

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» г. Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения
Протокол № 8 от 21.08.2024
Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 7 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
Т.Н. Пазинич
Пр.№ 190 от 28.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая образовательная
разноуровневая программа "Сольфеджио"**

Направленность: художественная
Срок реализации программы 5 лет
Программа рассчитана на детей 9-14 лет

Разработчики программы:
Мельникова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Сафина Лариса Сергеевна,
методист высшей квалификационной категории,
Маттис Маргарита Андреевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Сольфеджио».		
II. Направленность	Художественная		
III. Сведения об авторе (составителе)			
1. ФИО	Мельникова Наталья Александровна	Сафина Лариса Сергеевна	Маттис Маргарита Андреевна
2. Образование	Высшее педагогическое. КГИИ, 1992.	Высшее педагогическое. ТГУ, 1981.	Средне-профессиональное, ТМК им Э.В. Денисова, 2018
3. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», структурное подразделение «Огонёк»		Структурное подразделение «Лира»
4. Должность	педагог дополнительного образования	методист	педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	Высшая	Высшая	нет
6. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием конкретных разделов программы)	45%	45%	10%
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу			
1. ФИО	Мельникова Наталья Александровна	Маттис Маргарита Андреевна	
3. Образование	высшее	среднее-специальное	
4. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», СП «Огонек»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», СП «Лира»	
4. Должность	педагог дополнительного образования	педагог дополнительного образования	
5. Квалификационная категория	высшая	нет	
6. Авторский вклад в разработку программы (в % / долях или с указанием	50%		

конкретных программы	разделов		
V. Сведения о программе			
1.Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ● Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024) ● Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); ● «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»; ● Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; ● Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); ● Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16) ● Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.; ● Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); ● Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021) ● Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022) ● Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); ● Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.) ● Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021) 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); ● Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024; ● Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы» ● Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28; ● Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; ● Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; ● Программа воспитания MAOY ДO ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024) ● «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.); ● Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года" ● Устав MAOY ДO ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3); ● Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" ● Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3); ● Целевая комплексная Программа развития MAOY ДO ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
2. Объем и срок освоения программы	5 лет (45 месяцев), 180 часов в год.
3. Форма обучения	Очная

4. Возраст обучающихся	9 -14лет
5. Особые категории обучающихся	-
6. Тип программы	Модифицированная
7. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Программа для разновозрастных групп из числа общего состава обучающихся по музыкальным специальностям «фортепиано», «баян, аккордеон», «гитара»
8. Цель программы	Формирование музыкальной культуры обучающихся через развитие музыкального слуха, памяти и музыкального вкуса.
9. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	<ul style="list-style-type: none"> - Теоретические основы музыкальной грамоты. - Звуковысотное и интонационное освоение нотных текстов. - Метроритмическое освоение нотных текстов. - Слуховой анализ. - Творческое музицирование.
10. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<p><i>Методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (беседа, диалог, рассказ, дискуссия, др.) - наглядные (рисунки и схемы аккордов, интервалов, различных гамм, пентатоник и ладов народной музыки и др.) - практические (технические упражнения, методы ТРИЗ, дидактическая игра, диктанты и др.) - методы проблемного обучения, анализ произведений <p><i>Формы организации обучения и виды деятельности на УЗ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая форма обучения; <i>деятельности</i> - подбор нотных текстов (с) педагогом и(ли) самим учащимся; - самостоятельная работа учащихся (на уроке и дома);
11. Формы мониторинга результативности	<p><i>Входная диагностика</i> (сентябрь) – собеседование, прослушивание, тестирование/ анкетирование для выявления интересов, потребностей, возможностей.</p> <p><i>Промежуточная и итоговая аттестация:</i></p> <p>1-3 г.о.: контрольные занятия в конце I и II полугодий, теоретический зачет</p> <p>4-5 г.о.: экзаменационное занятие по итогам года, обучения по программе.</p> <p><i>Текущий контроль:</i> диктанты, творческие игровые задания.</p>
12. Результативность реализации образовательной программы	<p>Сохранность за период</p> <p>2019-2020 уч.г.: _ 100 %</p> <p>Количество выпусков – <u>3</u></p> <p>2020-2021 уч.г.: _ 100 %</p> <p>Количество выпусков – <u>2</u></p> <p>2021-2022 уч.г.: _ 100 %</p> <p>Количество выпусков – <u>2</u></p> <p>2022-2023 уч.г.: <u>100 %</u></p>

	Количество выпусков. – 3 2023-2024 уч.г.: _ 100 % Количество выпусков. - 4
13. Цифровые следы реализации программы	Образовательная программа "Сольфеджио"
14. Дата утверждения и последней корректировки	26.05.2021 28.08.2024
15. Рецензирование, экспертиза	

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	7
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты обучения.....	18
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	21
2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.....	
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Мониторинг. Формы аттестации	24
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	28
Приложение 1. Мониторинг качества освоения образовательной программы.....	32
Приложение 2. Рабочая программа воспитания	35
Приложение 3 Индивидуальная карта результативности освоения образовательной программы.....	40

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Сольфеджио» модифицированная, разработана на основе программы музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия» ДТДиМ г. Томска. Реализуется в структурном подразделении «Огонёк» и музыкальном отделе «Лира» ДДТ «У Белого озера». Модифицирована под условия и особенности данных структурных подразделений.

Программа художественной направленности.

Программа рассчитана на детей 9-14 лет (3-8 классы).

Срок обучения – 5 лет.

Форма обучения – групповая.

Актуальность программы

Основным содержанием программы Сольфеджио является изучение теоретического материала в области музыкального искусства, развитие музыкальных способностей через развитие музыкального слуха, памяти, музыкальных представлений.

На занятиях по сольфеджио вырабатываются основные качества правильного, грамотного музицирования и пения. Без теоретических и практических знаний по сольфеджио невозможно качественно обучить детей игре на фортепиано.

Новизна программы заключается в подходе к учебному материалу. На занятиях есть возможность проработки темы через разные формы работы, есть возможность больше уделить внимания творческим видам деятельности (импровизации, сочинению музыки).

Задачей педагога является погружение детей в мир музыки с использованием как классических, так и нестандартных форм и приемов на учебном занятии, например такие, как урок-квест, урок-путешествие, урок-спектакль для того, чтобы дети получали радость от слушания музыки и исполнения музыкальных произведений. Чем разнообразнее жанры уроков, тем прочнее интерес и мотивация детей, выше их активность на занятии и, соответственно, результат.

Программа актуальна и значима для *целевой аудитории (детей среднего школьного возраста)*, учитывает её интересы, потребности, возрастные особенности. Дети, осваивающие программу «Сольфеджио», чувствуют себя более свободными и успешными при анализе музыкального материала, исполнении инструментальных и песенных произведений, в общении со сверстниками и взрослыми. Навыки, полученные в процессе освоения программы, создают благоприятные условия для участия детей в мероприятиях внутри структурных подразделений, в различных конкурсах, концертных программах, викторинах. При таком подходе у детей не возникает сомнений в

практической значимости занятий, а также возникает связь с другими музыкальными предметами.

Программа основывается на следующих педагогических принципах:

- *Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков;*
- *Принцип вариативности* образовательного процесса позволяет влиять обучающимся на содержание образования и реализовывать свои интересы в различных видах деятельности: пении, игре, общении, познании;
- *Принцип педагогической поддержки и взаимоподдержки*, благодаря которым создается комфортная среда для успешного личностного самовыражения ребенка;
- *Принцип разновозрастного общения*, обеспечивающий создание дружного разновозрастного коллектива для обмена личным опытом и успешной адаптации;
- *Принцип открытости образовательной среды*, обеспечение сотрудничества с социальными партнерами, родителями, коллегами музыкального профиля.

Основными стейкхолдерами (лицами, заинтересованными в реализации программы), являются обучающиеся и их родители, и, безусловно, педагоги музыкальных специальностей, по которым обучаются дети в структурных подразделениях «Огонёк» и «Ли́ра».

