Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 28 от 27.08.2024
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол №7 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
_____ Т.Н. Пазинич
№190 от 28.08.24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D225F89712E24D4DEE27872B9CECC321
Владелец: Пазинич Татьяна Николаевна
Действителен: с 13.05.2024 до 06.08.2025

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Цветные ладошки»

Направленность: художественная
Срок реализации 2 года
Программа рассчитана на детей 5-7 лет

Авторы программы:
Данченкова Галина Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Иванова Яна Сергеевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Томск-2024

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Цветные ладошки»	
II. Направленность	Художественная	
III. Сведения об авторах (составителях)		
1. ФИО	Данченкова Галина Анатольевна	Иванова Яна Сергеевна
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
3. Должность	Педагог дополнительного образования	Педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	1 квалификационная категория	1 квалификационная категория
5. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы	50%	50%
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1.ФИО	Малышевская А.А.	
2.Образование	Высшее	
3.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»	
4.Должность	Педагог дополнительного образования	
5.Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности	
V. Сведения о программе		
1.Нормативная база	• Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024; • Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года” • Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» • Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" • Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)	

	• Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»; • «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»; • Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; • Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); • Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28; • Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.; • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); • Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3); • Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)

	• Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024) • Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022) • Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021) • Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); • Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.) • Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)
2. Объем и срок освоения программы	2 года (18 месяцев), 144 часов.
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	5-7 лет
5. Особые категории обучающихся	-
6. Тип программы	Модифицированная
7.Статус программы	-
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	для групп дошкольников
по форме организации образовательного процесса	Модифицированная
9. Цель программы	Развитие творческих способностей и изобразительных навыков детей 5-7 лет на основе освоения различных техник рисования и использования многообразных изобразительных материалов.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	1.Техника рисования 2.Прикладное творчество
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Практическое занятие Словесные, наглядные методы Участие в выставках различного уровня.
12. Формы мониторинга результативности	Стартовая диагностика: тестирование, игровые задания, наблюдение; анкетирование родителей. Промежуточная аттестация: игровые задания, наблюдение; интервьюирование родителей.

	Аттестация по итогам учебного года: тестирование, наблюдение; анализ творческих работ детей; анкетирование и интервьюирование родителей.
13. Результативность реализации программы	**Количество выпусков:** **Сохранность контингента** 2021-2022 уч.г.: 90% 2022-2023 уч.г.: 90% Положительная динамика формирования ЗУН, развития личностных качеств учащихся
14. Цифровые следы реализации программы	**https://vk.com/ddt_smena**
15. Дата утверждения и последней корректировки	15.05.2019 28.08.24
15. Рецензенты	Петрова М.В. Руководитель СП «Смена» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска Бутко Ю.А, Музыкальный руководитель высшей кв. категории МА ДОУ №77 г.Томска

Содержание

I. « Комплекс основных характеристик программы»:
1.1 Пояснительная записка ……6
1.2 Цель и задачи программы……8
1.3 Содержание программы……10
1.4 Планируемые результаты…… …….11
II. «Комплекс организационно- педагогических условий»:
2.1 Календарный учебный график ……14
2.2 Условия реализации программы……16
2.3 Формы аттестации……17
2.4 Оценочные материалы……18
2.5. Методические материалы……20
III. Список литературы……21
Приложение №1. Мониторинг уровня освоения образовательной программ……27
Приложение №2. Содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням) ……30
Приложение №3 Рабочая программа воспитательной работы……..33
Приложение №4 Рабочие программы курсов……..37
Приложение №5 Рецензии……46

I. « Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Программа «Цветные ладошки» направлена на изучение дошкольниками декоративно-прикладного искусства и разработана в соответствии с государственной политикой в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения (см. Информационную карту).

Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества для детей – увлекательное занятие или игра, которая предоставляет свободу в отображении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами, а также позволяет расширить кругозор ребенка, привить любовь к своей культуре и родине, воспитывать и формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки.

А нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности и прикладного творчества удивляют и восхищают, раскрепощают детей, вызывая желание заниматься таким увлекательным делом.

Программа «Цветные ладошки» рассчитана на детей от 5 до 7 лет, художественной направленности, по типу – модифицированная.

Актуальность

В связи с родительским заказом детей от 5 до 7 лет на занятия изобразительной и прикладной деятельностью и интересом детей к творчеству, в СП «Смена» были сформированы группы дошкольников. Также возникла необходимость разработки программы «Цветные ладошки»» для данной целевой группы.

Дополнительная общеразвивающая разноуровневая программа «Цветные ладошки» разработана на основе образовательных программ: Кожохиной С.К. «Путешествие в мир искусства»: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности» [15], Фроловой Л.Г. «Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Кляксочка» для детей 3 – 7 лет» [27], опыта работы педагога структурного подразделения «Смена» по модифицированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Подростай-ка» Мисюковой О.С. [12]. Модификация произведена в учебном плане, в целях и задачах, расширено содержание программы, разработан учебно-тематический план.

В процессе освоения образовательной программы дошкольники обучаются нетрадиционным техникам рисования и разным видам прикладного творчества (монотипия, отпечатывание, смешивание красок, набрызг, граттаж, пальчиковая живопись, кляксография, объемная аппликация, коллаж, бумажная пластика, рисование макаронами, лепка, аппликация, оригами, бисероплетение и т.д.).

Описание целевой группы.

Дети 5-6 лет самостоятельно выбирают тот или иной вариант изображения, вносят свои дополнения, выбирают содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Предусмотрены эксперименты и игры с разными материалами, красками, водой и бумагой, что позволяет развивать мелкую моторику, возбуждает фантазию, расширяет кругозор, развивает воображение и пространственное мышление, помогает больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков.

Дети 6-7 лет самостоятельно реализуют свои варианты изображения исходя из темы и образцов, обладают развитым воображением, активно проявляют креатив и свободно вносят изменения в ходе выполнения деятельности. Способны к волевым усилиям и проявляют ответственность за начатое дело [25].

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные.

Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Учебный материал имеет разную степень сложности, и у детей есть возможность выбрать свой вариант для выполнения задания.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу	По памяти, по аналогии	Исследовательский

В программу включен комплект **практических заданий с разной степенью сложности:**

- Стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);
- Базовый уровень: выполнить то же, но по-новому (на основе ранее изученного материала), изменить цветовое, композиционное решение;
- Продвинутый уровень: выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход.

