. изд. центр «ВЛАДОС», 1998.
46. Шмаков С.А., Безбородова Н.Е. От игры к самовоспитанию. – М.: Новая школа, 1993.
47. Штейнберг Е.Б. Педагог и подростки: трудности и радости совместного бытия. – М.: МЗ-Пресс, 2002.
48. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
49. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.

Литература и информационные источники, рекомендуемые обучающимся

Раздел «Основы теории игротехники»

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – Л.: Лениздат, 1992.
2. Игровой калейдоскоп: играя отдыхаем, общаемся, познаем. – Томск, 2002.
3. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. / Авт.-сост. Л.И. Маленкова. – М.: Педагогичеб6ское общество Россия, 2004.
4. Коллективно-творческие интересы в классе / сост. Н.С. Криволап, О.А. Минич. – Мн.: Красико-Принт, 2005.
5. Кувватов С.А. Активный отдых на свежем воздухе / С.А. Кувватов. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М., 1992.
7. Майстровский Ю.Р. Интеллектуальные игры для школьников. – Самара: Информ.-изд. служба СГМЦДиЮТ, ч. 1-2, 1997.
8. Панкова Л. А. Тамада. Семейные праздники. – М.: Эксмо, 2006.

9. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя (игровая психология экономического воспитания школьников). – М.: МПА, 1997.
10. Ретюнских Л.Т. Игра, как она есть или антология игры. – М.: МПГУ, Липецк: Липец. изд-во Госкомпечати РФ, 1997.
11. Романов Р.Н. Внимание: каникулы! Формирование навыков самостоятельности в загородном лагере. Учебно-методическое пособие. - Томск: Аграф-Пресс, 2004.
12. Сухорукова Л.П. Игра – дело серьёзное. – Омск, 1992.
13. Федорцева В.Г. «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем». - Зеленоград, 1993.
14. Хочу быть лидером. Выпуск 2. – Н. Новгород: Педагогические технологии, 2003.
15. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. - Омск, 1992.

Раздел «Навыки мастерства игротехника»

1. Елена Островская. Главные правила поведения для воспитанных детей.-АСТ, 2018
2. Елена Ульянова. Уроки вежливости и хорошего поведения.- Феникс,2016
3. Игровой калейдоскоп: играя, отдыхаем, общаемся, познаем. – Томск, 2002.
4. Инновационные образовательные технологии и практика / под ред. Е.А. Сухановой. – Томск: UFO-plus, 2008.
5. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. / Авт.-сост. Л.И. Маленкова. – М.: Педагогичебское общество Россия, 2004.
6. Кувватов С.А. Активный отдых на свежем воздухе / С.А. Кувватов. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
7. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. – М., 1992.
8. Майстровский Ю.Р. Интеллектуальные игры для школьников. – Самара: Информ.-изд. служба СГМЦДиЮТ, ч. 1-2, 1997.
9. Макарова А.И. «Школьные каникулы: Копилка умных игр». Нижний Новгород, ООО «Педагогические технологии –НН, 2017
10. Медведева О.П. Творческое моделирование / Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
11. Открытки своими руками: шаг за шагом: пер. с англ – М.: АСТ: Астрель, 2016.
12. ПодуруеваО.В. «Нам есть о чем поговорить» Методика проведения отрядных огньков. ООО «Педагогические технологии –НН, 2013
13. Пугачёв В.П. «Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом». – М.: Аспект-Пресс, 2012.
14. Ретюнских Л.Т. Игра, как она есть или антология игры. – Липецк: Липец. изд-во Госкомпечати РФ, 1997.
15. Романов Р.Н. Внимание: каникулы! Формирование навыков самостоятельности в загородном лагере. Учебно-методическое пособие. - Томск: Аграф-Пресс, 2004.
16. Современная энциклопедия для мальчиков: Для ст. шк. возраста / Авт.-сост. В.В. Петров.- Мн.: Современная литература, 1999.

17. Соснин В.А., Лунев П.А. Учимся общению: взаимопонимание, взаимодействие, переговоры, тренинг. М.: Институт психологии, РАН, 2017.
18. Стишенок И.В. Тренинг уверенности в себе.-Москва: Изд.Речь,2020
19. Сысоева М.Е. Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
20. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001.
21. Тыртышная М.А. 20 тематических смен для пришкольного и загородного лагеря / М.Т. Тыртышная. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
22. Учебник для вожатого / авт.-сост. М.П. Кулаченко – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Раздел «Современные игровые технологии»

1. Армстронг Томас. Ты можешь больше, чем ты хочешь. - Манн.-Иванов и Фербер,2020
2. Григоренко Е.В. Технология «порфолио»: содержание и результаты //Инновационные образовательные технологии: теория и практика. / Под ред. Е.А. Сухановой. – Томск: UFO-plus, 2008
3. Гуриков С.Р. Методическое пособие с программой по созданию презентаций MSPowerPoint. – Красногорск: КОЭК, 2003.
4. Инновационные образовательные технологии: теория и практика. / Под ред. Е.А. Сухановой. – Томск: UFO-plus, 2008.
5. Кларин Н.В. Инновации в мировой педагогике. Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1995. С. 92, 126.).
6. Кови Шон.7 навыков эффективных тинейджеров. Изд:Добрая книга, 2020
7. Новикова Е.С. Дидактическое оснащение модуля программы AdobePotoshopCS3 (введение в программу): Методическая разработка. – Томск, 2009.

Приложения

Приложение 1	Место программы в культурном пространстве Из истории разновозрастных объединений	35
Приложение 2	Матрица, отражающая содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы.	36
Приложение 3	Особенности целевой группы, которой адресована программа	42
Приложение 4	Влияние стейкхолдеров на организацию образовательной среды	44
Приложение 5	Мониторинг уровня освоения программы и динамики личностного продвижения ученика	46
Приложение 6	Личная карта результативности освоения программы	47
Приложение 7	Критерии оценивания уровня освоения программы и динамики личностного продвижения воспитанника	51
Приложение 8	Рецензии на дополнительную общеразвивающую авторскую программу «Циферблат»	54
Приложение 9	Рабочая программа по воспитанию	58
Приложение 10	Рабочие программы курсов	61

Приложение 1.

Место программы в культурном пространстве. Из истории разновозрастных объединений.

Исследователь Г.С. Айкашева, предметом изучения которой является подготовка студентов педвуза к воспитательной работе с разновозрастными объединениями детей и подростков, выделяет следующие признаки РВО (разновозрастных объединений):

- наличие группы детей не менее трех человек разного возраста и педагога-наставника, работающего с ними;
- наличие интеса, желания, потребности в объединении детей и взрослых и соответствующих условий для реализации естественной потребности каждой личности в самоутверждении, раскрытии своих талантов и способностей;
- наличие конкретных видов занятий или определенных видов деятельности, направленных на познание окружающей действительности, самих себя, организацию досуга и отдыха детей и подростков;
- наличие квалифицированных педагогов, влюбленных в свою работу и детей.

Интерес педагогов-практиков и педагогической науки к разновозрастным объединениям не случаен, т.к. в данной форме заложен серьезный потенциал социализации и личностного становления подростков.