По программе «Сольфеджио» занимаются участники музыкальных объединений, в которые дети принимаются на свободной основе, без специального отбора («Фортепиано», «Баян, аккордеон», «Гитара», вокальная студия «Созвучие»). Для детей, обучающихся игре на музыкальных инструментах в СП «Огонёк» и «Ли́ра» — это возможность общаться и взаимодействовать в группе со сверстниками (обучение по классам «фортепиано», «баян, аккордеон», «гитара» осуществляется в форме индивидуальных занятий), обогатить свою музыкальную подготовку, развить музыкальные способности, участвовать в конкурсах, общих проектах СП и ДДТ «У Белого озера».

Для родителей важным является развитие творческих, музыкальных способностей ребенка, расширение кругозора, занятость полезным делом, а также воспитание личностных качеств – самостоятельности, дисциплины, ответственности.

Педагоги заинтересованы в том, чтобы их ученики осваивали музыкально-теоретические дисциплины, поскольку «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» расширяют кругозор и мышление ребёнка, развивают его музыкальность, являются «базой» музыкального образования.

В основе программы лежит дифференцированный подход к обучению, который обеспечивает доступность учебного содержания и успешность ребёнка любого уровня подготовленности, развитие его способностей и расширение возможностей по освоению программы музыкального профиля. Обучающийся может осваивать программу на стартовом, базовом, продвинутом уровне.

В групповом виде деятельности более способный ученик получает более сложное (или дополнительное) задание, а более слабый всегда может рассчитывать на помощь педагога или товарищей. Это помогает воспитывать в детях привычку к взаимопомощи, при этом задача педагога – таким образом направлять процесс, чтобы каждый ребенок имел возможность продемонстрировать свои сильные стороны, создавать для каждого ситуацию успеха, подчеркивать вклад всех детей в коллективное выполнение задания.

Программой предусмотрена наставническая деятельность: старшие учащиеся или выпускники помогают младшим. Выступают вместе на концертах и конкурсах, дают советы по творческой деятельности (ансамблевое исполнение произведений, прослушивание и оценивание исполненных произведений старшими воспитанниками младших).

Форма организации обучения – групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов за год.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме обучения. Осуществляется это посредством мобильного приложения WhatsApp, Zoom, Skype, через которые осуществляется обратная связь с воспитанниками. Приложение к программе содержит специальные задания, адаптированные для дистанционной формы реализации программы, включая музыкальные мобильные приложения для детей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование музыкальной культуры обучающихся через развитие музыкального слуха, памяти и музыкального вкуса.

Задачи:

обучающие

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование и развитие навыков анализа музыкальных произведений;
- развитие музыкальной памяти.

развивающие

- расширение кругозора;
- развитие звуковысотного и интонационного слуха;
- развитие чувства метроритма;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся (восприимчивость к прекрасному, эмпатия, отзывчивость);

воспитательные

- воспитание музыкальной культуры;
- развитие навыков самостоятельной работы и взаимодействия в группе;
- воспитание трудолюбия, усидчивости;
- развитие музыкального вкуса.

1.3 Содержание программы

Освоение учебных дисциплин распределяется в соответствии со спецификой возраста, уровнем обучающегося по следующим этапам:

Первый этап (1 год обучения) – формирование интереса, вхождение детей в культурно-эстетическую среду, знакомство с миром музыки, формирование мотивации к занятиям музыкальным творчеством, развитие эмоциональной отзывчивости, обогащение музыкальных впечатлений.

Второй этап (2-3 год обучения) – формирование знаний, устойчивых познавательных мотивов и развитие трудолюбия.

Данный этап ориентирован на освоение основных музыкальных терминов, понятий, выработку вокальных навыков, формируются основы исполнительской культуры, передачи художественного образа.

Третий этап (4-5 год обучения) развитие творческих способностей, мотивации к достижению успеха, ценностных ориентаций, самостоятельности мышления, умения планировать и организовывать собственную деятельность, воспитание ответственности, формирование начальных профессиональных навыков.

Содержание разделов программы, формы организации образовательной деятельности по программе, образовательные

технологии, формы диагностики, аттестации и оценочные материалы соответствуют её целям и задачам.

Учебный план

Разделы программы	Год обучения			Формы аттестации и контроля
	1	2-3	4-5	
Теоретические сведения.	3	4	4	Тестирование. Письменный или устный опрос. Экзаменационное занятие по итогам 4-5 г.о.
Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.	7	7	6	Индивидуальное прослушивание.
Метроритмическое освоение изучаемого материала.	7	7	6	Исполнение дуэтом, сольно. Диктант ритмический.
Слуховой анализ.	4	4	4	Фронтальный или письменный опрос.
Диктант.	4	3	4	Письменная работа.
Творческое музицирование.	6	5	7	Концерт (творческий отчёт). Прослушивание. Конкурс сочинений.
Мероприятия воспитательного характера.	5	6	6	Профорентация. Участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах, коллективных делах СП, объединения.
Всего	36	36	36	

Структура учебного занятия общая для каждого года обучения.

1. Теоретические сведения.
2. Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.
3. Метроритмическое освоение изучаемого материала.
4. Слуховой анализ.
5. Диктант.
6. Творческое музицирование (гармонизация, сочинение, импровизация).
7. Мероприятия воспитательного характера

1 год обучения. Учебно-тематический план

	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Теория	Практ.	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	0,5	0,5		Опрос.
2.	Теоретические сведения (основы теоретических знаний).	2,5	1,5	1	Тестирование, письменный или устный опрос
3.	Звуковысотное и интонационное освоение нотных текстов.	7	2	5	Пение с инструментом. Индивидуальное прослушивание.

4.	Метроритмическое освоение нотных текстов.	7	2	5	Исполнение дуэтом, сольно. Диктант ритмический.
5.	Слуховой анализ.	4		4	Письменный опрос.
6.	Диктант.	4	1	3	Письменная работа.
7.	Творческое музицирование.	6	1	5	Концерт. Прослушивание. Конкурс сочинений.
8.	Мероприятия воспитательного характера)	5		5	Участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах
	Всего:	36	8	29	

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие - 0,5ч.

Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Введение в курс сольфеджио. Обзор содержания учебного предмета.

2. Основы теоретических знаний – 2,5ч.

Теория. Лад: мажор, минор. Размер. Тональность. Форма, фраза, период. Аккорд, трезвучие. Ступени: устойчивые, неустойчивые, вводные звуки, опевание. Тон, полутон, строение мажорной гаммы. Главные трезвучия лада. Секвенция. Тональности: до мажор, ре мажор, соль мажор, фа мажор. Тетрахорд. Синкопа. Пунктирный ритм.

3. Звуковысотное и интонационное нотных текстов - 7ч.

Практика. Пение: несложных песен с сопровождением; упражнений, направленных на развитие ощущения тяготения неустойчивых ступеней в устойчивые; от звука мажорного и минорного трезвучий, ступеней; с листа; транспонирование несложных мелодий, простейших канонов; выученные дома одноголосные музыкальные примеры с дублирование мелодии на инструменте; транспонирование несложных мелодий.

4. Метроритмическое освоение нотных текстов - 7ч.

Теория. Освоение ритмической группы: четверть с точкой и восьмая, сольмизация незнакомых мелодий.

Практика. Исполнение ритма в размере 2/4 и 3/4, исполнение двухголосной ритмической партитуры дуэтом, исполнение ритмического *ostinato*, ритмического канона.

5. Слуховой анализ - 4ч.

Теория. Определять: ступени, вводные звуки, размер.

Практика. Анализ элементов музыкальной речи в музыкальных произведениях в пределах пройденного материала.

6. Диктант - 4ч.

Теория. Виды диктантов: устные, ритмические. Объем: фраза, предложение по темам.

Практика. Запись диктанта после предварительного разбора с педагогом.

7. Творческое музицирование – 6 ч.

Практика. Сочинение фразы, импровизация вопрос-ответ, импровизация кадансов, подбор выученных песен от разных звуков, сочинение мелодии на заданный текст.

8. Мероприятия воспитательного характера.

Знакомство с основными музыкальными профессиями. Экскурсия в Концертный зал филармонии (как устроен зал, сцена, кулисы, зрительный зал).

Беседы о правилах поведения на экскурсиях, в концертных залах.