При этом каждый ребенок имеет возможность выбора заданий любого уровня сложности. См. приложение 3, «Содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)».

Режим занятий:

Программа рассчитана на 2 года обучения (18 месяцев), 144 часов.

1 год обучения – 72 часа (дети 5-6 лет).

2 год обучения – 72 часа (дети 6-7 лет).

1 год обучения (дети 5-6 лет) – 1 академический час (1 час-25 мин.), 2 раза в неделю.

2 год обучения (дети 6-7 лет) – 1 академический час (1 час-25 мин.), 2 раза в неделю.

Для более продуктивной совместной деятельности в объединении организуются игры, коллективно-творческие дела, образовательные путешествия, квесты, творческие мастерские и т.д. Так же проводятся беседы и викторины о творческих профессиях (иллюстратор детских книг, дизайнер, художник-оформитель, художник-модельер, серия рисунков на тему «Профессия моих родителей» и т.д.), для расширения кругозора дошкольников о мире профессий.

При необходимости может применяться дистанционная форма обучения. Во время проведений дистанционных занятий создается родительский чат в WhatsApp, куда педагог отправляет задания для самостоятельного выполнения, конечно, при помощи родителей. Родители могут воспользоваться индивидуальными консультациями с педагогом. Результаты (фото, видео) полученных работ высылают педагогу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и изобразительных навыков детей 5-7 лет на основе освоения различных техник рисования и использования многообразных изобразительных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- Практическое ознакомление дошкольников с различными видами изобразительной деятельности и прикладного творчества, способами нетрадиционных техник рисования.
- Приобретение навыков работы с различными изобразительными материалами.
- Приобретение опыта презентации результатов своей деятельности сверстникам и взрослым.

Развивающие:

- Развитие цветового восприятия посредством освоения основных цветов и смешивания красок для самостоятельного получения новых цветов и оттенков.
- Развитие эстетического восприятия окружающего мира средствами прикладного творчества и нетрадиционных способов рисования.
- Способствовать формированию эстетического вкуса и эстетического идеала у дошкольников.

Воспитательные:

- Воспитание наблюдательности, аккуратности, эмоциональной отзывчивости, усидчивости.
- Формирование коммуникативных качеств через совместную деятельность.
- Формирование нравственного отношения к человеку, труду, природе, своей стране.
- Формирование волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности, инициативности, организованности.

1.3Содержание программы
Учебный план (по годам обучения)

№	Блок, разделы	1 год обучения			2 год обучения			Формы аттестации, контроля
		теория	практ.	всего	теория	практ.	всего	Наблюдение Анализ работ Выставка Виртуальная выставка Участие во внутренних проектах
1	**Техника рисования**	8	21	29	8	21	29	
2	**Прикладное творчество**	8	35	43	8	35	43	
	Итого			**72**			**72**	
		Итого: 144						

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения	2 года обучения
• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация и др.) • Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. • Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности • Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания • Проявляет ответственность за начатое дело	• Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации • Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, поделке • Развита мелкая моторика • Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут • Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. • Соблюдает правила поведения
• Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. • Ребенок может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, способен предложить свой собственный замысел в своей творческой работе. • Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). • Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи	• Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации. • Умеет самостоятельно действовать (в различных видах деятельности) В случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. • Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе

	экспериментирования даёт советы. • При затруднениях обращается за помощью к взрослому
• Умеют передавать положение предметов в пространстве. • Умеют пользоваться различными изобразительными материалами (краски, фломастеры, карандаши и т.д.) • Способен конструировать по собственному замыслу. • Умеют лепить из глины, пластилина, соленого теста, пластической массы. • Умеют работать с ножницами • Умеют использовать дополнительный материал при лепке (бусинки, бумагу и т.д.)	• Умеют изготавливать простые работы из бисера. • Знают основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.). • Знают основные и дополнительные цвета. • Используют приобретенные знания и умения для изготовления творческих работ

II. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1 Календарный учебный график.
Годовой календарный учебный график

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ г. Томска на 2024-2025 уч.г., Распоряжение № 779от 25.06.2024)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	02.09.2024– 25.10.2024	Согласно учебному расписанию	• *Учебные занятия* • *Участие в выставках СП*	8 уч. недель 1 г.о. – 36 ч. 2 г.о – 36 ч. Итого: 72 ч.	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	Входная и текущая диагностика
осенние каникулы	26.10 – 04.11		*Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках*. (Креативные недели, онлайн-викторины, календарные мероприятия и т.п.) • *Участие в региональном фестивале для дошкольников «Солнечный город»*	10 календарных дней 1 г.о. – 4 ч. 2 г.о – 4 ч. Итого 8 ч.	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	
2 четверть	05.11.2024 – 27.12.2024	Согласно учебному расписанию	• *Учебные занятия* • *Участие в выставках СП* • *Участие в региональном фестивале для дошкольников «Солнечный город»*	8 уч. недель 1 г.о. – 28 ч. 2 г.о – 28 ч. Итого: 56 ч.	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	Промежуточная аттестация
зимние каникулы	28.12 – 07.01		• *Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках*. (Креативные недели, онлайн-	11 календарных дней		

			викторины, календарные мероприятия и т.п.) • *Беседы о творческих профессиях (Дизайнер, художник-оформитель, иллюстратор, художник-модельер и т.п.)*			
3 четверть	08.01.2025 – 21.03.2025	Согласно учебному расписанию	• *Учебные занятия* • *Участие в выставках СП* • *Участие в региональном фестивале для дошкольников «Солнечный город»*	10 уч. недель *1 г.о. – 40ч.* *2 г.о – 40 ч.* *Итого: 80 ч.*	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	
весенние каникулы	22.03– 31.03		• *Участие в общеклубных мероприятиях и праздниках* • *Участие в региональном фестивале для дошкольников «Солнечный город»*	9 календарных дней *1 г.о. – 4 ч.* *2 г.о – 4 ч.* Итого 8 ч	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	
4 четверть	01.04.2025 – 26.05.2025	Согласно учебному расписанию	• *Учебные занятия* • *Участие в выставках СП*	8 уч. недель. *1 г.о. – 32 ч.* *2 г.о – 32 ч.* *Итого: 72 ч.*	*СП «Смена», ул. Беринга, 24, ДДТ «У Белого озера», другие учреждения города.*	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели. 1 г.об. – 72 ч. 2 г.об. – 72 ч.		