Традиции разновозрастных объединений начали складываться в России под влиянием распространяющегося в 10-е годы XX века скаутского движения. Рождение же разновозрастных объединений можно по праву считать заслугой Всесоюзной пионерской организации. Большую роль в этом процессе сыграл И. П. Иванов, которого считают инициатором и создателем социально-педагогического движения. В 1959 г. в Ленинграде он организовал Коммуну юных фрунзенцев (КЮФ) — школу районного актива старшеклассников, в 1963 г. — Коммуну им. А. С. Макаренко (КИМ) — содружество студентов, увлеченных идеями великого педагога.

В Томске есть свой опыт работы с разновозрастными коллективами социально-педагогической направленности. Перечислим наиболее известные: в 70-90-е г.г. – городские пионерский (ГПШ) и комсомольский (ГКШ) штабы, городской пионерский пресс-центр (ГППЦ), ЮИД, туристско-экспедиционный отряд «Искатель», в «пост-пионерский» период – Союз детских организаций Томской области «Чудо» (был образован в 1991г.), Студенческий центр педагогических инициатив (СЦПИ) под руководством Р.Н. Романова (1999-2007),игровой клуб «Колобки», городская детско-юношеская общественная организация «Улей» (существует с 2002г.), школа аниматоров при Хобби-центре (с 2008г.) и др.

В ДДТ «У Белого озера» в 90-2012 работали разновозрастные коллективы – театральная студия «Витраж», детский информационный центр «Перекрёсток». Многие детские объединения ДДТ (театральная студия «Зеркало», спортивный клуб карате-до «Орион», театр моды «Юная Томичка») и сейчас работают по принципам РВО, имеют свои традиции, символику, сложившуюся систему набора, устойчивые связи с выпускниками и родителями, являются инициаторами многоплановых социально-образовательных проектов. Данные детские коллективы во многом формируют имидж ДДТ. В коллективах в качестве педагогов работают выпускники и родители воспитанников

Приложение 2.

Матрица, отражающая содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы[3].

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ «Игрознайка»	ЗУН: Изучение терминологии, различных видов игровой деятельности	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, игра –кругосветка «творческий экзамен» в СП, портфолио воспитанника	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ЗУН: Знание терминологии знание классификации игровой деятельности	**Дифференцированные задания** могут составляться исходя из формулировки: учащийся должен (обязательная часть), учащийся может (дополнительная часть). Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом.
	УУД: Организованность; Общительность; Самостоятельность	Тестирование, наблюдение, собеседование, педагогический анализ, игра –кругосветка «творческий экзамен» в СП,	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	УУД: Формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных действий	
	ЛИЧНОСТНЫЕ:			ЛИЧНОСТНЫЕ:	

[3]Содержание каждого из последующих уровней дополняет /усложняет содержание предыдущего уровня.

	интерес к выбранному виду деятельности; навыки вежливых действий	портфолио воспитанника		Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения	
БАЗОВЫЙ «Игротехник»	ЗУН: Осмысленность и правильность использования специальной терминологии; методик (КТД, образовательного события) Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа, игра – кругосветка «творческий экзамен» в СП, портфолио воспитанника	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ЗУН: Владение специальной терминологией Теоретические знания и практические навыки по основным разделам учебно-тематического плана программы,	**Реализация проекта/ образовательного маршрута:** Краткосрочный (4-6 занятий); Среднесрочный (20-30 часов); Долгосрочный (в течение года) Индивидуальный групповой) образовательный маршрут; индивидуальный проект; социальная практика.

	УУД: Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность; Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время, сотрудничать	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ, игра – кругосветка «творческий экзамен» в СП, портфолио воспитанника	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический	УУД: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, умение организовывать и планировать работу, навыки соблюдение в процессе деятельности правил безопасности, сотрудничества	
	ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; способность принимать позицию лидера; выглядеть презентабельно, соответствовать формату события			ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения, социальная активность в взаимодействии с другими субъектами	

ПРОДВИНУТЫЙ «Мастер игры»	ЗУН: Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; Креативность в выполнении практических заданий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа, игра – кругосветка «творческий экзамен» в СП, портфолио воспитанника	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ЗУН: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); Творческие навыки; Владение специальной терминологией	**Реализация проекта/ образовательного маршрута**: Групповой проект/маршрут: комп. Презентация, блог, видеофильм, сборники т.п.; творческий десант, экскурсия, мастер-класс, деловая игра, викторина; сценарий, каталог, инструкция, рекомендации, сборник. Исследовательская деятельность. Социальная практика.
	УУД: Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность	портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ, игра – кругосветка «творческий экзамен» в СП, портфолио воспитанника	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический Частично-поисковый Исследовательский	УУД: согласованность действий, правильность и полнота выступлений	
	ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение формулировать цель и выстраивать план действий к ее достижению			ЛИЧНОСТНЫЕ: способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;	

Содержание деятельности по освоению предметного содержания программы (по уровням)

Название уровня	Способ выполнения деятельности		Метод исполнения деятельности	Основные предметные умения и компетенции обучающегося
	Деятельность учащегося	Деятельность педагога		
СТАРТОВЫЙ «Игрознайка»	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, детьми). Произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от характера задания)	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением	С подсказкой	Знание фактов, терминологии.
БАЗОВЫЙ «Игротехник»	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Прогнозирование очередных шагов, действий в выполнении задания. Запоминание (в значительной степени непроизвольное)	Постановка проблемы и реализация её по шагам	По памяти, по аналогии	Уметь работать с текстом, умение работать по алгоритму (Находить нужное, выделять главное, применять в собственном действии)

ПРОДВИНУТЫЙ «Мастер игры»	Восприятие части заданий, составляющих часть общего задания. Осмысление условий реализации. Актуализация знаний о путях решения сходных задач. Самостоятельное выполнение задания. Самоконтроль в процессе выполнения и проверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием.	Постановка проблем. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Планирование шагов решения. Руководство деятельностью учащихся (корректировка и создание проблемных ситуаций)	Исследовательский	Умение добывать информацию на сайте, умение перерабатывать информацию из разных источников;

Приложение 3.

Особенности целевой группы, которой адресована программа

Программа затрагивает 2 этапа возрастной периодизации обучающихся: от младшего подросткового возраста (12-14 лет) до старшего подросткового возраста (15-17 лет).

12 – 14 лет, это возраст формирования у подростка своеобразного чувства взрослости, ведущей деятельностью является общение со сверстниками. В этом возрасте совершенствуются такие процессы как, самооценка и самопознание. В отношениях со сверстниками младшие подростки отрабатывают способы взаимоотношений, проходят особую школу социальных отношений. В процессе этого общения развиваются навыки взаимопонимания, взаимодействия и взаимовлияния. Подросток ищет ответы на вопросы: каков он среди других сверстников, насколько он похож на них.

Подростковый возраст – «второе рождение личности». Критический период в психическом развитии человека. «Бескризисное» развитие в этот период является крайне редким явлением. Зачастую оно либо кажется таковым (сглаженная форма), либо наступление кризиса несколько замедлено во времени. Завершается детство, начинается переход к взрослости.

Наступает «кризис переходного возраста». В основе кризиса могут лежать различные причины. Происходят быстрые изменения, связанные с ростом организма. Часто подросток попадает в зависимость от своего нестабильного физического состояния. Он испытывает постоянное психическое напряжение, тревогу, раздражительность, у него наблюдается повышенная возбудимость, частая смена настроений.