Внутриколлективные дела. Участие детей в мероприятиях структурного подразделения «Лира» и «Огонёк». Работа с родителями.

2-3 год обучения. Учебно-тематический план

	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Теория	Практ.	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	0,5	0,5		Опрос.
2.	Теоретические сведения.	4	3	1	Тестирование, письменный или устный опрос
3.	Звуковысотное и интонационное освоение нотных текстов.	7	1	6	Пение с инструментом. Индивидуальное прослушивание.
4.	Метроритмическое освоение нотных текстов.	7	1	6	Исполнение дуэтом, сольно. Диктант ритмический.
5.	Слуховой анализ.	3		3	Письменный опрос.
6.	Диктант.	5	1	4	Письменная работа.
7.	Творческое музицирование.	4,5	0,5	4	Концерт. Прослушивание. Конкурс сочинений.
8.	Мероприятия воспитательного характера)	5		5	Профориентационная работа. Участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах
	Всего:	36	7	29	

Содержание разделов

1. Вводное занятие - 0,5ч.

Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Обзор содержания учебного предмета в учебном году.

2. Теоретические сведения - 4ч.

2 г.о. Строение минорной гаммы. Виды минора: натуральный, гармонический, мелодический. Простые интервалы. Параллельные, одноименные тональности. Ритмические группы: восьмая две шестнадцатых, две шестнадцатых восьмая. Тональности до двух ключевых знаков.

3 г.о. Интервалы. Виды трезвучий. Обращения интервалов и трезвучий. Буквенные обозначения звуков. Размер 3/8. Тональности до трех ключевых знаков.

3. Звуковысотное и интонационное освоение нотных текстов - 9ч.

2 г.о. *Практика*. Пение: гамм до двух знаков, трех видов минора, ступеней, трезвучий, пение интервалов от звука и в тональности, секвенций во всех изученных тональностях, с листа несложных мелодий, без сопровождения выученные дома одnogолосные музыкальные примеры, транспонирование в изученные тональности, двухголосия с инструментом.

3 г.о. *Практика*. Пение: гамм до трех ключевых знаков, трех видов минора, ступеней, пение интервалов от звука и в тональности, обращений интервалов и трезвучий, секвенций во всех изученных тональностях, с листа одnogолосные мелодии, с листа двухголосия, без сопровождения выученные дома одnogолосные музыкальные примеры, транспонирование в изученные тональности, двухголосия с инструментом.

4. Метроритмическое освоение нотных текстов - 9ч.

2 г.о. *Теория*. Освоение ритмических групп: восьмая две шестнадцатых, две шестнадцатых восьмая, исполнение ритма в размере 2/4, 3/4, 4/4.

Практика. Исполнение двухголосной ритмической партитуры дуэтом, исполнение ритмического *ostinato*, ритмического канона.

3 г.о. *Практика*. Закрепление знакомых ритмических групп, исполнение ритмических партитур с листа дуэтом или двум руками, освоение размера 3/8.

5. Слуховой анализ - 3ч.

2 г.о. *Практика*. Определять: ступени, вводные звуки, размер, определять вид минора, определять интервалы. Анализ элементов музыкальной речи в музыкальных произведениях из детского репертуара.

3 г.о. *Практика*. Определение на слух: ступеней, вид минора, интервалов, обращений трезвучий от звука и в музыкальных произведениях. Целостный анализ музыкальных произведений.

6. Диктант - 5ч.

2 г.о. *Теория*. Виды диктантов: мелодические, на заданный ритм, с подсказками

Практика. Диктанты одnogолосные с использованием всех изученных ритмических и мелодических оборотов.

3 г.о. *Практика*. Запись ритма и мелодии в объеме фразы, предложения. Проверочный диктант в объеме 8 тактов.

7. Творческое музицирование - 5,5ч.

2 г.о. *Практика*. Подбор выученных песен в различных тональностях гармонизация мелодий с использованием интервалов, гармонизация мелодий с использованием трезвучий главных ступеней, сочинение мелодий на заданный текст, ритм, импровизация на заданный текст.

3 г.о. *Практика*. Гармонизация мелодий с использованием трезвучий главных ступеней, обращений трезвучий, сочинение мелодий на заданный текст, ритм, сочинение пьес с использованием пройденных гармонических оборотов, импровизация на заданный текст, программу.

8. Мероприятия воспитательного характера – 5 ч.

Знакомство с профессиями: музыковед, ведущий лекториев, организатор концертных мероприятий.

Мероприятия воспитательного характера: выходы на экскурсии, в театры, в филармонию, др. Организация коллективных творческих дел в объединении (общие праздники: день знаний, новогодний утренник, концерты для родителей к 23 февраля, 8 марта, день Победы).

Участие с концертными номерами в обще клубных мероприятиях (день открытых дверей, новогодние праздники, музыкальная рождественская гостиная, праздники к 23 февраля, 8 марта, дню Победы) Участие в проектной деятельности СП «Лира» и «Огонёк», сетевых программах ДДТ «У Белого озера» Проектная деятельность направлена на активизацию творческой активности детей и развитие личностных и социальных компетенций Участие в обще клубных проектах.

Участие обучающихся в конкурсах детского музыкального творчества, конференциях, лекториях, олимпиадах.

4-5 год обучения. Учебно-тематический план

	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	0,5	0,5		Опрос.
2.	Теоретические сведения.	2	2		Тестирование, письменный или устный опрос
3.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.	7	1	6	Пение с инструментом. Индивидуальное прослушивание.
4.	Метроритмическое освоение изучаемого материала.	7	1	6	Исполнение дуэтом, сольно. Диктант ритмический.
5.	Слуховой анализ.	3		3	Письменный опрос.
6.	Диктант.	6	1	5	Письменная работа.
7.	Творческое музицирование.	5,5	0,5	5	Концерт. Прослушивание. Конкурс сочинений.
	Мероприятия воспитательного характера	5		5	Экскурсии. Встречи с профессионалами. Участие в конференциях, конкурсах, олимпиадах, делах СП «Лира», «Огонёк»
	Всего:	36	6	30	

Содержание разделов

1. Вводное занятие - 0,5 ч.

Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Обзор содержания учебного предмета.

2. Теоретические сведения - 2ч.

4 г.о. Строение интервалов, трезвучий, обращений трезвучий. Пунктирный ритм. Тритоны. Обращения трезвучий главных ступеней. Размер 6/8. Ритмическая группа триоль. Доминантсептаккорд. Квинтовый круг мажорных тональностей. Тональности до четырех ключевых знаков.

5 г.о. Внутритактовые и медутактные синкопы. Уменьшенное трезвучие. Функциональные группы T, S, D. Септаккорды. Хроматизмы. Модуляции, отклонения. Тональности до пяти ключевых знаков.

3. Звуковысотное и интонационное освоение нотных текстов - 7ч.

4 г.о. *Теория.* Освоение: гамм до четырех ключевых знаков, трех видов минора, цепочек ступеней.

Практика. Пение простых интервалов и тритонов от звука и в тональности, небольших гармонических последовательностей интервалов и трезвучий в тональности, секвенций во всех изученных тональностях. Пение с листа одноголосных мелодии, с листа двухголосия, без сопровождения выученные дома одноголосных музыкальных примеров. Транспонирование в изученные тональности. Пение двухголосия с инструментом.

5. г.о. *Практика.* Пение: гамм до пяти ключевых знаков, цепочек ступеней, интервалов, пение простых интервалов и тритонов от звука и в тональности, гармонических последовательностей аккордов в тональности, секвенций во всех изученных тональностях, с листа одноголосные мелодии, с листа двухголосия, канонов, без сопровождения выученные дома одноголосные музыкальные примеры, двухголосия с инструментом, трехголосных произведений, разобранных дома.

4. Метроритмическое освоение нотных текстов - 7ч.

4 г.о. *Практика.* Освоение пунктирного ритма, триоли, размера 6/8.

5 г.о. *Практика.* Закрепление размеров 3/8, 6/8, освоение ритмической группы четверть с точкой две шестнадцатые, исполнение ритмических партитур с использованием разных видов синкоп дуэтом или трио.