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо её обеспечение по следующим ресурсам:

1.Организационно-педагогическим:

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;

- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

2.Кадровым: педагог дополнительного образования.

3.Методическим:

- консультации с методической службой, педагогами;
- специальная литература по изобразительному искусству;
- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- наглядный материал (образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов);
- методическая литература;
- дидактические материалы.

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность детей невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия в детском объединении.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

- Словесные методы обучения: *рассказ, беседа и др.*
- Наглядные методы обучения: *показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.*
- Практические методы обучения: *тренировочные упражнения, практические работы и др.*

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения: *при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.*
- Репродуктивные методы обучения: *в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.*

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии.

Групповая;
Индивидуальная;
Индивидуально-групповая;
Мелкогрупповая и др.

4.Материально-техническим:

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограниченно естественное освещение). Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов и требований пожарной безопасности.

Материалы для занятий.

- Подборка иллюстраций, рисунков и учебных пособий по видам деятельности;
- Материалы для изобразительной деятельности (наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков, краски (гуашь, акварель), кисти для рисования, емкости для воды, красок, клея, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования аппликации, пластилин, трафареты для закрашивания, емкости для хранения материалов изобразительной деятельности);
- Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.

2.3 Формы аттестации

Аттестация образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Формы аттестации результативности:

Стартовая диагностика: тестирование, игровые задания, наблюдение; анкетирование родителей.

Промежуточная аттестация: игровые задания, наблюдение; интервьюирование родителей.

Аттестация по итогам учебного года: тестирование, наблюдение; анализ творческих работ детей; анкетирование и интервьюирование родителей.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения аттестации преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка, анализ продуктов детской деятельности. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту результативности, позволяющую фиксировать индивидуальную динамику (Приложение 1).

По результатам анализа данных текущего мониторинга, промежуточной диагностики и итоговых форм контроля педагог совместно с ребёнком и его родителями может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценивания уровня освоения программы и динамики личностного продвижения воспитанника

			Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
Показатели	**Уровень**	**баллы (цветовое обозначение)**	**Освоение разделов программы**	**Формирование знаний, умений, навыков**	**Формирование общеучебных способов деятельности**	**Развитие личностных свойств и способностей**	**Воспитанность**	**Формирование социальных компетенций**
Критерии оценивания	**недостаточный (низкий)**	**0 - 3**	**менее 1/3**	Знание (воспроизводит термины, понятия и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм	Знание элементарных норм, правил	Знание элементарных норм, правил
	достаточный (средний)	**3 - 6**	**1/3 – 1/2**	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, может объяснить своими словами, привести свои примеры)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил (педагог, родители)	Усвоение элементарных норм, правил (педагог, родители)

	оптимальный	**6 - 8**	**более 1/2 – 2/3**	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, помощи	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
	высокий	**8 - 10**	**2/3 - практически полностью**	Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на осознании значения смысла и цели.	Поведение, построенное на осознании значения смысла и цели.

2.5. Методические материалы

В образовательном процессе используется широкий спектр методов в зависимости от целей, поставленных на занятии:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (просмотр литературы, эскизов, технологических карт, образцов работ);
- практические (работа по образцу, творческие задания);
- репродуктивные (действия по образцу педагога);
- метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия).

Ведущие формы организации занятий

- групповая,
- совместная деятельность взрослого и ребёнка,
- самостоятельная деятельность детей.

«Технологии и методики, используемые в процессе реализации программы»

№ п/п	Современные образовательные технологии и (или) методики	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1	Информационно - коммуникативные технологии	Создание условий для развития познавательной активности, повышения эффективности образовательных занятий с детьми. Поддержка интереса к изучению нового.	Использование в рамках занятий презентаций PowerPoint, видеороликов позволяет, облегчить передачу материала и повысить уровень концентрации и заинтересованности детей. А так же позволяет расширить рамки предлагаемого материала.
2	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для развития творческих способностей, сопровождения инициативы дошкольников	Участие воспитанников в выставках СП, конкурсах и фестивалях разного уровня позволяет развивать творческие способности, и дает возможность более точечно подходить к трудностям, возникающим в ходе обучения.

III. Список литературы

Документы

1. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024;
2. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года”
3. Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
10. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
11. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
13. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
14. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
16. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
18. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
19. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
20. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024)
21. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
22. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
23. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
24. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
25. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
26. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.)
27. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)

Список литературы, используемый педагогом для создания программы

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение» М.: Просвещение,1992, - 208 с.
2. Галанов А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.:ТЦ Сфера,1999.

3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод, пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2016.
4. Давыдова Г.Н. « Нетрадиционные техники рисования в детском саду». - М.» Издательство скрипторий 2003», 2018.
5. Денисова М. Ю. «Чудесные ладошки»: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Ю. Денисова. — Мозырь: Белый Ветер, 2016.
6. Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа социально-педагогической направленности «Подрастай-ка», автор Мисюкова Ольга Сергеевна. [Электронный ресурс]. URL: http://www.myddt.ru. (Дата обращения 06.05.2020).
7. Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа социально-педагогической направленности «В стране Изобразилии». [Электронный ресурс]. URL: http://www.myddt.ru. (Дата обращения 06.05.2023).
8. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности. – М., Карапуз, 2018.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. — М.: ТЦ Сфера, 2002. (Дата обращения 18.05.2020).
10. Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»– М., 2016.
11. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? – ж-л «Дошкольное воспитание». – с.80. № 2, 2015.
12. Конышева Н. М. Мастерим, размышляем, растём: практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками.— М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. (Дата обращения 18.05.2020).
13. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошк, учреждений / (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.). – М.: Просвещение, 2017.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012 (средняя, старшая группы). МДОУ «ДСОВ «Ромашка», Унъюган, 2015.
15. Малышева А.Н. Аппликация: В помощь воспитателям и родителям. - Ярославль: Академия развития, Академия, Академия Холдинг, 2001. (дата обращения: 01. 08. 2015).
16. Меньшикова Г.П. Нетрадиционные техники ИЗО в развитии творческих способностей детей. [Электронный ресурс] http://veselyignom4.ucoz.ru/publ/netradicionnye_tekhniki_izo_v_razvitii_tvorcheskikh_sposobnostej_detej/1-1-0-1 (дата обращения: 01. 08. 2022).