Активно формируется характер, идет развитие волевых качеств. Отмечается неустойчивость эмоциональной сферы, «всплески» эмоций и настроений. Появляется «чувство взрослости» (подросток уже не ребенок, но еще не взрослый). Наблюдается стремление к самостоятельности, самоутверждению, самовыражению, познанию собственных возможностей.

Развивается самосознание, склонность к рефлексии. Происходит переход от некритического усвоения оценок себя взрослыми к самооценке. Влияние успеваемости на самооценку незначительно. Для подростка важно признание и уважение сверстников.

Формируются собственные взгляды, осваиваются новые нормы поведения и отношений с людьми.

Для ребят старшего подросткового возраста (15 –17 лет) ведущей деятельностью становится профессионально ориентированная учебная деятельность. Происходит качественный сдвиг в развитии самосознания. Последовательно проявляются 2 особые формы самосознания: чувство взрослости и «Я-концепция» (система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я»). Чертами данного возраста является появление новых мотивов учения, связанных с формированием жизненной перспективы. Учение для многих приобретает личностный смысл.

Значительная часть подростков задумываются о будущей профессии, выбирают направление профессионального становления, начинают готовиться к профессиональной деятельности.

Возрастает концентрация внимания, объем памяти; уже сформировано абстрактно-логическое мышление, способности к теоретическим рассуждениям и самоанализу, повышается волевая регуляция учебной деятельности.

Проявляется стремление к самоутверждению, независимости, оригинальности. Наблюдаются неоправданная критичность, недоверие, рационализм, практицизм пренебрежение советами взрослых. Вместе с тем подросток стремится к откровенному, неформальному общению с теми взрослыми, которые, по его мнению, являются носителями полезного опыта.

Активно формируется собственное мировоззрение подростка как целостная система взглядов и убеждений.

Приложение 4.

Влияние стейкхолдеров на организацию образовательной среды.

	«Группа влияния» (стейкхолдеры)	Интересы, запросы, потребности	Требования к результатам	«Места», формы и способы влияния	Необходимые изменения, отражение их в среде
1.	**Обучающиеся**	Участие в событиях, праздниках клуба, ДДТ, работа вожатым в лагере, повышение самооценки.	Позиционирование себя в роли ведущего, игротехгника, организатора, ведущего мастер-класса	Все разделы программы, особо «основы вожатского мастерства», «проектная деятельность»	Разработка устава детского актива, оформление стенда,
2.	**Родители**	Занятость ребёнка «полезным» делом	Приобретение знаний и навыков, которые можно применить в практической жизни, в том числе, для заработка	Обеспечение ребёнка необходимыми материалами для работы в данном виде деятельности	Организация презентации работы и компетенций обучающихся в области игровых технологий, организации досуговых и образовательных событий
		Разностороннее развитие ребёнка		Участие в делах объединения и клуба, ДДТ	Создание возможностей и условий для совмещения занятий, применение нового опыта в клубе и школе. Разработка интегрированных проектов, в том числе, под руководством нескольких педагогов
3.	**Администрация и педагогический коллектив клуба «Смена»**	Наличие объединения данного профиля, его востребованность	Набор и стабильно высокая наполняемость учебных групп, качественная и количественная сохранность обучающихся.		

		Оформление пространства клуба	Качество оформления, сменность элементов, позитивная эмоциональность, Применение современных технологий и материалов в оформлении		Совместное с воспитанниками оформление холлов и рекреаций клуба,
		Участие объединения в общеклубных программах и проектах	Вовлеченность детей и педагога	Организация клубных событий для детей и родителей, реализация модели СП. Участие в сетевой программе «Формула творчества», организация работы лагерей дневного пребывания	
4.	Общественные и государственные организации (ДДТ «Планета», Областная Библиотека им. А,С Пушкина,, томская епархия, департамент общего образования Томской области Департамент образования администрации Города Томска, Администрация Октябрьского р-на г. Томска, ОЦДОД, ДНТ «Авангард» и др.)	Участие в выставках и конкурсах	• «Продукт» детские работы высокого качества (техники и технологии выполнения) • Соответствие работ тематике выставок и конкурсов • Представление работ в указанные сроки и в указанных форматах	Вариативность тем и блоков в программе по необходимости (возможность подстроиться под ситуацию)	• Размещение наглядной информации: об организациях, положений о конкурсах, выставках, работ победителей предыдущих конкурсов; • Организация специальных форм работы по: • презентации конкурсов, • разъяснению, обсуждению Положений, условий участия

Приложение 5

Мониторинг уровня освоения программы и динамики личностного продвижения ученика

Карта результативности

освоения образовательной программы «_____» за _____ учебные годы

детского объединения «_____». Педагог _____

группа_____года обучения. Сохранность количественная _____

№	ФИО Воспитанника	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол – во) на уровне							
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	СП	ДДТ	Район	Город	Область	Всероссийский	Международный
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											

0 – нулевой уровень

1-5 – стартовый уровень

6-8 – базовый уровень

9-10 – продвинутый уровень

Приложение 6.

Личная карта
результативности освоения программы
обучающегося детского объединения _____
ФИО _____
Год обучения_____

Параметры оценивания	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			форма проверки, диагностики	методы, методики диагностики
	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года		
1.Освоение разделов программы											Тестирование Опрос Творческое задание Портфолио
Основы теории игротехники											
Досуг как вид деятельности.											
Классификация игр. Организационно-деятельностная подготовка игротехника.											
Методика КТД.											
Искусство социально-психологической адаптации.											

Основы и техники оформления игрового пространства.											
Навыки мастерства игротехника											
Культура речи и общения.											
Элементы актёрского и режиссёрского мастерства в игровой деятельности. Сценическое движение.											
Жанровое решение игры, праздника, игровой программы											
Организация и проектирование образовательных событий.											
Проектно-исследовательская деятельность.											
Основы вожатского мастерства.											
Современные игровые технологии											
Ролевые игры.											
Технология «Дебаты».											
Портфолио.											
Информационные технологии как выразительное средство досугового мероприятия.											
2. Формирование общеучебных способов деятельности										Выполнение и презентация: Проектов, Рефератов,	Диагностика уровня сформированности Совместное обсуждение Тестирование Наблюдение

										Исследовательских работ, Презентаций, Показ, Выставка	
Выбор											
Проектирование											
Рефлексия											
Сопоставление											
3.Развитие личностных свойств и способностей										Творческая работа	Диагностика динамики развития Тестирование участие в игровой программе, соц акции и т.д., практика в роли вожатого в летнем лагере
Речь											
Память											
Общие творческие способности											
Любознательность											
4.Воспитанность. Формирование гуманистического отношения										Педагогические ситуации Деловая игра Ролевая игра КТД Беседа Диспут, дискуссия Социальная практика	Анализ ситуаций Тестирование Анкетирование, Социометрия Тест «Щурковой»
К себе											
К прекрасному											
К труду											

К знаниям											
К обществу											
К человеку											
5.Развитие компетенций:											выполнение творческого задания (индивидуально, в группе)
Информационной компетентности											
Коммуникативной компетентности											
Социального взаимодействия											
Саморазвития											
6. Предметные достижения воспитанника:											портфолио
На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)											
На уровне структурного подразделения											
На уровне ДДТ											
На уровне района											

Общие замечания, суждения и выводы
педагога_____

Приложение 7.