5. Слуховой анализ - 3ч.

4 г.о. *Практика.* Определение на слух ступеней, интервалов в быстром темпе, обращений трезвучий, Д7 от звука и в музыкальных произведениях группой. Целостный анализ тонального плана музыкальных произведений.

5 г.о. *Практика.* Определять интервалы в быстром темпе, определять разные виды трезвучий, обращения трезвучий, Д7 от звука и в музыкальных произведениях самостоятельно, целостный анализ тонального плана музыкальных произведений.

6. Диктант - 6ч.

4 г.о. *Практика.* Диктанты. Запись мелодии в разных видах минора с использованием всех пройденных ритмических групп. Записи ритмов в размере 3/8 и 6/8. Запись несложных двухголосных диктантов с предварительным разбором.

5 г.о. *Практика.* Запись ритмического диктанта в объеме 8 тактов с использованием всех изучаемых групп. Запись мелодии, включающей движение по звукам тритонов и обращений трезвучий. Запись несложных двухголосных диктантов с предварительным разбором. Проверочный диктант – мелодический в объеме 8 тактов.

7. Творческое музицирование - 5,5ч.

4 г.о. *Практика.* Подбор аккомпанемента с использованием трезвучий главных ступеней, обращений трезвучий, Д7. Гармонизация мелодии по данным буквенным обозначениям. Сочинение мелодий на заданный текст, ритм, гармонию. Сочинение в форме вариации, рондо. Импровизация периода на заданный текст, программу. Импровизация вариаций.

5 г.о. *Практика.* Подбор аккомпанемента с использованием трезвучий главных ступеней, обращений трезвучий, Д7, гармонизация мелодии по данным буквенным обозначениям, сочинение мелодий на заданный текст, ритм, гармонию, сочинение в форме вариации, рондо, двух- трехчастной форме, импровизация периода на заданный текст, программу.

8. Воспитательный раздел программы: мероприятия воспитательного характера – 5ч.

Экскурсии в музыкальные учебные заведения г. Томска (музыкальный колледж, музыкальное отделение колледжа культуры). Знакомство с музыкальными специальностями учебных заведений.

Посещение концертов, совместно с родителями в филармонию, театр. Организация коллективных творческих дел в объединении (общие праздники: день знаний, новогодний утренник, концерты для родителей к 23 февраля, 8 марта, день Победы). Учащиеся объединения активно участвуют в совместных проектах СП «Огонек», мероприятиях ДДТ «У Белого озера».

Участие обучающихся в конкурсах детского музыкального творчества, конференциях, лекториях, олимпиадах.

1.4. Планируемые результаты обучения

1 год обучения

К концу учебного года учащиеся:

- познакомятся с миром музыки, приобретут новые для себя музыкальные впечатления;
- у учащихся сформируется интерес к занятиям музыкальным творчеством

будут знать

- отличительные особенности тональностей, особенности мелодического движения и ритмического наполнения в размере 2/4 и 3/4;
- основные термины и определения и правильно их использовать

будут уметь:

- анализировать музыкальный текст в соответствии с изученным теоретическим материалом;

- быстро читать ноты в скрипичном ключе;
- определять на слух простые интервалы, устойчивые ступени;
- петь и строить ТЗ5, опевание, тяготение неустойчивых ступеней к устойчивым, гамму в прямом движении и по тетрахордам;
- транспонировать музыкальный пример на секунду вверх и вниз;
- разобрать незнакомый пример с фортепиано;
- досочинить музыкальную фразу до тоники;
- подобрать по слуху выученную ранее песню.

будут способны:

- к эмоциональной отзывчивости;
- проявлять элементарные навыки культурного взаимодействия в группе;
- проявлять усидчивость

2 -3 год обучения

К концу 2 учебного года учащиеся:

- освоят культурно-эстетическую среду музыкальных занятий;
- у обучающихся сформируется устойчивый интерес, мотивация к обучению музыкальным творчеством;

будут знать:

- строение минорной гаммы, виды минора, простые интервалы, параллельные, одноименные тональности;
- ритмические группы: восьмая две шестнадцатых, две шестнадцатых восьмая;
- ключевые знаки в тональностях до двух знаков;
- определения и правильно их использовать

будут уметь:

- анализировать музыкальный текст в соответствии с изученным теоретическим материалом;
- определять на слух простые интервалы, ступени, трезвучия;

- исполнить ритм в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- исполнить двухголосную ритмическую партитуру дуэтом, исполнить ритмическое ostinato, канон;
- строить интервалы;
- разобрать незнакомый пример с фортепиано;
- строить изученные интервалы на фортепиано,
- гармонизовать мелодии с использованием интервалов, трезвучий главных ступеней

будут способны:

- проявлять трудолюбие, терпение при выполнении заданий;
- самостоятельно выполнять отдельные задания;
- взаимодействовать с другими детьми в процессе обучения.

К концу 3 учебного года учащиеся:

будут иметь устойчивый мотив к обучению;

обладать определённым музыкальным кругозором, музыкальной культурой

будут знать:

- интервалы, виды трезвучий;
- обращения интервалов и трезвучий, буквенные обозначения звуков;
- группировку длительностей в размере 3/8, ключевые знаки в тональностях до трех знаков;
- основные понятия и правильно их использовать

будут уметь:

- анализировать музыкальный текст в соответствии с изученным теоретическим материалом;
- определять на слух простые интервалы после одного прослушивания, виды трезвучий и обращения;
- петь секвенции, без сопровождения выученные дома одноголосные музыкальные примеры;
- исполнить ритм в размере 2/4, 3/4, 4/4, 3/8;
- исполнить двухголосную ритмическую партитуру дуэтом и самостоятельно, исполнить канон;
- строить интервалы, трезвучия и обращения их;
- строить изученные интервалы, трезвучия, обращения интервалов и трезвучий на фортепиано;
- сочинять мелодии на заданный текст, ритм, гармонию

будут владеть:

- основами исполнительской культуры, передачей художественного образа;
- самостоятельно работать над отдельными произведениями;
- осуществлять совместную деятельность на учебных занятиях.

4 год обучения. К концу учебного года учащиеся:

будут обладать:

- способностями к музыкальному творчеству;
- навыками самостоятельного мышления

будут знать:

- строение интервалов, трезвучий, обращений трезвучий, доминантсептаккорда;
- квинтовый круг мажорных тональностей;
- знаки в тональностях до 4 знаков

должны уметь:

- транспонировать в изученные тональности;
- строить секвенции во всех изученных тональностях;
- петь с листа одноголосные мелодии;
- исполнить ритм в размере 6/8;
- определять интервалы на слух уменьшенные и увеличенные интервалы;
- определять на слух обращения трезвучий, D7 от звука в нотном тексте, гармонизовать мелодии по буквенным обозначениям;
- написать ритмический диктант в размере 3/8.

будут способны:

- планировать и организовывать собственную деятельность;
- проявлять ответственность по отношению к делам разновозрастного коллектива;
- участвовать в конкурсах различного уровня по музыкальным теоретическим дисциплинам.

5 год обучения

К концу учебного года учащиеся должны

знать: модуляции и отклонения, гармонический мажор, характерные интервалы;

- знать и уметь спеть Ум35, вводные септаккорды;
- знать тональности до шести ключевых знаков

должны уметь:

- уметь построить и спеть по вертикали гармоническую последовательность аккордов в тональности с использованием обращений доминантсептаккорда и вводных септаккордов;
- с листа двухголосия, канонов, романсов, вокализов;
- уметь определять на слух простые и характерные интервалы;
- уметь определять на слух аккорды в гармонической последовательности;
- уметь записать диктант в размере 6/8.