17. Мир детства и образование: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2018. 169 с.
18. Рисование для детей. [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie (дата обращения 04.05.2020).
19. Рисование. Специальный курс для детей 3-4 лет, Ермакова Н.А., 2018.
20. Тамберг Ю. Развитие творческого мышлении детей. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. (дата обращения 04.05.2020).
21. Фролова Л.Г. Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Кляксочка» для детей 3 – 7 лет ., 2018.
22. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2017.
23. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.

Список литературы, используемый педагогом при организации занятий с детьми и родителями

Прикладное творчество

1. Величкина Г. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. (дата обращения 04.05.2020).
2. Дорожин Ю. Каргопольская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. (дата обращения 18.03.2021).
3. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые…– М.: ЭКСМО. 2019.
4. Ковинько Л. В. Секреты природы - это так интересно! — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016.
5. Ковинько Л. В. Секреты природы - это так интересно! — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2016.
6. Конышева Н. М. Мастерим, размышляем, растём: практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками.— М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2017.
7. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин 2015
8. Кузьмина Т. А., Морозова Ю. Н., Кузьмина Е. В. Игрушки из бисера. – М.: Мир книги, 2016 г.
9. Лыкова И. Пластилиновый ежик. Азбука лепки. - М.: Карапуз, 2004. (дата обращения 11.12.2020).
10. Лыкова И. Я леплю свою игрушку // Дошкольное воспитание .— Б.м.N 1, 2016.
11. Лыкова И. Я леплю свою игрушку// Дошкольное воспитание. - № 1. - 2018.
12. Ляукина М. В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

13. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2018.
14. Морозова О. Волшебный пластилин. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. (дата обращения 11.12.2020).
15. Николаева А. Радость для мальчишек. Лепим транспорт. – М.: Феникс, 2015
16. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. -М., СПб.: АСТ, СОВА, 2006. (дата обращения 18.04.2020).
17. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. -М., СПб.: АСТ, СОВА, 2006. (дата обращения 14.10.2021).
18. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. -М., СПб.: АСТ, СОВА, 2006. (дата обращения 14.10.2021).
19. Рока Нина. Мальчики и девочки мира. Для малышей и взрослых. Изучаем окружающий мир вместе.— М.: МНЕМОЗИНА, 2016.
20. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2018.

Техника рисования

1. Аксёнов Ю., Левидов М. Цвет и линия. - М.: Арго, 2017
2. Акулова Е. Нарисуй музыку: о взаимодействии специалистов в развитии творческих способностей детей// Дошкольное воспитание— 2015.
3. Беляк В. Пейзаж. Энциклопедия живописи для детей. – М.: Белый город, 2001. (дата обращения 13.09.2021).
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-пресс, 2018.
5. Искусство рисования и живописи. Сост. Жукова Н. Б. - М.: Де Агостини, 2006. (дата обращения 13.09.2021).
6. Линскотт К. Серия книг «Первые шаги: Акварель, Гуашь, Пастель, Карандаш» - М.: Астрель-АСТ, 2018
7. Серия книг «Сказки о художниках». -М.: Белый город, 2004 (дата обращения 11.12.2021).
8. Соттон Т. Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. - М.: Астрель, 2004 (дата обращения 28.11.2021).
9. Спичли Г. Со всего мира. - М.: Ниолла 21 век, 2015
10. Уроки рисунка и живописи. Серия книг. Сост. Эдин Р. - М.: АСТ – Астрель, 2018.
11. Хогарт Б. Игра света и тени. - М.: Астрель, 2016
12. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. (дата обращения 20.05.2021).
13. Нетрадиционные техники рисования. [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya (дата обращения 20.05.2023).

14. 10 веселых развивающих мастер-классов для детей. [Электронный ресурс]. URL: https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/01/08/10-veselyx-razvivayushhix-master-klassov-dlya-detej/ (дата обращения 20.05.2023).
15. Рисование ЛАДОШКАМИ (55 рисунков для детей). [Электронный ресурс]. URL: (дата обращения 20.05.2023).

Блок «Школа интересных дел»

1. Акимова Г.Б., Федорова Е.В. Лучшие игры для детей от 2 до 7. – СПб.: Весь, 2012. (дата обращения 13.09.2021).
2. Андреева Е.А.Лучшие в мире загадки. – М.: РИЛЬФ-классик, 2016.
3. Данилков А.А., Литвиченко Е.М. Играем с пользой: организаторам развивающего досуга. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2015.
4. Игровой калейдоскоп: играя отдыхаем, общаемся, познаем. – Томск, 2002. (дата обращения 23.11.2021).
5. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль, 2017.
6. Микалко М. Игры для разума. Тренинг креативного мышления. – СПб.: Питер, 2008. (дата обращения 23.11.2021).
7. Рекут В.Самые лучшие игры для умников и умниц. – М.:РИПОЛ классик, 2016.
8. Шмидт Н.А. Праздники в любимом доме: в детском клубе и семейном кругу. – Новосибирск: Сиб. универ., 2015.

Приложение 1

1. Мониторинг уровня освоения программы и динамики личностного продвижения учащегося

			Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
Показатели	**Уровень**	**баллы (цветовое обозначение)**	**Освоение разделов программы**	**Формирование знаний, умений, навыков**	**Формирование общеучебных способов деятельности**	**Развитие личностных свойств и способностей**	**Воспитанность**	**Формирование социальных компетенций**
Критерии оценивания	**недостаточный (низкий)**	**0 - 3**	**менее 1/3**	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил.
	достаточный (средний)	**3 - 6**	**1/3 – 1/2**	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	Усвоение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)
	оптимальный	**6 - 8**	**более 1/2 – 2/3**	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)

	высокий	**8 - 10**	**2/3 - практически полностью**	Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели

2. Карта результативности
освоения программы «Цветные ладошки»

за 20…-20… учебный год, детского объединения Цветные ладошки «Цветные ладошки»
педагог
группа 1, 1 года обучения, сохранность: количественная%, качественная%

№	ФИО воспитанника	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений, навыков			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность			Достижения (кол-во) на уровне							
														объединение	СП	ДДТ	Район	город	область	Россия	Международ.
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					

Приложение 2

Содержание деятельности по освоению предметного содержания программы (по уровням)