Критерии оценивания уровня освоения программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Показатели	Уровень	баллы (цветовое обозначение)	Освоение разделов программы	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		
				Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
Критерии оценивания	НУЛЕВОЙ	**0**	Ребенок отказывается от выполнения задания					
	СТАРТОВЫЙ	**1 – 2 недостаточный (низкий)**	**Обобщенная категория, высчитывается как среднее арифметическое из всех показателей «Знания и мастерства» и «Личностного**	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов

		9 – 4 достаточный(средний)	**и социального развития».**	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)
	БАЗОВЫЙ	**9 – 8 оптимальный**		Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)

	ПРОДВИНУТЫЙ	**9 – 10 высокий**		Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.

Приложение 8.

Рецензия на дополнительную общеразвивающую авторскую программу «Циферблат»

Программа «Циферблат» является скорректированным авторским вариантом программы дополнительного образования детей «Затейники», разработанной я М.В. Петровой и Е.С. Мандыш и утвержденной педагогическим советом ДДТ «У Белого озера» г. Томска 31.05.2010. На основании успешной апробации программе присвоен статус авторской, закреплённый участием и победой во Всероссийском конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2011 г.). С момента разработки программа неоднократно корректировалась авторами в соответствии с изменением нормативно-правовой базы деятельности учреждений дополнительного образования, с учётом актуальных интересов и запросов обучающихся и анализа образовательной практики.

Последняя корректировка программы сделана автором М.В. Петровой в августе 2014 г. с учётом основных положений нового ФЗОб образовании в Российской Федерации от 26.12.2012 г.,Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ФГОС начального общего основного общего и среднего (полного) общего образования и изменений, происходящих в реальной образовательной практике подразделения, педагога и воспитанников. Автор изменил название программы, внёс корректировки в текст пояснительной записки, формулировки задач и предполагаемых результатов, описание методического обеспечения программы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Циферблат» разработана для детей 12-16 лет, рассчитана на 3 года обучения. Цель программы, сформулированная автором как «Раскрытие творческого потенциала и формирование активной социальной позиции воспитанников через приобретение опыта проектирования и организации образовательных событий, образовательных путешествий, освоение основ теории и практики игротехники» соответствует тенденциям и трендам современного российского образования. Педагог определяет задачи программы, связанные с формированием у обучающихся игровой и досуговой культуры, предметных, социально-значимых, проектно-исследовательских компетенций и созданием слаженного работоспособного разновозрастного коллектива игротехников-организаторов.

Учебный материал программы сгруппирован по 3 курсам (разделам):

- Основы теории игротехники.
- Навыки мастерства игротехника.
- Современные игровые технологии.

Ведущими формами и методами образовательной деятельности для автора программы являются: комплексные занятия, учебные упражнения, тренинги, репетиции, коллективная творческая деятельность, самостоятельная практическая деятельность, проектная и исследовательская деятельность.

В качестве основных форм мониторинга результативности реализации программы педагог использует анкетирование, социометрию, рефлексию, участие в концертных программах, презентациях, образовательных путешествиях, социальных акциях, конференциях, фестивалях, конкурсах, викторинах, игровых программах. Предметом мониторинга для педагога является практическая деятельность обучающихся: разработка сценария, подготовка концертного номера, разработка, проведение и презентация образовательного маршрута, проведение мастер-класса, работа вожатым в лагере с дневным пребыванием детей.

Востребованность программы, ориентированной на создание детского актива многопрофильного клуба, формирование лидерских качеству современных подростков не требует особых комментариев и подтверждается постоянным набором в объединение «Школа интересных дел» и высокой сохранностью контингента обучающихся.

Профессиональная компетентность педагога в области игротехники и работы с разновозрастным коллективом подтверждается лаконичной, ёмкой и грамотной формулировкой содержания учебных разделов и тем, описанием методического сопровождения реализации программы, а так же результатами участия обучающихся в фестивалях, конкурсах, конференциях, социальных акциях.

Умение автора программы согласовывать собственное педагогическое видение сути работы с коллективом подростков с тенденциями современного образования проявляется в органичном сочетании мелкогрупповых, коллективных и индивидуальных форм работы и мониторинга результативности, использования традиционных и инновационных образовательных технологий. Согласование цели, задач, форм и методов организации образовательной деятельности и форм мониторинга результативности позволяют сделать вывод о целостности программы, взаимосвязанности всех элементов её структуры и педагогической целесообразности её реализации.

Элементы авторства в программе очевидны как на уровне компоновки учебного материала, использования педагогических средств и методов для его усвоения различными группами обучающихся, так и на уровне организации социально-образовательного партнёрства в реализации задач программы – включение деятельности детского объединения в контекст инновационных проектов структурного подразделения и социального партнёрства. Безусловным признаком авторства является вариативность программы (наличие тем и разделов на выбор, возможность выбора тематики творческих работ, индивидуальной и групповой форм участия в их выполнении, выбора мест и форм презентации результатов обучения, возможность и желательность участия обучающихся в оценке результатов освоения программы и др.).

В целом необходимо отметить высокий профессиональный уровень автора программы, актуальность её содержания, форм и методов реализации, грамотность изложения, цельность и полноту структуры. Стремление и умение автора к систематической корректировке программы обеспечивает ей не только статус документа, обязательного к исполнению и регламентирующего образовательный процесс в детском объединении, но делает её интересным, вариативным, рабочим материалом для педагога и воспитанников, живым организмом, доброжелательно и органично реагирующим на изменение социально-образовательных реалий

Борисанова Н.В.,
Зам.директора по НМР
МАОУ ДО ДДТ«У Белого озера» г. Томска

Рецензия на дополнительную общеразвивающую разноуровневую образовательную программу социально-педагогической направленности «Циферблат»

Рецензируемая авторская программа разработана Петровой Мариной Викторовной, педагогом Дома детского творчества «У Белого озера» города Томска. Программа комплексная, предназначена для разновозрастного детского коллектива, рассчитана на детей 12-16 лет, срок её реализации – 3 года.

Программа содержит все необходимые структурные компоненты, в ней корректно сформулированы цель и задачи. Целью программы является раскрытие творческого потенциала и формирование активной социальной позиции воспитанников через приобретение опыта проектирования и организации образовательных событий, образовательных путешествий, освоение основ теории и практики игротехники. Для этого обучающимся предлагаются направления работы, предполагающие изучение основ теории игротехники, развитие навыков игротехнического мастерства, освоение современных игровых технологий. Эти направления могут осваиваться в процессе проектной, исследовательской и коллективной творческой деятельности, а результаты образования дети, как отмечено в программе, презентуют на конкурсах, конференциях и фестивалях.

Актуальность данной программы связана с тем, что она позволяет в современных условиях предоставить подросткам реальную возможность осуществления профессиональных проб в социально-педагогической области, включая и работу вожатым в лагере дневного пребывания. Автор указывает, что в ходе освоения программы обучающиеся приобретут опыт работы в команде, навыки самопрезентации, коммуникативной успешности и будут готовы спроектировать и организовать интересный содержательный досуг детей и взрослых. Использование разноуровневых заданий в комплексе с развивающими рефлексивными педагогическими технологиями обеспечит

саморазвитие личности воспитанников, что обусловливает педагогическую целесообразность предлагаемого обучающимся содержания образования. Для повышения продуктивности обучения автором используются вариативные и многообразные формы (учебные упражнения, тренинги, репетиции, коллективные творческие дела, исследовательские, самостоятельные и практические работы, образовательные проекты), включающие ребенка в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Рецензируемая программа предусматривает три уровня: стартовый, базовый и продвинутый, причем уровням соответствуют звания: стартовый – «Игрознайка», базовый – «Игротехник», продвинутый – «Мастер игры». Автор особо подчеркивает, что каждый обучающийся имеет возможность выбора заданий в соответствии со своим актуальными интересами и потребностями, а все учебные задания могут выполняться индивидуально, коллективно и небольшими группами. Благодаря этому создаются условия для того, чтобы дети могли придумывать новые игры и наиболее эффективно проектировать игровые программы.