будут способны:

- планировать и организовывать собственную деятельность;

- проявлять и брать на себя ответственность по отношению к делам разновозрастного коллектива;
- участвовать в конкурсах различного уровня по музыкальным теоретическим дисциплинам.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г. Томска для МОУ на 2024-2025 уч.г., Распоряжение № 779 от 25.06.2024)

№	Исход. / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	02.09 – 25.10	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> учебные занятия 	8 уч. недель. 1 г.о. – 8 ч. 2 г.о. – 8 ч. 3 г.о. – 8 ч. 4 г.о. – 8 ч. 5 г.о. – 8 ч. Итого: 40 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонёк», ул. Вокзальная, 41 СП «Лира», пер. Нагорный 7/1	Входная диагностика и текущий контроль
<i>Осенние каникулы</i>	26.10 – 04.11	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по расписанию Посещение концертов Участие в конкурсах 	10 календарных дней: 1 г.о. – 1 ч. 2 г.о. – 1 ч. 3 г.о. – 1 ч. 4 г.о. – 1 ч. 5 г.о. – 1 ч. Итого: 5 ч		
2 четверть	05.11 – 27.12	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> учебные занятия, аттестационные мероприятия 	8 уч. недель. 1 г.о. – 8 ч. 2 г.о. – 8 ч. 3 г.о. – 8 ч. 4 г.о. – 8 ч. 5 г.о. – 8 ч.	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонёк», ул. Вокзальная, 41 СП «Лира», пер. Нагорный 7/1	Промежуточная аттестация

				<i>Итого: 40 ч</i>		
<i>Зимние каникулы</i>	28.12– 07.01.			11 календарны х дней		
3 четверть	08.01 – 21.03	Согласно учебному расписани ю	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебные занятия</i> • <i>Участие в конкурсах</i> 	10 уч. недель <i>1 г.о. – 10 ч.</i> <i>2 г.о. – 10 ч.</i> <i>3 г.о. – 10 ч.</i> <i>4 г. о. -10 ч.</i> <i>5 г.о. – 10 ч.</i> <i>Итого: 50 ч</i>	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонёк», ул. Вокзальная, 41 СП «Лира», пер. Нагорный 7/1	Текущий контроль
<i>весенние каникулы</i>	22.03– 31.03	Согласно учебному расписани ю	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебные занятия по расписанию</i> • <i>Экскурсии</i> • <i>Посещение концертов,</i> • <i>Участие в конкурсах</i> 	10 календарных дней <i>1 г.о. – 1 ч.</i> <i>2 г.о. – 1 ч.</i> <i>3 г.о. – 1 ч.</i> <i>4 г. о. - 1 ч.</i> <i>5 г. о. – 1 ч.</i> <i>Итого: 5 ч</i>		
4 четверть	01.04 – 26.05	Согласно учебному расписани ю	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Учебные занятия по расписанию,</i> • <i>аттестационные мероприятия</i> 	8 уч. недель. <i>1 г.о. – 8 ч.</i> <i>2 г.о. – 8 ч.</i> <i>3 г.о. – 8 ч.</i> <i>4 г. о. - 8 ч.</i> <i>5 г.о. – 8 ч.</i> <i>Итого: 40ч</i>	ДДТ «У Белого озера», СП «Огонёк», ул. Вокзальная, 41 СП «Лира», пер. Нагорный 7/1	Аттестация по итогам учебного года
				<i>Итого: 36 недель. 34 учебных недели + 2 каникулярных недели.</i>		

	<i>1 з.о. -36 ч.</i>
--	----------------------

	<i>2 з.о. -36 ч</i>
--	---------------------

	<i>3 з.о.- 36 ч</i>
--	---------------------

	<i>4 з.о.- 36 ч</i>
--	---------------------

	<i>5 з.о.- 36 ч</i>
--	---------------------

	<i>Итого:180 ч.</i>
--	---------------------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо наличие:

- кабинет, оборудованный мебелью, музыкальным инструментом (фортепиано);
- ТСО: музыкальный центр, компьютер с выходом в интернет, камертон, метроном
- учебные пособия и нотный материал;
- магнитная доска;
- подставок под ноги для детей разного возраста для фортепиано;

Информационное обеспечение

Фонохрестоматия по всему курсу музыкальной литературы.

Видео материалы по музыкальной литературе для просмотра в классе и дома.

Сайты:

Музыкальный колледж «Вирартек - »<http://virartech.ru/college/>

Оперный портал - <http://www.belcanto.ru/>

«Словарь музыкальных терминов» - <http://muzyka.net.ru/>

«Погружение в классику» - <http://intoclassics.net/>

<http://borovik.ucoz.ru/>

Методическое оснащение:

Приложения к образовательной программе, разрабатываемые педагогом:

- учебные пособия, рабочие тетради;
- ноты;
- методическая литература по предметам образовательной программы;
- видео и аудио материалы по отдельным теоретическим темам;
- фонограммы;
- иллюстративный материал (ссылка на УМК с материалами <https://disk.yandex.ru/d/d2PzGo5uwYvRcQ>);
- дидактический материал к занятиям (игры, пособия) (ссылка на УМК с материалами <https://disk.yandex.ru/d/d2PzGo5uwYvRcQ>);
- разработки сценариев внутри коллективных дел(ссылка на УМК с материалами <https://disk.yandex.ru/d/d2PzGo5uwYvRcQ>).

Дополнительные условия реализации программы в дистанционном формате:

1. Ноутбук или компьютер с вэб-камерой и микрофоном.
2. Наличие доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 50 Мб/сек (~5 МБ/сек)
3. Смартфон или планшетный компьютер с операционной системой Android или iOS.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

2.3. Мониторинг реализации программы. Формы аттестации

Входная диагностика проводится в формах собеседования, прослушивания, тестирования / анкетирования (интересы, возможности, ожидания).

Аттестационные мероприятия учащихся проводится два раза в год.

В конце I полугодия – в форме дифференцированного зачета (музыкальная игра, тестирование, письменная работа) – 1-3 г.о.

В конце II полугодия – аттестационное занятие по итогам полугодия (тест, конкурс, диктант или игра); концерт (творческий отчет) – 1-3 г.о.;

Учащиеся 4-5 г.о. в конце 1 полугодия сдают зачет в форме ритмического и мелодического диктантов, слухового анализа, письменных творческих заданий, пения с листа.

По итогам учебного года (4 г.о.) и обучения по программе (5 г.о.) проводится экзаменационное занятие, которое включает разнообразные формы аттестационных заданий (зачет, диктант, музыкальное сочинение, анализ формы произведения, письменные творческие задания, т.д.). Также дети 4-5 г.о. могут показывать образовательные результаты, участвуя в отчетном концерте (творческом отчете) структурного подразделения.

Выпускники 5 г.о. по результатам освоения образовательной программы получают свидетельство установленного образца.

Мониторинг образовательных результатов

Система мониторинга качества реализации образовательных задач включает в себя мониторинг предметных и ключевых компетенций.

Предметные компетентности определяются в соответствии с содержанием задач по предмету и годам обучения. В цикле года диагностика предметных знаний и умений состоит из следующих этапов:

Этапы	Показатели мониторинга	Отражение результатов
Входная диагностика	Уровень ЗУН, необходимых для освоения программы. Сформированность познавательных процессов (внимание, память, мышление)	Групповая карта мониторинга (Приложение 1)
Промежуточная аттестация: по результатам освоения темы, раздела программы; тематическим циклам в конце первого полугодия.	Оценка уровня сформированности ЗУН (теоретическая и практическая подготовка)	Групповая карта мониторинга (Приложение 1)
Аттестация по итогам учебного года / освоения полного курса программы)	Оценка уровня сформированности ЗУН (теоретическая и	Групповая карта мониторинга (Приложение 1)

	практическая подготовка) по итогам года. Сформированность познавательных процессов (внимание, память, мышление)	
--	--	--

При необходимости (сложная эпидемиологическая обстановка и/или другие форсмажорные обстоятельства) аттестационные мероприятия могут быть проведены в дистанционном формате, посредством мобильного приложения WhatsApp, Zoom, Skype.

2.4. Оценочные материалы

Формы контроля и способы проверки ожидаемого результата

- слуховой анализ;
- диктант;
- чтение с листа;
- тестирование;
- опрос;
- занятие-обобщение;
- аттестационное занятие (зачет, экзаменационное занятие), в том числе в дистанционном режиме (по необходимости).