Задачи	Стартовый уровень
	1. Знакомить с видами изобразительной деятельности и прикладного творчества: рисованием, лепкой, аппликацией, оригами, бисероплетением, вызывать и поддерживать интерес к ним; 2. Развивать цветового восприятия; 3. Развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты; 4. Развивать умение работы по шаблону, создавать простые изображения. Учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок. Принимать замысел
	Базовый уровень
	1. Создавать условия для освоения детьми свойств, возможностей и технических навыков изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста, бумаги, природных материалов), знакомить с нетрадиционными техниками рисования. 2. Формировать умения и навыки работы для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и добавлять в краску воду (при рисовании акварелью); 2. Учить изготавливать несложные украшения и игрушки из бисера, пользуясь схемой (самостоятельно решать цветовое решение); 3. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, аппликации, конструировании; использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.); 4. Интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств. 5. Учиться передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться в пространстве (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.)
	Продвинутый уровень
	1. Продолжать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию. 2. Формировать умения создавать самостоятельно несложные изображения в рисовании, продумывать соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивают умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.). 3. Учить поэтапно планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата. 4. Развивать у детей умение действовать самостоятельно и независимо, уметь предложить свой вариант решения
	Стартовый уровень

Методы и формы работы	1.Рисование: Знакомство с карандашом и его возможностями. Освоение различных несложных техник рисунка. Простые изображения предметов. Знакомство и освоение несложных техник работы с красками. Изучение цветов. 2.Лепка: Обучение аккуратному пользованию материалами, освоение простых приёмов лепки (шар ,валик-колбаску, лепешку и т.д.); 3.Аппликация: Обучение навыку аккуратной работы, работа с клеем, обучение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; 4.Оригами: Знакомство с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), Развитие глазомера. Изучение специальных терминов. 5.Бисероплетение: Учатся изготавливать несложные игрушки из бисера, пользуясь практическими приемам низания на проволоку**.** 6.Использование наглядного метода (действий) с различными изобразительными средствами проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результата. 7.Использование приёма одушевления персонажей – различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними
	Базовый уровень
	1.Рисование: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, освоение приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т**.**п.) и умение их комбинировать. Знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и добавлять в краску воду (при рисовании акварелью). Развивают композиционные умения, учатся располагать изображения по всему листу. 2.Лепка: Укрепление знаний о свойствах пластических материалов: глины, пластилина, пластической массы, теста, освоение приёмов лепки. Формировать навык пользования стекой. 3.Учатся лепить с натуры и по представлению уже знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки). 4.Аппликация: Формирование представления о формах предметов и их цветов, освоение навыка предварительного выкладывания готовых деталей разной формы, величины, цвета (в определённой последовательности) на листе бумаги и наклеивание их. Формируют умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой и симметричные изображения. 5.Бисероплетение: Учатся изготавливать несложные украшения и игрушки из бисера, пользуясь схемой, практическим приемам низания на проволоку, леску. 6.Организация наблюдения детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов – природную или рукотворную, уметь видеть красоту цветовых сочетаний
	Продвинутый уровень

	1.Рисование: продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования, различными изобразительными материалами, учить комбинировать несколько изобразительных материалов в одной работе. Предоставление детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами. 2.Лепка: Освоение умения создания предметов, состоящих из 2-3 частей, составление сюжетных композиций. Создавать эмоциональное восприятие от своей и общей работы. 3.Аппликация: Формирование умения создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, создавать эмоциональный настрой и радость от полученного. 4.Бисероплетение: Учатся изготавливать украшения и игрушки из бисера, пользуясь схемой, практическим приемам низания на проволоку, леску. Цветовое решение, подбор необходимого материала придумывают, предлагают самостоятельно. 5.Развитие эстетического восприятия. 6.Самостоятельный подбор материалов, техник и приёмов при создании творческих работ
Предполагаемые результаты	Стартовый уровень
	• Умеет работать по образцу, знает последовательность операций • Умеет пользоваться различными изобразительными материалами (краски, фломастеры, карандаши и т.д.). • Владеет простыми приемами лепки. • Умеет изготавливать простые работы из бисера с помощью взрослого. • Умеет работать с ножницами
	Базовый уровень
	• Использует приобретенные знания и умения для изготовления творческих работ. • Умеет передавать положение предметов в пространстве. • Умеет лепить из глины, пластилина, соленого теста, пластической массы. Умеет использовать дополнительный материал при лепке (бусинки, бумагу и т.д.). • Умеет изготавливать простые работы из бисера, пользуясь простыми схемами. • Знают основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.). • Знают основные и дополнительные цвета
	Продвинутый уровень
	• Используют приобретенные знания и умения, самостоятельно осуществляет выбор изобразительного материала, сюжета, цветового решения для изготовления творческих работ

Приложение 3

Рабочая программа воспитательной работы

Аннотация

В современных условиях особое внимание уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения, и не только потому, что именно этот компонент является базовым в образовании, но и потому, что воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет.

Воспитание возможно осуществить только в процессе совместной деятельности педагога, детей, стейкхолдеров. Поэтому в содержании программы воспитательной работы находит отражение деятельностный подход. Программа воспитательной работы ориентирована на организацию совместных дел – интересных, полезных - педагогом вместе с детьми и родителями.

Главное - не сам факт их проведения, а формируемое отношение детей к значимым событиям, эмоциональное переживание детьми и педагогом в процессе совместной деятельности. Это позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь, что и является главным условием результативности воспитания.

Важной чертой каждого совместного дела педагога и учащихся является совместное планирование, разработка, проведение и анализ результатов. В объединении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора).

Процесс воспитания и социализации учащихся объединения «Цветные ладошки» во многом обусловлен участием детей в общеклубных мероприятиях, праздниках, общеклубных проектах, участие в благотворительных акциях, выставках и конкурсах.

Основным вектором воспитательной работы в объединении является воспитание на занятии (выбор тем, беседы, обсуждение различных ситуаций), воспитание в рамках досуговой деятельности, ориентирующие на достижение цели и решение задач. Программа воспитания будет реализовываться согласно календарному плану (см. таблица 1).

Результатом реализации рабочей программы воспитательной работы станет интересная и насыщенная событиями деятельность, предусматривающая вовлеченность воспитанников в общеклубные проекты, календарные мероприятия, различные акции.