Вывод: данная программа составлена на высоком профессиональном уровне, она может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Рецензент В. В. Лобанов
Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики и психологии
образования Института психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Томский государственный
педагогический университет»,
председатель муниципального общественного совета
по развитию общего образования и дополнительного
образования детей в городе Томске

Приложение 9

Рабочая программа воспитательной работы

Аннотация

Воспитание является важнейшей функцией общества с древнейших времен. Без передачи общественно-исторического опыта от одного поколения другому, без вовлечения подрастающего поколения социальные и производственные отношения невозможно развитие общества, сохранение и обогащение его культуры, существование человеческой цивилизации.

К. Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Как справедливо отмечает Л. И.Маленкова, каждый родитель получает от природы воспитательные функции с рождением ребенка: когда пеленает, кормит, поет колыбельные, учит читать и считать, вводит в сообщество других людей.

В русском языке слово «воспитание» имеет общий корень со словом «питание», ребенок с появлением на свет получает питание не только материальное, но прежде всего духовное. Культурный диалог «отцов» и «детей» — сущность любого воспитания. Воспитание—непрерывный процесс, пока живет человек, и вечный, пока существует человечество.

У детей по мере их взросления выделяется ведущий тип деятельности: у дошкольников это, учебная деятельность — у младших школьник, личностное общение — в подростковом, учебно-профессиональная — в старшем школьном возрасте.

Программа «Циферблат» рассчитана на ребят подросткового возраста.

Воспитательные траектории программы включают в себя: гражданско-патриотическое воспитание; социокультурное и культурно-нравственное.

Одним из направлений воспитательной работы в объединении является создание команды ребят, единомышленников, имеющих активную жизненную позицию, а также формирование системы коллективных дел, социально значимых проектов обеспечивающих включенность в них всех детей коллектива и их родителей.

Для этого в программе «Циферблат» предусмотрены следующие *формы воспитательной работы*:

- Познавательная - обогащает представления ребят об окружающей действительности, формирует потребность в образовании, способствует интеллектуальному развитию.
- Ценностно-ориентировочная -направлена на рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей мира, на осознание личностей причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего Я, развитие рефлексии.
- Общественная- содействует социализации подростков, включает их в сопереживание проблемам общества, приобщает к активному преобразованию действительности
- Спортивно-оздоровительная- формирует здоровый образ жизни
- Трудовая - направлена на создание, сохранение и приумножение материальных ценностей, формирование уважительного отношения к материальным ценностям как средствам для существования человека.
- Художественная - развивает чувствительное мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению, реализует индивидуальные творческие способности.

Результатом реализации рабочей программы воспитательной работы, значимым, ощутимым для педагогов, учащихся и их родителей, станет интересная и насыщенная событиями деятельность, возможность социальных проб.

Табл.1. Календарный график воспитательной работы.

*В плане воспитательных мероприятий возможны изменения связанные с изменения программы воспитания СП, интересами и актуальными запросами детей, родителей, стейкхолдеров

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор / ответственный	Целевая группа
1	**«Знай. Цени. Береги» (Гражданско-патриотическое)**	Общеклубные мероприятия посвященные Дню народного единства	Октябрь Ноябрь	Педагог, учащиеся родители	Весь состав объединения, родители
		Общеклубный проект «Широкая Масленица»	Февраль	Педагог, учащиеся родители	Весь состав объединения
		Общеклубный проект "Я знаю, я горжусь»	Май	Педагог	Весь состав объединения, родители
2	**«Мечтай. Дерзай. Твори»** **(Социокультурное и культурно-нравственное)**	Дни открытых дверей в «Смене»; посвящение в сменовцы	Сентябрь	Педагог, родители, учащиеся	Весь состав объединения
		Участие в субботниках и трудовых десантах	Сентябрь-май	Педагог, учащиеся родители	Весь состав объединения
		Общеклубный проект «Первоклассные каникулы»	Октябрь	Педагог, учащиеся родители	Весь состав объединения
		Традиционные праздники	Сентябрь-май	Педагог, учащиеся родители	Весь состав объединения
		Благотворительные акции и марафоны	Сентябрь-май	Педагог, учащиеся	Весь состав объединения
		Общеклубные мероприятия посвященные Дню учителя,	Октябрь	Педагог, учащиеся	Весь состав объединения
		Волонтерские пробы.	Сентябрь-май	Педагог	Весь состав объединения

Приложение 10

Рабочие программы курсов
Первый год обучения

Тема	Теория	Кол час	Практика	Кол час
РАЗДЕЛ 1: **Основы теории игротехники** *«Самое длинное путешествие начинается с одного единственного шага» (китайская пословица)*				
Вводное занятие	Знакомство с целями и задачами, содержанием программы обучения, требованиями к воспитанникам, правилами безопасности на занятиях (инструктаж). Анкетирование по выявлению интересов и увлечений подростков.	1	Организация работы групп по принципу ЧТП (чередование традиционных творческих поручений).	1
Досуг как вид деятельности.	Понятие досуга. Цель и задачи. Законы. Принципы. Методы и формы. Условия эффективности досуговых мероприятий.	2	- Интеллектуально-познавательный досуг (посещение театров, музеев, выставок). - Организация творческих мастерских «Досуг всей семьи».	2
Организационно-деятельностная подготовка игротехника Классификация игр.	Понятия «игра», «игротехник». Методика организации игр. Понятие «классификация». Игры на знакомство, сплочение, взаимодействие. Особенности их организации и проведения.	2	*Игровой практикум*: «Здравствуй. Как твои дела?», «Десять про меня», «Змея». «Пирамидка», «101 далматинец», «Десяточка»	6
Современные классификации игр по различным основаниям	Игры с залом. Приёмы концентрации внимания аудитории. Принцип	1	*Игровой практикум*: «Чайничек с крышечкой» - игры-шутки на развитие памяти, концентрацию внимания и координацию движений.	4
	– «Игры-шутки, игры-минутки». Розыгрыш – его последствия и влияние на развитие эмпатии.	1	*Игровой практикум*: «Мы с Мухтаром на границе…» - психологическая ситуационная игра-тренинг.	2
	– Подвижные игры в помещении. Организация игрового пространства. Правила техники безопасности при проведении подвижных игр.	1	*Игровой практикум:* «С кочки на кочку», «Воробьи – вороны» - подвижные игры на развитие внимания, ловкости,	6