Формы текущего контроля в соответствии со структурой учебного занятия

№	Раздел	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Опрос
2.	Теоретические сведения.	Игра «Правда - неправда», тестирование. Письменный или устный опрос.
3.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.	Индивидуальное прослушивание.
4.	Метроритмическое освоение изучаемого материала.	Исполнение дуэтом, сольно. Диктант ритмический.
5.	Слуховой анализ.	Фронтальный или письменный опрос.
6.	Диктант.	Письменная работа.
7.	Творческое музицирование.	Творческий отчёт. Концерт. Прослушивание. Смотр творческих работ (сочинение, игра).

Требования к аттестационному занятию по итогам 4 г. о. (экзаменационное учебное занятие)

1. Написать ритмический диктант в размере 3/8.
2. Исполнить ритмическую партитуру двумя руками.
3. Спеть в тональности: гамму, тритоны, трезвучия главных ступеней.
4. Спеть одноголосный пример, подготовленный ребенком дома.

Требования к аттестационному занятию 5 г.о. по итогам освоения программы (выпускное экзаменационное занятие)

1. Написать мелодический диктант в объеме периода.
2. Определить на слух: ступени, интервалы, аккорды.
3. Спеть с листа и проанализировать тональный план мелодии (по пройденным темам).
4. Спеть с листа двухголосый музыкальный фрагмент (с фортепиано или в ансамбле) или подготовленный дома номер (в зависимости от уровня группы).
5. Построить и спеть гаммы, интервалы, аккорды.
6. Творческое задание (сочинение или аккомпанемент по выбору учащегося).

2.5. Методическое обеспечение программы

№	Раздел	Форма занятий	Методы/ Технологии	Дидактический материал и ТСО
1.	Вводное занятие.	Групповая, экскурсия	Методы: словесные (беседа)	Плакаты, инструкции по ТБ
2.	Теоретические сведения.	Занятие-путешествие, занятие-игра, контроля знаний и умений	Методы: объяснение, алгоритмический. Технологии: проектная, работы с понятиями.	Таблицы, схемы, тесты, задания. Рабочие тетради. Домино. Комплект карточек и таблиц по темам «Тональности», «Алгоритм анализа музыкального произведения».
3.	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.		Методы: наглядно-демонстрационный, пение с листа или наизусть, пение аккордов по вертикали, транспонирование, мелодическое эхо, Технологии: взаимоконтроля.	Гаммы, секвенции, упражнения. Интервалы, аккорды от звука и в ладу. Примеры из музыкальной литературы (одно-, двух-, трехголосие). Гармонические последовательности. Минусовки.

4.	Метроритмическое освоение изучаемого материала.		<p>Методы: сольмизация, ритмическое <i>ostinato</i>, тактирование, дирижирование, ритмодекламация, группировка длительностей, наглядно-демонстрационный, тренинг.</p> <p>Технологии: работа в парах, игровые.</p>	<p>Метроном. Комплект карточек с ритмами. Ритмические партитуры. Комплект аудиозаписей по теме «Размеры». Набор детских шумовых инструментов.</p>
5.	Слуховой анализ.		<p>Методы: целостный анализ музыкальных произведений, определение отдельных элементов муз. речи, «виражи созвучий», взаимоконтроль. Тренинг.</p> <p>Технологии: лично-ориентированные.</p>	<p>Комплект аудиозаписей по теме «Тональности»</p>
6.	Диктант.		<p>Методы: устный, письменный, «исправь ошибку», ритмический, по блокам, мозговой штурм.</p> <p>Технологии: лично-ориентированная, игровая.</p>	<p>Рабочие тетради.</p>
7.	Творческое музицирование.	Занятие-концерт	<p>Методы: досочинение, сочинение, импровизация в разных жанрах и формах, подбор мелодии, аккомпанемента, анализ нотного текста друга. Технологии: проектная.</p>	<p>Набор детских шумовых инструментов. Детские синтезаторы (1 на парту).</p>

2.5. Список литературы

Нормативные документы

1. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
3. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
4. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении [программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях](#)» № ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
9. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
10. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
11. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
12. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.)
13. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
14. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);

15. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024;
16. Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»
17. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
18. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
19. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
20. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
21. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024)
22. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
23. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года"
24. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
25. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
26. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
27. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)

Литература, использованная при разработке программы

1. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. – М.: Музыка, 1976.

2. Барабошкина А. Сольфеджио. 1-2 классы ДМШ. М.: Музыка, 1991.
3. Барабошкина А. Сольфеджио. 1—4 классы. Пение с листа. СПб.: Композитор, 1999.
4. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. «Кифара», 2006
5. Бергер Н. Сначала ритм: Учебно-методическое пособие для ДШИ. СПб.: Композитор, 2023.
6. Блок В. Ладовое сольфеджио. Учебное пособие для старших классов ДМШ и музыкальных училищ. – М.: Советский композитор, 1987.
7. Блюм Д. Гармоническое сольфеджио. Учебное пособие. – М.: Советский композитор, 1991.
8. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. – М.: Советский композитор, 1984.
9. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. – М.: Советский композитор, 1991.
10. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки: учебное пособие / В. А. Вахромеев. - Москва: Музыка, 2021. - 254 с.
11. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3-5 классы ДМШ. М.: Музыка, 1993.
12. Драгомиров, П. Учебник сольфеджио: учебное пособие / П. Драгомиров. - Москва: Музыка, 2021. - 64 с. –
13. Ефремова Л. Учить интересно: Пособие по сольфеджио. СПб.: Композитор, 2006.
14. Картавцева М. Многоголосие в классах сольфеджио ДМШ. – М.: Музыка, 1972.
15. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Ч. 1. Одноголосие. М.: Музыка, 1991, 2007.
16. Калмыков Б., Фридкин Г". Сольфеджио. Ч. 2. Двухголосие. М.: Музыка, 1991, 2007.
17. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. М. «Музыка», 2005
18. Кондратьева И. Одноголосный диктант. Практические рекомендации. СПб.: Композитор, 2006.
19. Маслénкова Л. Сокровища родных мелодий. Хрестоматия по сольфеджио. Л.: Советский композитор, 1988.
20. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем, поем. Сольфеджио. 1-7 классы. СПб.: Композитор, 1997-2008.
21. Металлиди Ж., Перцовская А. Музыкальные диктанты для ДМШ. – Л.: Музыка, 1982.
22. Музыкальные игры для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Выпуск 2. – М.: Музыка, 1976.
23. Никольская Н. Пойте с нами: Учебное пособие. Вып. 1 -5. СПб.: Композитор, 2020.
24. Плеханова Т. Первые шаги в гармонизации. – Северск, 1997.

25. Привалов С. Сольфеджио на материале музыкальной литературы: Учебное пособие для ДМШ. СПб.: Композитор, 2002.
26. Никитина Н. Сольфеджио (1 -7 классы). М., 2009.
27. Рейниш М. Мелодии для пения. Вып. 1, 2. СПб.: Композитор, 2005.
28. Рогальская О. Сольфеджио. Популярная классика XX в. СПб.: Композитор, 2008.
29. Русяева И. Музыкальные диктанты. 5-8 классы ДМШ. – М.: Советский композитор, 1976.
30. Скребкова О., Скребков С. Хрестоматия по гармоническому анализу. – М.: Музыка, 1967. 13. Учебная и методическая работа в теоретических классах детских музыкальных школ. – М., 1977.
31. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. – М.: Музыка, 1973.
32. Шехтман Л. Слуховой анализ на уроках сольфеджио (IV – VIII классы ДМШ). – СПб.: Композитор, 1996.
33. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио, М.: Музыка, 1982.