Таблица 1. **Календарный план воспитательной работы**

Образовательные события, приуроченные к национальным праздникам, памятным датам и событиям российской истории и культуры	Мероприятия в творческих объединениях СП	Общеклубные мероприятия	Мероприятия на уровне ДДТ
Сентябрь			
02.09.24 День знаний	Дни открытых дверей в детских объединениях – педагоги СП		«Единый День знаний» празднование начала учебного года в парке «Белое озеро» - Педагоги СП
Неделя безопасности дорожного движения	Беседы о ПДД – педагоги СП		
03.09.24 День солидарности в борьбе с терроризмом	11.09 Квест «Ключики знаний» - Детская академия «Малышок» - Мисюкова О.С.		
День Томича 420 лет Томску		25.09-30.09 Старт творческого проекта #СменаХорошоБытьТомичом	
Сентябрь - неделя проведения инструктажей с обучающимися, проведение тренировок	Проведение тренировок по эвакуации на случай ЧС, просмотр видеороликов по безопасному поведению – педагоги СП		
	Беседы о творческих профессиях художественной направленности		

Октябрь			
	День старшего поколения «Бабушкины секреты» - мастер классы – Малышевская А.А.	01.10.24 Выступление воспитанников на мероприятии День старшего в библиотеке А.С. Пушкина – Петрова М.В.	
05.10.24 Международный день учителя	Марафон поздравлений от детских объединений «Спасибо Вам!» - педагоги СП	05.09.24- 11.09.24 *Творческий марафон «Учитель и его ученики»* Иванова Я.С. Харламова Т.А.	
	Тематическая неделя объединений «Поем под гитару», «Ребята с нашего двора», «Эстрадный вокал» - Рубан И.С., Исаева Е.А., Пушкарев С.А., Барышева Г.В., Наумыч Н.В., Пантюшина Н.А.		
			Октябрь – апрель конкурс «Надежды нашего дома» Ответственный: ОМО
	Старт проекта «Наставничество в Смене» (по отдельному план) - Петрова М.В., педагоги СП	Осенний лагерь «Загадки старого города» в рамках проекта #СменаХорошоБытьТомичом - Иванова Я.С., Харламова Т.А. Проект «Традиции» Праздничное колесо. «Осенние праздники» - Исаева Е.А.	
16.10.24 День отца в России	Тренировка «Вместе с папой» - Тхэквондо Елисеенко А.О. Мастер-классы для пап в детских объединениях «Отцы и дети» – педагоги СП	Онлайн фотовыставка «Папин день календаря» - Иванова Я.С.	
Ноябрь			
04.11.24 День народного единства		Фестиваль художественного слова в рамках проекта #СменаХорошоБытьТомичом, читае	

		м стихи о Томске и т.п.- Иванова Я. С.	
		Осенний вернисаж выставка рисунков «Томск -город на трех холмах»	01-30 ноября День рождения ДДТ онлайн викторин Ответственный: ОМО
	Тематическая неделя объединений «Ассорти», «Радуга», «Веселые петельки» - Данченкова Г.А.,		
27.11.24 День матери		Концертная программа ко Дню Матери	
Декабрь			
05.12.24 День добровольца (волонтёра)	Подготовка и участие в благотворительной ярмарке в рамках марафона «Обыкновенное чудо» - педагоги СП	Благотворительный марафон «Обыкновенное чудо» + Благотворительный концерт Иванова Я.С., Харламова Т.А., Петрова М.В.	5.12.2024-19.12.2024 Волонтерская акция «Дари Добро» (Обыкновенное Чудо) Ответственный: СП «Смена»
12.12.24 День Конституции Российской Федерации		Зимний вернисаж «Новогодняя выставка» Данченкова Г.А., Петрук С.М, Малышевская А.А.	
Декабрь – неделя проведения инструктажей с обучающимися (программа 2 перед каникулами), проведение тренировки эвакуации	Инструктажи в объединениях		
	Тематическая неделя объединения «ШкиД» Школа новогоднего настроения - Иванова Я.С.		
18.12.24 – 07.01.25 Новогодние и рождественские праздники	Новогодние праздничные программы для детских объединений СП		

	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» (детские объединения СП)	*Октябрь – апрель* конкурс «Надежды нашего дома»	
Январь			
	Мероприятия в рамках марафона «Читаем вместе» 105 лет Н.И. Сладкову - Объединения «Малышок», «Дошкольник» – Мисюкова О.С., Федотова О.В., Белослудцева О.Р.	Марафон #Читаемвместе 105 лет Н.И. Сладкову: - Онлайн - викторина «Бежал ежик по дорожке» по произведениям Сладкова - Выставка рисунков, посвященная 105-летнию Н. Сладкова «Эти забавные животные» Благотворительная акция («Движение первых») – «Помоги пушистику», «Кормушка» - Иванова Я.С.	
	Проект «Традиции» Праздничное колесо. «Зимние праздники. Рождество. Колядки» - Исаева Е.А.		
Февраль			
23.02.25 День защитника Отечества	Мероприятия в детских объединениях - педагоги СП	Онлайн-викторина «Герои нашего в ремени» #СменаХорошоБытьТомичом - Пантюшина Н.А.	
	Тематическая неделя объединения «Тхэквондо» «Шахматы» - Елисеенко А.О., Любимова В.П. Шахматный турнир. Тренировка «Вместе с папой»		
	С 24.02.25 по 02.03.25 – Праздничное колесо. Марафон Широкая Масленица – Харламова Т.А., Педагоги СП		
Март			
08.03.25 Международный женский день	Мероприятия в детских объединениях для мам – педагоги СП		