			координацию движений.	
	– Подвижные игры на свежем воздухе. Выбор игрового пространства. Техника безопасности. Реквизит.	1	*Игровой практикум*: «Третий не лишний», «Пятнашки», «Пятнашки двойки», «Али-Баба».	6
	– Интеллектуально-познавательные игры. Отличие игр на развитие интеллекта от игр, расширяющих кругозор. Понятия: интеллект, кругозор	1	*Игровой практикум:* «Интеллектуальный хоккей», «5х5», «Что? Где? Когда?», «Удивительная бросайка».	4
	– Творческие игры. Понятие – «креативность» и способы её развития.	1	*Игровой практикум:* «Крестики-нолики», «Конкурс актерского мастерства», «ПАШ»	4
	– Игры в семейном кругу или когда идет дождь. Роль игры в укреплении благоприятного климата в семье. Игры, в которые играли наши прабабушки и прадедушки.	1	*Игровой практикум:* «Шарады», «Логогрифы», «Анаграммы», «Ребусы».	4
Основы оформления игрового пространства *«Красота – это простота, доведенная до совершенства» (китайская мудрость)*	Понятия: «игровое пространство», «оформление игры». Значение грамотно оформленного игрового пространства для эффективного проведения игры, для создания позитивного психологического настроя её участников. Элементы и приёмы оформления игрового пространства. Различные техники изготовления реквизита, грамот, дипломов и призов.	0-2	Изготовление учащимися реквизита, грамот, дипломов и призов для проведения разнообразных игр и праздников с использованием различных техник.	0-6
Методика организации коллективных творческих дел (КТД). *«Не бывает попутного ветра у корабля, команда которого не знает куда*	История возникновения коллективных творческих дел Опыт работы Фрунзенской Коммуны. И.П. Иванов – основоположник коммунарского движения. Коммунарское движение сегодня. Стадии организации КТД.	2	Подготовка и проведение учащимися мероприятий с применением методики КТД: – «Посвящение новичков», – Праздник «Хэллоуин», – Игра по правилам дорожного движения и др.	8

плыть» (народная мудрость).				
Искусство социально-психологической адаптации *«Успех чаще всего выпадает на долю того, кто смело действует, но его редко добиваются те, кто проявляет робость, и постоянно опасаются последствий» (Дж. Неру)*	Понятие: «коммуникативные качества», «коммуникабельность», «самопрезентация», «уверенность в себе». Адаптация ведущего и участников игры. Условия успешной и быстрой адаптации. О пользе и вреде эмоций. Позиция, дистанция в общении. Представление об уверенном, неуверенном человеке. Адекватность поведения.	6	Игры-упражнения «Глаза в глаза», «Зеркало», «Испорченный телефон», «Круг доверия», «Подарки», «Спина к спине», «Обратная связь», «Отправь телеграмму» и др.	12
РАЗДЕЛ 2:**Навыки мастерства игротехника** *«Знающий, но не умеющий – это механизм без двигателя» (А. Гастев)*				
Культура речи и общения. *««Лучше скажи мало, но хорошо» (К. Прутков)*	Понятия: «культура», «культура речи». Значение культуры речи в деятельности игротехника, ведущего, «затейника». Голосовой аппарат как выразительное средство коммуникации. Слова-«паразиты» и их влияние на восприятие личности собеседника. Артикуляция. Правила поддержания голосового аппарата в рабочем состоянии.	2	Артикуляционная зарядка, «Скороговорки», «Чтение по ролям». Коммуникативный тренинг.	8
Сценическое движение *«Служенье Муз не терпит суеты. Прекрасное должно быть величаво» (А. Пушкин)*	Понятие «сценическое движение». Значение грамотного движения на сцене и при проведении игр. Основные правила сценического движения. Осанка и приемы её выработки. Пластика тела, походка, мимика. Элементы актёрского и режиссёрского мастерства в игровой деятельности.	4	- Упражнения «На колок», - «Танцевальные па». - Пластические этюды на передачу воображаемых предметов.	6
Жанровое решение праздника,	Понятия: «жанр». Зачем нужен жанр? Основы жанра в игре ведущего (игротехника).	2-4	Анализ игровых программ, праздников с точки зрения жанрового решения.	0-4

игры, игровой программы	Некоторые особенности работы над жанром игровых форм.			
Организация и проектирование образовательных событий *«Чтобы дойти до цели, надо, прежде всего, идти» (О. Бальзак)*	Понятие: «образовательное событие», «технология», «методика», «алгоритм».	4	Участие в образовательных событиях ДДТ.	12-16
Основы вожатского мастерства. *Вожатый…. Это профессия, которой не учат ни в одном ВУЗе, потому что это скорее призвание, состояние духа. (Сайт Вожатый.RU)*	Составляющие работы вожатого. Заповеди вожатого. Как разговаривать с детьми. Игры на знакомство, сплочение коллектива. Игры-кругосветки, тематические дни. Особые дни: дежурство, день открытых дверей, последний день смены.	10	Сбор игротеки Участие в разработке тематических дней смены.	6
РАЗДЕЛ 3: **Современные игровые технологии** *«Отыщи всему начало, и ты многое поймешь» (К. Прутков)*				
Образовательные квесты	Квест игры -как средство развития творческих способностей детей. Истрия происхождения квестов, схожесть и различия между квестом и игрой по станциям. Правила и условия проведения квестов.	0-4	Квест «Загадочный конверт»	0-4
Портфолио.	Понятие «портфолио». Кому и зачем оно необходимо?	0-4	Знакомство и обсуждение готовых портфолио воспитанников ДДТ.	0-4
Социальное проектирование /волонтерская практика	Социальное проектирование как средство формирования социальной компетентности подростков,развитие умений и навыков проектирования. Вводное занятие «Кто такие волонтеры? Мифы о волонтерстве»	0-10	«Школа проектёра». Использование технологии «мозгового штурма» при выявлении социальных проблем. «Связаны одной целью» психологический тренинг	0-4

Технология «образовательное путешествие»	Знакомство с технологией «образовательное путешествие».	0-4	Встреча с «путешественниками» прошлых лет.	0-20
Подведение итогов	Анализ результатов обучения.	1	Игровой калейдоскоп: определение уровня освоения программы самими воспитанниками и педагогом. Презентация работы пар ведущих. Анкетирование. Презентация практических материалов воспитанников	2

Второй год обучения

Тема	**Теория**	**Кол час**	**Практика**	**Кол час**
РАЗДЕЛ 1: **Основы теории игротехники** *«Самое длинное путешествие начинается с одного единственного шага» (Китайская пословица)*				
Вводное занятие	Программа занятий. Требования к воспитанникам второго года обучения. Правила безопасности (инструктаж). Организация работы служб самоорганизации, временных групп, самоуправления	1	Повторение игр и тренингов, изученных на 2-ом году обучения.	1
Досуг как вид деятельности.	Опрос как метод изучения досуговой деятельности. Типы и виды вопросов.	1	Проведение и анализ экспресс-опроса среди новичков.	1
Классификация игр. Организационно-деятельностная подготовка игротехника.	Методика организации игры, схема проведения мастер-класса	5-10	Подготовка и организация мастер-классов «Знакомство с классификацией игр» для воспитанников 1 и 2-го годов обучения.	5-10
Методика организации коллективных творческих дел (КТД).	Мотивации для участия в КТД. Алгоритм КТД. Задачи КТД.	4	Разработка и проведение мероприятия, используя методику КТД, вместе с Воспитанниками 1 и 2-го года обучения.	16