Для обучающихся

14. Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. – М.: Музыка, 1991.
15. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 1 класс. – М.: Музыка, 1991.
16. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 2 класс. – М.: Музыка, 1991.
17. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 3 класс. – М.: Музыка, 1991.
18. Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. – М.: Музыка, 1991.
19. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М., 2002.
20. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М., 2002.
21. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М., 2002.
22. Калинина Г. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 7 класс. – М., 2002.
23. Колмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио часть 1. – М.: Кифара, 1996.
24. Колмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио часть 2. – М.: Кифара, 1996.
25. Котляревская-Крафт М. Сольфеджио 1 класс. – М.: Музыка, 1995.
26. Курс теории музыки. Ред. Островского А. – Л.: Музыка, 1984.
27. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поём. 1 класс. – СПб.: Композитор, 1997.
28. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поём. 2 класс. – СПб.: Композитор, 1997.
29. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поём. 3 класс. – СПб.: Композитор, 1997.
30. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поём. 4 класс. – СПб.:
31. Композитор, 1997.
32. Металлиди Ж. Сольфеджио 5 класс. – СПб.: Композитор, 1997.
33. Металлиди Ж. Сольфеджио 6 класс. – СПб.: Композитор, 1997.

34. Металлиди Ж. Сольфеджио 7 класс. – СПб.: Композитор, 1997.
35. Плеханова Т. В гостях у до-ре-фа-соль-ки. Учебник-рабочая тетрадь по сольфеджио для 1 класса ДМШ. – Северск, 2004.
36. Плеханова Т. В королевстве тритонов. Учебник-рабочая тетрадь по сольфеджио для 4 класса ДМШ. – Северск, 2004.
37. Плеханова Т. В лабиринтах обращений. Учебник-рабочая тетрадь по сольфеджио для 3 класса ДМШ. – Северск, 2004.
38. Плеханова Т. В оттенках хроматизмом. Учебник-рабочая тетрадь по сольфеджио для 5 класса ДМШ. – Северск, 2004.
39. Плеханова Т. В стране минории. Учебник-рабочая тетрадь по сольфеджио для 2 класса ДМШ. – Северск, 2004.
40. Плеханова Т. Лады народной музыки. Учебник-рабочая тетрадь по сольфеджио для 7 класса ДМШ. – Северск, 2004.
41. Плеханова Т. Хроматизмы. Учебник-рабочая тетрадь по сольфеджио для 6 класса ДМШ. – Северск, 2004.
42. Способин И. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 2005. Учебное пособие для подготовительного отделения ДМШ. – М.: Музыка, 1995.
43. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. – М.: Советский композитор, 1991.

Ресурсы интернет

1. Большой сайт для прослушивания классической музыки «Погружение в классику» - <http://intoclassics.net/> [Дата обращения 23.04.2024]
2. Оперный портал - <http://www.belcanto.ru/>
3. Сайт «Вирартек» с обучающими музыкальными играми - <http://virartech.ru/college/>. [Дата обращения 06.05.2024]
4. «Словарь музыкальных терминов» - <http://muzyka.net.ru/> [Дата обращения 06.05.2022]
5. Электронная музыкальная библиотека. - <http://borovik.ucoz.ru/> [Дата обращения 11.05.2024]

Приложение 1. Мониторинг качества освоения программы

Карта результативности освоения образовательной программы «Сольфеджио» за _____ учебный год

№	ФИО воспитанника	Сколько лет занимается ребенком	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений, навыков (в соответствии с программным материалом)			Формирование общеучебных способов деятельности: анализ, планирование и организация деятельности			Развитие личностных свойств и способностей: кругозор звуковой и интонационный слух чувство метроритма развитие эмоциональной сферы (восприимчивость к прекрасному, эмпатия, отзывчивость)			Воспитанность музыкальная культура, трудолюбие, усидчивость			Развитие социальных компетенций: самостоятельность, взаимодействие в группе			Достижения (кол-во) на уровне								
			Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.Г.	С.Г.	К.Г.	Н.Г.	С.Г.	К.Г.	объединение	СП	ДДТ	Район	город	область	Россия	Международн.	
1.																													
2.																													
3.																													

Условные обозначения:

(Н.Г.) – начало года; (С.Г.) – середина года; (К.Г.) – конец года.

(П) – Продвинутый уровень; (Б)– Базовый уровень;(С)– Стартовый уровень

**Критерии оценивания
уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника**

Уровень	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		
	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности.	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
недостаточный (низкий)	<u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия, представления и т.д.)	<u>Выполнение</u> со <u>значительной помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>Ниже</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм</u> .	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов, способов действия	
стартовый/ достаточный	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	<u>Выполнение</u> с <u>помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>В соответствии</u> с возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	
базовый оптимальный	<u>Применение, перенос</u> <u>внутри</u> предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	<u>Выполнение</u> <u>при</u> <u>поддержке</u> , разовой помощи, консультации кого-либо	<u>В соответствии</u> с возрастными, социальными, индивидуальными <u>нормами</u>	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)	<u>Ситуативное</u> применение,

Продвинутой/ высокий	<p><u>Овладение самостоятельным перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)</p>	<p><u>Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.</u></p>	<p><u>Выше</u> возрастных, социальных, индивидуальных <u>норм.</u></p>	<p><u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.</p>	<p><u>Осознанное применение</u></p>
----------------------	--	--	--	--	-------------------------------------

Приложение 2. Рабочая программа воспитательной работы

Рабочая программа воспитания ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона, МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска.

Цель, задачи модуля определяются в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Цель: личностное развитие учащихся предмета сольфеджио СП «Лира» и «Огонёк» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска.

Задачи:

- Усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе морали, правовых и общественных ценностей;
- Приобретение опыта поведения, умения на практике применять сформированные знания, умения, навыки приобретения опыта осуществления социально-значимых дел;
- Развитие позитивного отношения к ценностям, существующим в обществе, учреждении «Лира» и «Огонёк».

Задачи программы рассчитаны на уровни начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

В воспитании учащихся младшего школьного возраста главным является создание условий для усвоения социально-значимых знаний основных норм и традиций общества, местности, где они живут.

Для учащихся основного общего образования приоритетом является создание условий для развития социально-значимых отношений в различных сферах жизнедеятельности.

Для учащихся среднего общего образования приоритетом является создание условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Содержание модуля воспитания складывается из:

- работы с родителями

- военно-патриотического, гражданско-правового воспитания
- культурно-эстетического воспитания
- профориентации
- организации предметно эстетической среды
- организации экскурсий, походов

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В СП «ЛИРА»

2024-2025 гг.

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Примечание
1.	Родительское собрание в группах	Сентябрь, 2024	Педагоги	Тема: «Взаимоотношения родителей, педагогов, администрации СП, учреждения»
		Декабрь, 2024	Педагоги	Итоги аттестации обучающихся. Творческий концерт
		В течение года	Педагоги	Связь с родителями через дневники уч-ся с целью информирования родителей об успехах и проблемах ребёнка
2.	Концерт-поздравление мамам, папам, посвящённый 23 февраля, 8 Марта	Февраль, март, 2025	Кобалия Е.Я., Фролова М.Н.	
3.	«Осенний концерт»	Сентябрь 2024	Кобалия Е.Я., Фролова М.Н.	Концерт, посвященный началу учебного года
4.	Международный день музыки	Октябрь 2024	Маттис М.А	Концерт-лекторий для учащихся Лир
5.	Консультации педагога-психолога о проблемах взаимодействия со сверстниками, взрослыми	В течение года	Руководитель СП Педагоги	По заявкам родителей, педагогов
6.	Родительский день	Сентябрь, 2024	Руководитель СП	Родители могут посещать занятия, иные

		Апрель, 2025	Педагоги	события для получения представления о содержании образования и воспитания в СП «Ли́ра»
7.	Отчётный концерт по итогам аттестационных мероприятий	Декабрь 2024 Май 2025	Педагоги	

Таблица 2. Военно-патриотическое, гражданско-правовое воспитание

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Примечание
1.	Дружная семья народов России	Ноябрь, 2024	Педагоги	Игры, квесты в объединении. «Нас много, и мы разные» (какие национальности живут дружно под крышей дома «Ли́ра»). Приурочена ко Дню народного единства 4 ноября
2.	Акция «Солдаты России»	Февраль, 2025	Маттис М.А.	Поздравления детьми ДДТ Солдатов России с Днем защитника Отечества
3.	День Конституции РФ	12.12.2025	Руководитель СП	Просмотр видеофильма об истории Конституции, её значения в жизни россиян
4.	День победы	09.05.2025	Педагоги	

Таблица 3. Культурно-эстетическое воспитание

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Примечание
1.	Концерты-лектории, посвященные значимым и юбилейным датам в музыке	Ноябрь, март 2025	Маттис М.А.	Прослушивание произведений композиторов, интересные даты, тематические игры, викторины

Таблица 4. Профорентация обучающихся

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Примечание
1.	Индивидуальная работа с одарёнными детьми по профессиональному направлению, включая диагностику и консультирование, организацию профессиональных проб	В течение года	Маттис М.А.	
2.	Беседы, квесты, профессиональные игры, направленные на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего	В течение года	Маттис М.А.	Изучение интернет-ресурсов, посвящённых выбору и важности профессии музыканта, встречи с выпускниками музыкального отдела «Лиры», ставших профессиональными музыкантами
3.	Экскурсии в музыкальный колледж им. Э. Денисова.	Январь 2025	Руководитель СП, Маттис М.А.	Встречи с выпускниками, студентами колледжа, преподавателями.

Таблица 5. Организация предметно-эстетической среды

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Примечание
1.				
2.	Оформление стендов, экспозиции, фотоотчётов о достижениях учащихся объединения.	В течение года	Педагоги	
3.	Участие в озеленение участка около корпуса	Май, июнь. 2024	Педагоги	
4.	Уход за растениями в кабинете.	В течении года	Педагоги.	

Таблица 6. Организация экскурсий, походов

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Примечание
1.	Пешие прогулки в районе Белого озера,	Сентябрь, октябрь,	Педагоги	Знакомство с историей микрорайона,

	ТГАСУ, института кабельной продукции (АО «НИКИ г. Томск»), школ №№ 5, 31, гимназии №24, памятнику Героя Советского Союза М. Октябрьской	2023		где расположено структурное подразделение «Лира», с промышленной, научной, социальной инфраструктурой микрорайона. Знакомство с биографией лётчика-космонавта Героя Советского Союза томича Ю.Н. Рукавишникова
--	---	------	--	---

**Рабочая программа воспитательной работы
в СП ДЮЦ «Огонёк» на 2024-2025 у.г.**

Аннотация

План воспитательной работы ориентирован на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона, МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска.

Цель – личностное и социальное развитие ребёнка

Задачи:

- развивать социальные нормы и правила поведения в обществе, прививать уважение к традициям структурного подразделения и объединения «Фортепиано»;
- организовать эффективное взаимодействие с родителями обучающихся через родительские собрания, дистанционные формы работы;
- расширить представления детей о современном мире профессий их многообразии, способствовать подготовке к осознанному выбору профессии через знакомство с музыкальным творчеством, с музыкальными профессиями;
- формировать нравственные качества личности через беседы о нравственности (на примере известных музыкантов), об отношении к труду, к друг другу. Воспитывать культуру поведения, ответственность, самостоятельность;
- развивать социальные навыки обучающихся, толерантность, социальную активность через наставничество и волонтерство.

Содержание плана воспитания содержит следующие направления деятельности:

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание

4. Эстетическое воспитание
5. Физическое воспитание
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

План работы

Направление деятельности	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Предполагаемый результат	Примечание
Воспитание ценности научного познания и трудовое воспитание	Беседы: «Профессия – пианист», «Калейдоскоп музыкальных профессий». Сочинение музыкальных сказок на инструменте. Примерные темы: «Сказка о живых нотках», «Мой добрый друг - инструмент», «Сказка о добром пианисте». Встреча с известными музыкантами (режиссер музыкального театра)	Октябрь Декабрь 1 раз в четверть Март	Мельникова Н.А.	формирование представления детей о профилях музыкальной деятельности; формирование стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний.	
Духовно-нравственное и физическое воспитание	Творческая программа ко Дню отца «Семья-территория любви»	Вторая декада октября	Абабкина Т.Н. Трифонова А.С. Данилова Г.А.	формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков; формирование культуры здорового образа	

				жизни и эмоционального благополучия	
Воспитание ценности научного познания	Проект «История культуры народов, проживающих на территории Томской области»	Третья декада октября	Мельникова Н.А.	формирование стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний. Через знакомство с музыкальной культурой разных народов	
Воспитание ценности научного познания	Музей истории Томска	Третья декада октября	Данилова Г.А.	воспитание любви к родному краю; историческое просвещение; формирование стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний через знакомство с историей и культурой родного города	
Эстетическое воспитание	Литературная гостиная к 225-летию А.С. Пушкина	Первая декада ноября	Данилова Г.А. Васильевская М.В. Абабкина Т.Н.	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства через знакомство с творческим наследием А.С. Пушкина;	
Гражданское и патриотическое воспитание	День народного единства «Все вместе мы - Россия»	Первая декада ноября	Корчагина Е.Ю	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве	
Духовно-	День матери. Творческая	Третья	Трифонова	формирование традиционных	

нравственное воспитание	концертная программа «Любимой маме»	декада ноября	А.С. Данилова Г.А.	российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.	
Духовно-нравственное воспитание	Подготовка творческих музыкальных номеров для детей-инвалидов, людей старшего поколения ко дню старшего поколения, дню матери, Новому году, Дню Победы.	Октябрь Ноябрь Декабрь Май	Мельникова Н.А.	формирование ответственности, уважительного отношение к людям старшего возраста, и детям разного социального положения.	
Трудовое воспитание	Беседы «Академия добра», «Спешите делать добро!». Музыкальные игры старших ребят для младших по определенным темам	Ноябрь Декабрь, Февраль Апрель	Мельникова Педагог, старшие дети объединения	направлено на воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде	
Воспитание ценности научного познания,	День открытых дверей Общеклубные проекты	Сентябрь Март в течение года	Все педагоги СП	Формирование социальных норм и правил поведения в обществе, сформируется стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний.	
Экологическое воспитание	Экологическое мероприятие «День Земли» Информационный час – беседа и слайд-презентация	Третья декада марта	Корчагина Е. Ю	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе	

Гражданское и патриотическое воспитание	Литературно-музыкальная гостиная «Мы помним» (поэтический вечер)	Первая декада мая	Абабкина Т.Н. Данилова Г.А. Трифонова А.С.	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве	
---	--	-------------------	--	---	--

Приложение 3. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) творческой самореализации 2024 – 2025 уч. г.

По программе «Сольфеджио» учащиеся 5 года обучения, желающие продолжить творческую деятельность, имеют возможность заниматься по программе. Для этого разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) 6 и 7 годов обучения. Ниже приведен образец ИОМа:

МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера», СП «Лира»
Образовательный маршрут №
ФИО ребенка:
Дата рождения:
ФИО родителей:
Контактный телефон:
e-mail _____

I. Характеристика ребёнка

II. Уровень развития учащегося

1.Способности, возможности	потенциальные
-----------------------------------	----------------------

2. Особенности развития
личностных качеств

3. Заслуживает поощрения

III. Образовательные цели и задачи

Цель:
Задачи:

IV. Мои ожидания

Годовой календарный план при обучении по ИОМ

1. Период обучения:
2. Продолжительность учебного года:
3. Индивидуальная нагрузка:

Индивидуальный учебный план

Дата проведения	Тема	Цели и задачи	Формы работы	Кол-во часов
-----------------	------	---------------	--------------	--------------

Сентябрь (кол-во часов)				
Октябрь (кол-во часов)				
Ноябрь (кол-во часов)				
Декабрь (кол-во часов)				
Январь (кол-во часов)				
Февраль (кол-во часов)				
Март (кол-во часов)				
Апрель (кол-во часов)				

Май (кол-во часов)				
Самостоятельная образовательная деятельность				
				Всего Часов в неделю

Индивидуальная карта конкурсной деятельности учащегося по программе «Сольфеджио» 2024 – 2025 уч. г.

ФИО уч-ся _____ Дата рождения _____						
№	Название работы, материал	Дата участия в конкурсе, выставке	Название конкурса, учредитель	Уровень конкурса	Результат	

Индивидуальная карта социально - творческой деятельности учащегося по программе «Сольфеджио»

ФИО уч-ся _____

Дата рождения _____