	Финал проекта «Наставничество в Смене», участие в фестивале наставничества – педагоги СП	Марафон #Читаемвместе. Онлайн-в икторина к 210-лению Петра Ершов а	
27.03.25 Всемирный день театра	*Тематическая неделя* объединения «Наш театр», цирковой студии «Фаворит» – Баранова Е.В., Епифанцева Л.Р., Епифанцев Г.П., Рихтер С.Р.		
Апрель			
12.04.25 День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли		Общеклубный марафон «Космос рядом» (Онлайн-викторина, игровые перемены) – Иванова Я.С., Харламова Т.А.	10-12 апреля Церемония награждения по итогам фестиваля «Надежды нашего дома»
		Весенний вернисаж	
		Отчетный концерт детских объединений СП- Харламова Т.А. Итоговое событие #СменаХорошоБытьТомичом - Иванова Я.С.	
26.04.25 День охраны труда		Весенние субботники	
09.05.25 День Победы		Акция «Окна Победы» Всероссийская акция «Мы помним» Движение первых Литературный конкурс, стихи посвя щенные Дню Победы – Баранова Е. В.	
Май- июнь			
Май – неделя проведения инструктажей с обучающимися (программа 2 перед каникулами), тренировка эвакуации	Отчетные события в детских объединениях	Подготовка к летнему лагерю – Иванова Я.С., Петрова М.В., Мисюкова О.С.	12-18 мая Юбилейная праздничная программа на Новособорной площади
01.06.25	Выпускной праздник в объединении «Дошкольник»	Игровая программа «Здравствуй, ле то!» совместно ТОУНБ им А.С. Пуш	

Международный день защиты детей		кина - Петрова М.В.	
06.06.25 День русского языка		«День Родного языка» в рамках работы летнего лагеря	
12.06.25 День России		Концертно-игровая программа ко «Дню России» в рамках работы летнего лагеря	

Приложение 4

Рабочие программы курсов
1 года обучения
(дети 5-6 лет)

Раздел	№	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Игры на знакомство.	1	1	2
Техника рисования	2	Теневое рисование	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	3	Летучий корабль (пэчворк)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	4	Зоопарк (квиллинг)	0.5	1.5	2
Техника рисования	5	Осенний лес (монотипия)	0.5	1.5	2
Техника рисования	6	Фантастическая пятерня (рисуем ладошками)	0.5	1.5	2
Техника рисования	7	Рисуем пейзаж фломастерами	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	8	Волшебное дерево (рисунок жидким пластилином)	0.5	1.5	2
Техника рисования	9	Гигантские ахитины (отпечатывание, рисование губкой)	0.5	1.5	2
Техника рисования	10	Краски моего настроения (эбру)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	11	Фигурки из теста (лепка)	1	3	4
Прикладное творчество	12	Фигурки из теста (лепка)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	13	Мама, папа, я – вся моя семья! (Оригами книга)	0.5	1.5	2
Техника рисования	14	Здравствуй, зимушка. (Гуашь)	0.5	1.5	2
Техника рисования	15	Вода и 3 состояния воды «Снежинка» (Пластилинография)	0.5	1.5	2
Техника рисования	16	Новый Год «Гирлянда» (Набрызг)	0.5	1.5	2

Техника рисования	17	Юные фантазеры (кляксография)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	18	Динозавры. «Раскопки» (Аппликация из макарон)	0.5	3.5	4
Прикладное творчество	19	«Полезные ископаемые» (Бумажный витраж)	0.5	3.5	4
Техника рисования	20	Рисуем космос (монотипия)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	21	Созвездия (аппликация)	0.5	1.5	2
Техника рисования	22	Рисуем медвежонка (фломастеры)	0.5	1.5	2
Техника рисования	23	Царство цветов (рисунок нитью)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	25	Подводный мир «Иллюминатор в море» (Смешанная техника)	0.5	3.5	4
Прикладное творчество	26	Кактусы в горшке (конструирование)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	27	Сказочные тропы (коллаж)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	28	Сказочные тропы (коллаж)	-	1.5	1,5
Прикладное творчество	29	Монстрики (игрушка из помпонов)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	30	Насекомые «Божья коровка» (Смешанная техника)	0.5	1.5	2
Техника рисования	31	(Рисование по кругу, оригами «Лягушиный пруд»)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	32	Мягкая радуга (плетение)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	33	Привет, лето!!! (смешанная техника)	0.5	1.5	2
			17	55	Всего:72

2 года обучения
(дети 6-7 лет)

Раздел	№	Тема	Количество часов		
			теория	практика	
	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Игры на знакомство	1	1	2
Техника рисования	2	Осеннее дерево (набрызг, монотипия)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	3	Семейство улиток (гуашь)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	4	Морское дно. Подводные каракули (оригами)	0.5	1.5	2
Техника рисования	5	Полосатый и хвостатый (восковые мелки)	0.5	1.5	2
Техника рисования	6	Рисуем ёжика (фломастеры)	0.5	1.5	2
Техника рисования	7	Веселые осьминоги (рисуем ладошками)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	8	Лошадки на лугу (смешанная техника).	0.5	1.5	2
Техника рисования	9	Чудо лебеди (фломастеры, отпечатывание)	0.5	1.5	2
Техника рисования	10	Рисуем свечкой	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	11	Фигурки из теста (лепка)	1	3	4
Прикладное творчество	12	Фигурки из теста (лепка)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	13	Пятнистая змейка (конструирование)	0.5	1.5	2
Техника рисования	14	Зимняя ночь в лесу (пальчиковая живопись, набрызг)	0.5	1.5	2
Техника рисования	15	Рисуем роботов	0.5	1.5	2
Техника рисования	16	Превращение кляксы (кляксография)	0.5	1.5	2
Техника рисования	17	Кто такие динозавры (смешанная техника)	0.5	1.5	2

Прикладное творчество	18	Чудо рыба (объемная аппликация)	0.5	3.5	4
Прикладное творчество	19	Рисуем пластилином	0.5	3.5	4
Техника рисования	20	Рисуем космос (пальчиковая живопись, отпечатывание)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	21	Дом, который построил Я (коллаж)	0.5	1.5	2
Техника рисования	22	Моя семья (фломастеры)	0.5	1.5	2
Техника рисования	23	Зоопарк (смешанная техника)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	25	Тропические птицы (смешанная техника)	0.5	3.5	4
Прикладное творчество	26	Царь зверей (аппликация)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	27	Танцующие принцессы (коллаж)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	28	Танцующие принцессы (коллаж)	-	1.5	1.5
Прикладное творчество	29	Наступила весна. Цветущее дерево (отпечатывание)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	30	Чашки и блюдца (аппликация)	0.5	1.5	2
Техника рисования	31	Букет цветов (фломастеры)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	32	Веселый барашек (квилинг)	0.5	1.5	2
Прикладное творчество	33	Скоро лето (смешанная техника)	0.5	1.5	2
			17	55	Всего: 72

Содержание разделов программы

1. Техника рисования

Предметное рисование

Дети учатся передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок и т.п. Обращают внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям.