Искусство социально-психологической адаптации. Лидерство: теория и практика.	Лидер в современном мире: лидеры в политике, бизнесе, образовании, науке и др.	8	Тестирование «Лидер литы?», Я-концепция личности (по Р. Бернсу). Технология саморазвития личности (по А.А. Ухтомскому, Г.К. Селевко). Участие в организации и проведении сбора актива для детских команд лидеров-организаторов ДДТ.	20
Основы и техники оформления игрового пространства.	Техники дизайна открыток, пригласительных билетов, афиш мероприятий	2-4	Создание открыток, пригласительных билетов, афиш по темам мероприятий.	2-6
РАЗДЕЛ 2: **Навыки мастерства игротехника** *«Знающий, но не умеющий – это механизм без двигателя» (А. Гастев)*				
Культура речи и общения.	Законы логики речи. Эмоциональная выразительность речи. Понятия: «эмоциональность», «логическое ударение», «пауза».	6	Чтение литературных текстов. Речевой тренинг.	18
Жанровое решение игры, праздника, игровой программы	Драматургическая основа игровой программы, праздника. Реквизит. Бутафория. Народные игры и обряды.	6	Индивидуальные проекты игровых программ по теме «Игры и обряды моего народа»	10
Организация и проектирование образовательных событий.	Технология разработки бюджета социального и социально-образовательного проекта.	6	Составление сметы проекта (по выбору).	10
Проектно-исследовательская деятельность.	Приемы анализа и рефлексии проектно-исследовательской деятельности.	4-8	Разработка индивидуальных проектов, или исследований, на выбранную тему Проведение аналитического семинара.	16-22
Основы вожатского мастерства.	Виды программ профильных смен (идея, задачи, содержание, ожидаемые результаты). Навыки самопрезентации вожатого.	8	Самопрезентация «Я вожатый», Презентация идей профильных смен.	12
РАЗДЕЛ 3: **Современные игровые технологии**				

«Отыщи всему начало, и ты многое поймешь» (К. Прутков)				
Образовательные квесты	Структура образовательного квеста, виды маршрутов. Этапы, разновидности заданий для квеста.	0-10	Разработка заданий квеста	0-10
Социальное проектирование. Волонтерские практики.	Социальное проектирование как средство формирования социальной компетентности подростков, развитие умений и навыков: проектирования, формулировка целей и задач проекта, прогнозирования, исследования, проблематизации, презентации.	0-10	«Школа проектёра». Знакомство с технологией «Стенка проблем, методом «Дерево целей», работа в творческой групп поразработке и реализации проекта. Работа в волонтерской команде. Участие в благотворительных акциях	0-10
Портфолио.	Понятие «целевая аудитория» и «адресность». Изменение содержания портфолио в зависимости на кого оно ориентировано.	0-10	Защита собственных портфолио	0-10
Технология «Образовательное путешествие»	Знакомство с понятиями: «цель путешествия», «образовательные результаты». Способы достижения образовательных результатов в ходе «образовательного путешествия»	0-10	Разработка, проведение и презентация индивидуальных образовательных маршрутов путешествий.	0-30
	ИТОГО	102		186

Третий год обучения

Тема	**Теория**	**Кол час**	**Практика**	**Кол час**
РАЗДЕЛ 1: **Основы теории игротехники** *«Самое длинное путешествие начинается с одного единственного шага» (Китайская пословица)*				
Вводное занятие	Программа занятий. Требования к воспитанникам второго года обучения. Правила безопасности (инструктаж). Организация работы служб самоорганизации, временных групп, самоуправления	1	Повторение игр и тренингов, изученных на 2-ом году обучения.	1
Досуг как вид деятельности.	Опрос как метод изучения досуговой деятельности. Типы и виды вопросов.	1	Проведение и анализ экспресс-опроса среди новичков.	1
Классификация игр. Организационно-деятельностная	Методика организации игры, схема проведения мастер-класса	5-10	Подготовка и организация мастер- классов «Знакомство с классификацией игр» для	5-10

подготовка игротехника.			воспитанников 1 и 2-го годов обучения.	
Методика организации коллективных творческих дел (КТД).	Мотивации для участия в КТД. Алгоритм КТД. Задачи КТД.	4	Разработка и проведение мероприятия, используя методику КТД, вместе с воспитанниками 1 и 2-го года обучения.	16
Искусство социально-психологической адаптации. Лидерство: теория и практика.	Лидер в современном мире: лидеры в политике, бизнесе, образовании, науке и др.	8	Тестирование «Лидер литы?», Я-концепция личности (по Р. Бернсу). Технология саморазвития личности (по А.А. Ухтомскому, Г.К. Селевко). Участие в организации и проведении сбора актива для детских команд лидеров-организаторов ДДТ.	20
Основы и техники оформления игрового пространства.	Техники дизайна открыток, пригласительных билетов, афиш мероприятий	2-4	Создание открыток, пригласительных билетов, афиш по темам мероприятий.	2-6
РАЗДЕЛ 2: **Навыки мастерства игротехника** *«Знающий, но не умеющий – это механизм без двигателя» (А. Гастев)*				
Культура речи и общения.	Законы логики речи. Эмоциональная выразительность речи. Понятия: «эмоциональность», «логическое ударение», «пауза».	6	Чтение литературных текстов. Речевой тренинг.	18
Жанровое решение игры, праздника, игровой программы	Драматургическая основа игровой программы, праздника. Реквизит. Бутафория. Народные игры и обряды.	6	Индивидуальные проекты игровых программ по теме «Игры и обряды моего народа»	10
Организация и проектирование образовательных событий.	Технология разработки бюджета социального и социально-образовательного проекта.	6	Составление сметы проекта (по выбору).	10
Проектно-исследовательская деятельность.	Приемы анализа и рефлексии проектно-исследовательской деятельности.	4-8	Разработка индивидуальных проектов, или исследований, на выбранную тему Проведение аналитического семинара.	16-22

Основы вожатского мастерства.	Виды программ профильных смен (идея, задачи, содержание, ожидаемые результаты). Навыки самопрезентации вожатого.	8	Самопрезентация «Я вожатый», Презентация идей профильных смен.	12
РАЗДЕЛ 3: Современные игровые технологии *«Отыщи всему начало, и ты многое поймешь» (К. Прутков)*				
Квест	Структура образовательного квеста. Цели и задачи квестов, типы квестов.	0-10	Разработка и организация квестов для воспитанников детского клуба «Смена» (по выбору ребят)	0-10
Портфолио.	Понятие «целевая аудитория» и «адресность». Изменение содержания портфолио в зависимости на кого оно ориентировано.	0-10	Защита собственных портфолио	0-10
Технология «Образовательное путешествие»	Знакомство с понятиями: «цель путешествия», «образовательные результаты». Способы достижения образовательных результатов в ходе «образовательного путешествия»	0-10	Разработка, проведение и презентация индивидуальных образовательных маршрутов путешествий.	0-20
Волонтерская практика	Лучшие добровольческие практики России	0-10	Работа в волонтерской команде (приложение 6)	0-20

Содержание разделов программы

РАЗДЕЛ 1: Основы теории игротехники

Данный раздел программы формирует представления воспитанников о видах и формах досуга. Знакомит с многообразием игр, игровой культурой, методом проектирования и организации коллективно творческих дел. Раздел включает в себя большой блок, направленный на формирование умений работать в группе, налаживание межличностных взаимоотношений. Формы проведения занятий преимущественно деятельностные – тренинги, проектирование, деловые игры, командная работа.

В 1 год обучения (минимум 62ч./ максимум 80 ч., теория – 20/22* ч., практика – 42/58* ч.) данный раздел знакомит воспитанников с понятиями «досуг», «игра», «игротехник», «классификация игр», «игровое пространство». Теоретическая информация вводится опосредованно в процессе приобретения практических навыков проведения игр, участия в КТД, тренингах. Основная цель – заинтересовать ребят игровой и организаторской деятельностью, научить

формулировать игровые правила, понимать структуру организации игры, принимать на себя позицию игротехника.

2 год обучения (минимум 56ч./ максимум 72 ч., теория – 17/24* ч., практика – 39/48* ч.) Игра как феномен культуры и вид деятельности ребёнка. Разновидности игр. Стили общения – почерк организатора. История возникновения коллективных творческих дел. Опыт работы Фрунзенской Коммуны. И.П. Иванов – основоположник коммунарского движения. КТД сегодня. Техники решения конфликтных ситуаций. Оформление игрового пространства.

Занятия на данном этапе обучения строятся таким образом, чтобы обучающиеся самостоятельно осуществляли поиск и отбор значительной доли информации. В ходе анализа игр по классификации ребята приобретают навыки формулирования игровых правил, понимания, в каких случаях лучше использовать конкретную игру, анализировать, сравнивать, сопоставлять.

3 год обучения (минимум 64ч./ максимум 80 ч., теория – 20/27* ч., практика – 44/53* ч.)

Методы изучения потребностей детей и подростков в сфере досуговой деятельности. Анкетирование, интервьюирование, блиц-опрос. Типы и виды вопросов. Методика организации игры, схема проведения мастер-класса. Механизмы мотивации для участия в КТД. Лидер в современном мире: лидеры в политике, бизнесе, образовании, науке и др.

Техники изготовления и дизайн открыток, пригласительных билетов, афиш мероприятий.

Занятия по данному разделу проводятся в форме семинарских занятий в сочетании с групповой и самостоятельной работой, где обучающиеся третьего года обучения учатся передавать другим полученные ими в 1-2 годы обучения знания и навыки. Обучающиеся занимаются подготовкой и организацией мастер-классов для младших «затейников», разработкой и проведением мероприятий вместе с воспитанниками 1 и 2-го года обучения.

РАЗДЕЛ 2: Навыки мастерства игротехника

Данный раздел программы направлен на приобретение воспитанниками навыков мастерства игротехников, формирование сценической культуры (умение правильно держаться на сцене, культура речи, культура внешнего вида, саморегуляция, управление эмоциональным состоянием).

Большое внимание уделяется методике проектирования авторских игр, умения самопрезентации, развитию коммуникативных, лидерских компетенций.

В данном разделе изучаются основы культуры речи, сценического движения; понятия «жанр» (игры, праздника или игровой программы) и их пластико-ритмическая форма. Жанровое решение и пространственно-звуковой образ праздника, игры и т.д. Некоторые особенности работы над жанром игровых форм.

Большое внимание уделяется основам вожатского мастерства. На первом году обучения, ребята только знакомятся с особенностями работы вожатого, «изюминками вожатского мастерства» - умению организовать игру на

знакомство, сплочение. Пробуют свои силы в качестве помощников при организации игровых программ. На втором году обучения важно научить ребят правильно подбирать игры, конкурсные задания, опираясь на возрастные особенности участников. Обучающиеся знакомятся с различными методиками организации летнего лагеря, разрабатывают тематические дни.

Обучающиеся третьего года обучения приобретают опыт и навыки самостоятельной организации коллективного творческого дела с осознанным использованием методики КТД, могут составить план-сетку летней смены.

Большое внимание уделяется проектно-исследовательской деятельности, методам организации и проектировании образовательных событий. На первых годах обучения ребята знакомятся со структурой проекта, этапами организации проектной деятельности, учатся определению целей и задач проекта.

1 год обучения (всего минимум 54ч. /максимум 64 ч., теория-22/24 ч., практика 36/40 ч.)

Культура речи и общение (10часов).

Сценическое движение (10 часов).

Жанровое решение игры, праздника, игровой программы (минимум 2часа / максимум 8 часов).

Организация и проектирование образовательных событий (минимум 16 часов / максимум 20 часов).

Основы вожатского мастерства (16 часов).

2 год обучения (всего 104/124 ч., теория - 36/44 ч., практика 68/80 ч.)

Культура речи и общение (24 часа).

Сценическое движение (10 часов).

Жанровое решение игры, праздника, игровой программы (10 часов).

Организация и проектирование образовательных событий (минимум 20 часов /максимум 30 часов).

Проектно-исследовательская деятельность (минимум 20 часов / максимум 30 часов).

Основы вожатского мастерства (20 часов).

3 год обучения (всего 100/120 ч., теория -28/36 ч.,72/84 ч.)

Культура речи и общение (24 часа).

Жанровое решение игры, праздника, игровой программы (16 часов).

Организация и проектирование образовательных событий (минимум 20 часов / максимум 30 часов).

Проектно-исследовательская деятельность (минимум 20 часов / максимум 30 часов).

Основы вожатского мастерства (20 часов).

РАЗДЕЛ 3: современные игровые технологии

Данный раздел знакомит воспитанников с современными игровыми технологиями и предусматривает вариативность в количестве часов на их изучение. Педагог может отказаться от одной темы в пользу другой, опираясь на индивидуальные, возрастные особенности воспитанников, запрос или актуальный интерес группы.

На первом году обучения предлагается знакомство с формами организации квестов, со структурой портфолио, обзор материалов портфолио старших воспитанников, организация групповых и коллективных образовательных путешествий, социальных акций и проектов.

На втором году обучения воспитанникам предлагается принять участие в разработке игровых задании для квестов (групповая работа), ребята знакомятся с правилами безопасности проведения квестов. Углубляют свои знания по структуре и содержанию портфолио, оформляют индивидуальные папки-портфолио достижений. Актуализируют свои знания и умения по созданию компьютерных презентаций в программе PowerPoint. Разрабатывают и организуют маршруты коллективных образовательных путешествий. Участвуют в разработке и реализации групповых проектов или социальных акций.

Третий год обучения направлен на приобретение воспитанниками опыта работы в качестве разработчиков и организаторов общеклубных мероприятий, разработчиков программы летнего лагеря, организаторов мастер–классов, целеполагания «образовательного путешествия» и определения «образовательных результатов» и т.д.

1 год обучения (всего минимум 0 ч. /максимум 40 ч., теория-0/20 ч., практика 0/20 ч.)

Квест игра (0-8 часов).

Портфолио (0-8 часов).

Социальное проектирование/волонтерская практика (0-8 часов).

Технология «Образовательное путешествие» (0-16 часов).

2 год обучения (минимум 0 ч./максимум 100 ч., теория-0/50 ч., практика 0/50 ч.)

Квест (0-20 часов).

Технология «Дебаты» (0-20 часов).

Портфолио (0-20 часов).

Социальное проектирование/волонтерские практики (0-20 часов).

Технология «Образовательное путешествие» (0-16часов).

3 год обучения (минимум 0 ч./максимум 100 ч., теория-0/50 ч., практика 0/50 ч.)

Квест игра (0-20 часов).

Волонтерские практики (0-20 часов).

Портфолио (0-20 часов).

Технология «Образовательное путешествие» (0-16 часов).

Содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням) см ПРИЛОЖЕНИЕ1.