Учатся передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращают внимание на то, что предметы могут по - разному располагаться в пространстве (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учатся располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, осваивают приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.)

Знакомятся с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Учатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и добавлять в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование.

Развивают композиционные умения, учатся располагать изображения по всему листу.

Обращают внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Развивают умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

2. Прикладное творчество

Дети знакомятся с разными видами направлениями декоративно-прикладного творчества, знакомятся и учатся работать с разными материалами.

Учатся делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.).

Лепка

Знакомятся с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Учатся лепить с натуры и по представлению уже знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) развитие творческих способностей и изобразительных навыков детей 5-7 лет на основе освоения различных техник рисования и использования многообразных изобразительных материалов.

Учатся передавать в лепке выразительность образа, лепят фигурки человека и животных в движении, объединяют в небольшие группы предметы**,** лепят несложные сюжеты.

Формируют умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносят рисунок чешуек у рыбки, обозначают глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Формируют технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; используют дополнительные материалы (косточки,

зернышки, бусинки и т.д.). Учатся расписывать изделия гуашью и акриловыми красками.

Аппликация

Учатся разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезают круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывают одни геометрические фигуры в другие (квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создают из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формируют умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой и симметричные изображения.

Формируют аккуратное и бережное отношение к материалам.

Оригами

Дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. В процессе конструирования дети учатся соединять наглядные символы (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания и самостоятельно выполнять задание).

Развивают мелкую моторику рук и глазомер.

Дети учатся поэтапно планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата.

Совершенствуют навык работы с ножницами, учатся пользоваться чертежными инструментами, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться схемами, технологическими картами.

Бисероплетение

Учатся изготавливать несложные украшения и игрушки из бисера, пользуясь схемой, практическим приемам низания на проволоку.

Дети учатся поэтапно планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата.

Приложение 5

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Цветные ладошки»,
разработанную педагогами СП «Смена»
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» Данченковой Галины Анатольевны
Ивановой Яной Сергеевной

Представленная на рецензию программа «Цветные ладошки» отражает современное направление в работе с детьми дошкольного возраста. Программа рассчитана на 3 года обучения для детей от 4 до 7 лет.

В процессе освоения образовательной программы дошкольники обучаются нетрадиционным техникам рисования и разным видам прикладного творчества (монотипия, отпечатывание, смешивание красок, набрызг, граттаж, пальчиковая живопись, кляксография, объемная аппликация, коллаж, бумажная пластика, рисование макаронами, лепка, аппликация, оригами, бисероплетение и т.д.).
Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности и прикладного творчества раскрепощают детей, вызывая желание заниматься интересным делом, позволяют ребёнку выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Учитывая интересы детей, предусмотрены эксперименты и игры с разными материалами, красками, водой и бумагой. Такая деятельность развивает мелкую моторику, возбуждает фантазию, расширяет кругозор, развивает воображение и пространственное мышление, помогает больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков.

Учебный материал имеет разную степень сложности, и у детей есть возможность выбрать свой вариант для выполнения задания. Содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

В качестве основных форм мониторинга результативности реализации программы педагоги используют:

-входной мониторинг – беседа с детьми, анкетирование родителей;

-промежуточная и итоговая аттестации: наблюдение, участие в выставках, творческие задания, обсуждения работ, интервьюирование родителей.

Актуальность и значимость данной программы подтверждается высокой сохранностью детей в объединении, большим интересом со стороны родителей дошкольников.

Программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии с нормативными требованиями к дополнительным общеразвивающим программам и может быть рекомендована к реализации в условиях дополнительного образования.

Бутко Ю.А,
Музыкальный руководитель высшей кв. категории МА ДОУ №77 г. Томска

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Цветные ладошки»,
разработанную педагогами СП «Смена»
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» Данченковой Галины Анатольевны, Ивановой Яной Сергеевной

Рецензируемая дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа «Цветные ладошки» является модифицированной и разработана педагогом дополнительного образования ДДТ «У Белого озера» СП «Смена» Данченковой Г.А.

Программа предназначена для детей дошкольников от 5 до 7 лет и предполагает 2 года обучения.

Цель программы, сформулирована педагогом как: «Развитие творческих способностей и изобразительных навыков детей 5-7 лет на основе освоения различных техник рисования и использования многообразных изобразительных материалов.

Педагог определяет задачи программы:

- развитие эстетического восприятия окружающего мира средствами прикладного творчества и нетрадиционных способов рисования;
- формирование художественного мышления дошкольника;
- воспитание наблюдательности, аккуратности, эмоциональной отзывчивости, усидчивости;
- практическое ознакомление дошкольников с различными видами изобразительной деятельности и прикладного творчества, способами нетрадиционных техник рисования;
- пробуждение стремления довести начатое дело до конца и добиваться результата, преодолевая возникающие трудности.

Учебный материал программы сгруппирован по разделам:

- Техника рисования
- Прикладное творчество

Ведущими формами и методами образовательной деятельности для программы являются:

- групповая,
- совместная деятельность взрослого и ребёнка,
- самостоятельная деятельность детей.

Объем реализации программы 3 года обучения (27 месяцев), 288 часов.

1 год обучения – 72 часа (дети 5-6 лет).

2 год обучения – 72 часа (дети 6-7 лет).

1 год обучения (дети 5-6 лет) – 1 академических часа (1 час-25 мин.), 2 раза в неделю.

2 год обучения (дети 6-7 лет) – 1 академических час (1 час-25 мин.), 2 раза в неделю.

Наполняемость групп:

1 года обучения – 8 человек.

2 года обучения – 8 человек.

В качестве основных форм мониторинга результативности реализации программы педагог использует:

-входной мониторинг- беседа, наблюдение, творческое задание, анкетирование родителей;

-промежуточная и итоговая аттестации: участие в выставках, конкурсах, выполнение творческих заданий.

Актуальность и значимость данной программы подтверждается высокой заинтересованностью родителей дошкольников и стабильной сохранностью детей в объединении.

Программа является разноуровневой, что даёт возможность обучаться детям разного уровня подготовленности одновременно, это дает ещё большую результативность для реализации детского интереса и возможности развития для каждого ребенка.

Вывод: данная программа составлена на профессиональном уровне, она может быть рекомендована к реализации в учреждениях дополнительного образования.

Петрова М.В.

Руководитель СП «Смена» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска