

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом Детского творчества «У Белого озера» г. Томска

Утверждена
педагогическим советом
структурного подразделения «Фрегат»
Протокол № 1 от 21.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДДТ
«У Белого озера» г. Томска
Пр. №190 от 28.08.2024

Рекомендована к реализации
НМС МАОУ ДО
ДДТ «У Белого озера»
Протокол № 7 от 26.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа
«Лукоморье»**

Направленность: техническая
Срок реализации программы 2 года
Программа рассчитана на детей 7-16 лет

Автор программы

Давыденко Андрей Геннадьевич,
педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории.
Остапова Екатерина Александровна,
Заместитель директора по НМР

Томск – 2024

Информационная карта образовательной программы

I. Наименование программы	© Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Лукоморье»	
II. Направленность	Техническая	
III. Сведения об авторах (составителях)		
1. ФИО	Остапова Екатерина Александровна	Давыденко Андрей Геннадьевич
2. Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП «Фрегат»	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП «Фрегат»
3. Должность	Заместитель директора по НМР	педагог дополнительного образования
4. Квалификационная категория	нет	Первая квалификационная категория
5. Вклад каждого из авторов (составителей) в разработку программы	25%	75%
IV. Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу		
1.ФИО	Давыденко Андрей Геннадьевич	
2.Место работы	МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» СП «Фрегат»	
3.Должность	Педагог дополнительного образования	
4.Квалификационная категория	Первая квалификационная категория	
5. Срок (стаж) реализации данной программы	2 года	
V. Сведения о программе		
1.Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024; • Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; • Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»; • Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); • Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; • Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16); 	

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
- Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года N 28;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
- Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024);
- Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024);
- Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022);
- Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021);
- Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021);

	<ul style="list-style-type: none"> • Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021); • Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021); • Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.); Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024).
2. Объем и срок освоения программы	2 года (18 месяцев), 432 часа
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	7-16 лет
5. Особые категории обучающихся	
6. Тип программы	Экспериментальная
7. Статус программы	
8. Характеристика программы	
по месту в образовательной модели	Для разновозрастного детского объединения
9. Цель программы	Формирование навыков ручного труда, творческих способностей, а также расширение кругозора и приобщение детей к народным ремёслам путём использования современных технологий и оборудования.
10. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Организация рабочего места Различные материалы и их свойства Технологии обработки различных материалов Выставочная, проектная деятельность, организация конкурсов
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Коллективно-групповые формы Практическое занятие Экскурсии Проектная деятельность Индивидуальная самостоятельная работа
12. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (опрос, тестирование, наблюдение); Аттестация по итогам полугодия (наблюдение, опрос, тестирование, контрольная работа, проекты, совместное обсуждение работ, выставка); Аттестация по итогам года (выставка, контрольная работа, защита проектов)
13. Результативность реализации программы	За период 2021- 2024гг: Сохранность контингента учащихся – 83%; - Количество детей, освоивших программу –83%; - Положительная динамика технических знаний - Положительная динамика развития личностных качеств учащихся: ответственность, продуктивность, самостоятельность, целеустремленность - Участие и победы во многих конкурсах и фестивалях: Фестиваль технического творчества «ТехноФест»

	<p>(«Межрегиональный конкурс») Победители занявшие первые и вторые призовые места на протяжении 3 лет.</p> <p>Участие в конкурсах : «Пасхальное яйцо», «Светлый праздник пасхи.» учредители : Томская Епархия, ДДЮ «Факел».</p> <p>ТОИПКРО. Участие в Региональном конкурсе «Весенние фантазии» ТОИПКРО. Победители в Межрегиональном конкурсе "Новогодний переполох" Первые и вторые места.</p>
14. Цифровые следы реализации программы	https://vk.com/fregat_tomsk
15. Дата утверждения и последней корректировки	20.06.2022 Пр.№ 190 от 28.08.2024
16. Рецензенты	

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	6
Цель, задачи программы	9
Содержание программы, учебный план	10
Прогнозируемые результаты	10
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Учебно-календарный график	12
Условия реализации программы	13
Мониторинг реализации программы	29
Оценочные материалы	14
Методическое обеспечение	16
Список литературы	18
Приложение 1. Рабочие программы	21
Приложение 2. Возрастные особенности детей	29
Приложение 3. Рабочая программа воспитательной работы	30

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Общая характеристика и тип программы

Программа по направленности является технической, по типу – экспериментальной, интегрированной. В данной программе реализуется интеграция художественного и технического творчества с помощью современного оборудования и с применением современных технологий. Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития - развитие основ научно-технического творчества детей в условиях модернизации образования, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения. Программа реализуется на базе многопрофильного клуба «Фрегат».

Особенности целевой группы, которой адресована программа

Данная программа рассчитана на ребят от 7 до 16 лет, имеющих интерес к техническому и художественному творчеству. В основном в объединение приходят мальчики и юноши, которые не имеют первичных навыков владения инструментом. Набор в группы свободный, уровень знаний и умений определяется по собеседованию и на первых занятиях. Как правило, формируются разновозрастные группы обучающихся. Это имеет свои преимущества для образовательного и воспитательного процесса: используются различные формы и методы взаимообучения и взаимоконтроля, старшие ребята, помогая младшим, воспитывают в себе ответственность и умение работать в команде. Младшие, видя пример старших, пытаются им подражать и повышают уровень своего мастерства.

Актуальность программы.

В настоящее время наблюдается снижение самостоятельности детей. Современные дети, благодаря развитию компьютерной техники, тратят много времени на общение в виртуальной реальности и слабо представляют, как действовать в элементарных бытовых ситуациях. В частности, мальчики владеют минимальными навыками работы с инструментами, не могут изготовить своими руками простых предметов и приспособлений, не умеют даже забить гвоздь, заточить ножи дома или отремонтировать стул, не говоря уже о более сложных вещах. Школьные уроки по технологии, возможно, из-за нехватки времени на занятиях, не выполняют полностью поставленных перед ними задач: многие мальчишки не представляют, как работать с инструментами, не могут сделать чертеж своей будущей работы. Единицы из приходящих на занятия знакомы с элементами черчения и эскизных набросков. В связи с этим возникает необходимость разработки программы дополнительного образования детей, которая будет направлена на преодоление вышеперечисленных дефицитов.

В отличие от других программ дополнительного образования технической направленности, данная программа включает в себя сочетание технической и творческой составляющей. Также программа включает в себя темы и разделы, связанные с народными ремёслами (лепка, выжигание, литье), что позволяет ближе познакомить детей с историей развития ремесленного искусства. Благодаря этому развивается эстетический вкус, понимание композиции, особенностей работы с различными материалами. Одновременно с этим на занятиях используется современное техническое производственное оборудование, такое как: сверлильный станок, токарный станок, фуговальный станок, заточной станок, станок с ЧПУ, термообработка материалов. Это способствует формированию производственной культуры, что особенно актуально в современной России в связи с высокой востребованностью в технических специалистах, способных к ручному труду. Такой формат взаимосвязи технической и творческой составляющей для автора программы является естественным: педагог–разработчик программы на протяжении многих лет увлекается резьбой по дереву, является многократным победителем Международного фестиваля народных ремёсел «Праздник топора», экспертом на различных межрегиональных конкурсах, посвящённых народным ремёслам. Также налажено сотрудничество с Томским механико-технологическим

техникумом по направлению народных промыслов (роспись и резьба по дереву). Мастерами-педагогами проводятся мастер-классы для обучающихся, а также экскурсии в мастерские техникума, что является профориентационными мероприятиями для детей. Таким образом, благодаря вышеперечисленному у обучающихся есть возможность войти в сообщество мастеров-ремесленников города Томска.

Новизна программы

Школьные программы по технологии, как правило, предусматривают обучение узкому спектру навыков владения бытовыми инструментами или чрезмерно перегруженные форматы обучения по написанию и оформлению проектов. В данной программе дети осваивают не только основные (базовые) навыки, но и расширяют свой кругозор и практическую деятельность через воплощение своих творческих идей с помощью технического оборудования и современных технологий.

Данную программу отличают:

1. Направленность на широкий возрастной диапазон воспитанников (преимущественно мальчиков-подростков),

2. Направленность на работу с группами разновозрастного и разноуровневого состава, предполагающая наставничество (старших по отношению к младшим, более опытных и умелых по отношению к новичкам).

3. Практическая ориентированность: освоение навыков работы различными инструментами (ручным: лобзики, пилы, напильники, молотки, стамески, электроинструментом: дрели, электролобзики, сверлильные, заточные, и шлифовальные станки); знание и применение на практике свойств основных материалов (дерево, металл, пластик, ткани, кожи), используемых при создании работ.

4. Возможность реализации собственных проектов учащимися поддерживается и инициируется педагогом.

5. Вариативность содержания и форм реализации программы: реализация собственных проектов (изготовление моделей разного уровня сложности из различных материалов с использованием различных инструментов и технологий); выбор индивидуального или командного способа изготовления моделей и поделок, участие (по выбору и по желанию)

6. Развитие творческого потенциала через: освоение работы с ручным и электроинструментом; работа с современным оборудованием (станки с ЧПУ) и освоение программного обеспечения к ним; получение навыков работы с различными материалами предполагающие различные технологии; обучение способам решения поставленных задач применяя методы ТРИЗ и конструкторского проектирования

Программа реализует принцип разноуровневого подхода в обучении, что позволяет дифференцированно удовлетворять потребности детей и их способности в области технического творчества. Для этого разработаны:

- Матрица, в которой отражены содержание разных типов уровней, сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы;

- Учебный материал разной степени сложности;

- Методический материал и широкий перечень рекомендаций к освоению любого из уровней сложности программы;

- Различные формы диагностики и контроля, направленные на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определённого уровня программы

- Параметры и критерии, на основании которых ведётся оценивание деятельности ребёнка

Индивидуальный подход к каждому ребёнку обеспечивается путем педагогического сопровождения от выбора темы для работы (поделки) до её презентации на выставках разных уровней. Практически каждая работа ребёнка является его творческим проектом.

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения, 18 месяцев. Продолжительность образовательного процесса составляет 432 часа:

- 1 год обучения 216 часов;
- 2 год обучения 216 часов.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Данный режим занятий необходим и возможен для разновозрастных учебных групп, поскольку предусматривает регулярную смену видов деятельности на занятии. 6-часовой режим занятий в неделю с первого года обучения необходим в связи с работой по индивидуальным проектам обучающихся.

Форма обучения: очная. Также возможно освоение некоторых тем программы дистанционно через онлайн сервисы .

Практическая значимость для целевой группы:

С первых дней дети усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности. В данной программе реализован принцип «от простого к сложному». Через освоение простых навыков при изготовлении поделок с постепенным усложнением как материалов, с которыми работают учащиеся, так и приёмами обработки этих материалов. В рамках программы предполагается сопровождение учащихся в процессе изготовления разных поделок и моделей, выбранных ребятами; обучение мелкому ремонту на примере ремонта мебели и разного оборудования детского клуба «Фрегат». В программе предусматривается реализация индивидуальных и коллективных проектов. Изготовление сувениров и предметов быта, а также декоративных поделок из различных материалов в различных техниках позволяет детям попробовать себя в разных сферах деятельности, поработать с разными материалами и выбрать для себя наиболее подходящий, близкий для реализации индивидуальных творческих задумок. В процессе обучения возможна корректировка сложности заданий и внесение изменений в программу, учитывая интересы и склонности воспитанников, наличие материалов и исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Особенности организации образовательной деятельности.

Формой организации детского объединения является мастерская, где каждый ребенок имеет возможность работать над своим проектом ориентируясь на свой выбор путей решения, средств достижения результатов, а также темпа и темы работы. Это также может быть совместный проект с другими детьми, где каждый будет отвечать за свой определенный участок работы. Поэтому на занятиях одновременно могут заниматься ребята разного возраста, с разными интересами и разными возможностями здоровья, в том числе и дети с ОВЗ. Для них предусмотрена индивидуальная образовательная траектория. Первое время происходит адаптация в коллективе – ребёнок занимается индивидуально с педагогом. Впоследствии формируются группы/пары детей (ребёнок с ОВЗ + обычный ребёнок). Учебные группы формируются с учётом не более 1 ребёнка с ОВЗ на группу.

Используемые формы обучения: коллективные, групповые, индивидуальные (индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность учащихся).

В образовательном процессе используются разнообразные формы:

- учебно-познавательные экскурсии,
- выставки и конкурсы детского творчества,
- игры, викторины,
- индивидуальная работа
- защита проектов, презентация, игра и др.

Методы:

Иллюстративно-наглядный

Творческие задания

Проектный метод

Совместная деятельность педагога и ребенка даёт возможность обучать и обучаться.

При составлении и реализации программы учитываются элементарные дидактические правила:

- От лёгкого к трудному;
- От известного к неизвестному;
- От простого к сложному.

Педагогические принципы, используемые при реализации программы, предполагают взаимосвязь, взаимообогащение знанием, умением, общением. В работе с детьми главным является уважение ребёнка, отношение к нему как к полноценной личности.

Образовательный процесс по данной программе строится на основе разноуровневого подхода. При поступлении в объединение каждый ребенок проходит входную диагностику, чтобы выявить уровень способностей, готовности и личных пожеланий. Программа подразумевает три условных уровня освоения программы: стартовый, базовый, продвинутый.

На первом уровне, «стартовом», у ребенка, как правило, еще мало собственных идей для реализации, ему не хватает усидчивости и желания для выполнения большой самостоятельной работы, поэтому учащийся пробует выполнять простую работу по образцу, осваивая первичные навыки безопасной работы с инструментом, пробует выполнять эскизы будущих изделий, знакомится с элементами черчения. Знакомится с разнообразием материалов для использования в творческой деятельности

На «базовом» уровне учащийся может самостоятельно принимать решения при выполнении несложной работы: выбор темы, материала, инструмента, технологии изготовления. Помимо построения эскизного рисунка и простого чертежа, ребенок умеет уверенно пользоваться основным ручным инструментом. На данном уровне учащиеся могут включаться в реализацию групповых проектов в роли участников команды.

На третьем уровне, «продвинутом», у ребенка отмечается явная инициативность, целеустремленность в выполнении своих работ, ответственность и навыки командной работы при выполнении групповых проектов. На этом этапе учащийся, как правило, способен работать над собственным большим (многоэлементным) проектом, заинтересован в его качественном выполнении, уникальности и эстетике своей работы. При работе над коллективным проектом учащийся может руководить определённым этапом или участком работы, видя её целостность и конечный результат. Учащийся умеет уверенно пользоваться различными видами рабочих инструментов.

К каждому уровню освоения программы подбираются формы и методы работы на занятии.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Формирование навыков ручного труда, творческих способностей, а также расширение кругозора и приобщение детей к освоению народных ремёсел с использованием современных технологий и оборудования.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес ребенка к искусству и техническому творчеству, к разным видам художественной деятельности (изображение, украшение, конструирование);
- Формировать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, декоративной отделки готовых изделий;
- Формировать элементарные основы работы как с ручным, так и электроинструментом;
- Развивать мелкую моторику, творческое (дивергентное) мышление, способность к

созданию нового, оригинального;

– Воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

– Формировать нравственные качества личности через знакомство с прикладным искусством, техническим творчеством, отношением к труду, работой в команде.

1.3. Содержание программы

Разделы		1 год			2 год			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
I	Организация рабочего Места	39	9	30	39	9	30	Опрос. Выставка – демонстрация изделий. Участие в конкурсах Рейтинг участия воспитанников в конкурсах
II	Различные материалы и их свойства	16	2	14	18	6	12	
III	Технологии обработки различных материалов.	75	14	61	112	15	97	
IV	Выставочная, проектная деятельность, организация конкурсов	86	13	73	47	7	40	
ВСЕГО		216	38	178	216	37	179	

Рабочие программы учебных курсов расположены в приложениях (Приложение 1). Они построены по мере усложнения осваиваемого материала. Темы изложены в порядке освоения материала в течение учебного года и структурированы не по разделам. В учебно-тематическом плане темы выделены цветом с соответствующим разделом.

1.4. Прогнозируемые результаты.

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети:

- Познакомятся с основными направлениями народных ремёсел, а также с разными видами художественной деятельности (изображение, украшение, конструирование);
- Изучат простые приемы, особенности и способы работы с различными материалами
- Получат навыки работы с ручными инструментами, а также первичное представление о работе с электроинструментом;
- Разовьют мелкую моторику, творческое (дивергентное) мышление, способность к созданию нового, оригинального;
- Смогут организовывать свое рабочее пространство, самостоятельно и аккуратно выполнять некоторые этапы своей работы;
- Научатся уважительно относиться к своему и чужому труду, к конструктивной критике работ.

В процессе реализации программы по окончании 2 года обучения дети:

- Будут знать особенности основных направлений народных ремёсел, а также разные виды художественной деятельности (изображение, украшение, конструирование);
- Освоят приемы, особенности и способы работы с различными материалами;
- Разовьют навыки работы с ручными и электроинструментом;

- Разовьют мелкую моторику творческое (дивергентное) мышление, способность к созданию нового, оригинального;
- Смогут организовывать свое рабочее пространство, самостоятельно и аккуратно выполнять все этапы своей работы;
- Научатся уважительно относиться к своему и чужому труду, к конструктивной критике работ.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

(в соответствии с годовым учебным графиком Департамента образования администрации г.Томска для МОУ г. Томска на 2024-2025 уч.г., Распоряжение № 779 р от 25.06.2024)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	2 сентября – 25 октября	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> Практическое занятие Мастер-классы 	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о. – 48 ч. Итого: 80 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Фрегат, Беринга 15	Входная диагностика и текущий контроль
осенние каникулы	26 октября – 4 ноября		<ul style="list-style-type: none"> Экскурсии Участие в выставках 	9 календарных дней 1 г.о. – 4 2 г.о. – 6 ч. Итого: 10 ч		
2 четверть	5 ноября – 27 декабря	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> Практическое занятие Мастер-классы Участие в конкурсах и выставках Аттестационное мероприятие 	8 уч. недель. 1 г.о. – 32 ч. 2 г.о. – 48 ч. Итого: 80 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Фрегат, Беринга 15	Промежуточная аттестация
зимние каникулы	27 декабря – 7 января			10 календарных дней		
3 четверть	8 января – 21 марта	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> Практическое занятие Участие в конкурсах и выставках, МК 	11 уч. недель (1 кл. -10 нед) 1 г.о. – 44 ч. 2 г.о. – 66 ч Итого: 110 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Фрегат, Беринга 15	Текущий контроль
Доп.каникулы для 1-х классов	12 февраля - 18 февраля		<ul style="list-style-type: none"> Практическое занятие Участие в конкурсах и выставках, МК 	7 календарных дней		
весенние каникулы	21 марта – 31 марта		<ul style="list-style-type: none"> Экскурсии Участие в выставках 	9 календарных дней 1 г.о. – 4 2 г.о. – 6 ч. Итого: 10 ч		
4 четверть	1 апреля – 24 мая	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> Практическое занятие Мастер-классы Аттестационное мероприятие 	7 уч. недель. 1 г.о. – 28 ч. 2 г.о. – 42 ч. Итого: 70 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Фрегат, Беринга 15	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 36 недель 34 уч. недели + 2 каникулярные недели 1 г.о – 144 ч 2 г.о – 216 ч.		

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей разноуровневой образовательной программы «Лукоморье» необходимо:

Материально-техническое оснащение

Оборудованный кабинет, стеллаж с разметочным и ручным деревообрабатывающим инструментом, витринный шкаф для выставки готовых работ).

Оборудование: шкаф для хранения изделий, материалов, торцовочный станок, сверлильный станок, наковальня.

Инструменты: ножницы, линейки, отвёртки, кусачки, пассатижи, молотки, струбицы, рубанки, лекало, и т.д.

Материалы: ткань, бруски, листовый материал (фанера, осб плита, двп и т.д.), бросовый материал (пластиковые бутылки, обрезки кожи, старые диски, аудиокассеты и т.д.). Коробки для хранения остатков ткани и пиломатериала и др.

Методические и дидактическое оснащение: методическая литература, журналы и книги по рукоделию и технологии, учебные пособия для детей, т.д.

Наглядный материал: образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, технологические и инструкционные карты, др.

В связи с необходимостью иметь многофункциональное помещение, в Мастерской предусмотрено зонирование, связанное с определённым типом деятельности обучающихся. Помещение условно делится на зону станочного парка и зону для проведения занятий, связанных с ручной обработкой материала. Определённые места отведены под покрасочные, сборочные работы, обработку металла и работу с бумажным материалом.

Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребенок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;
- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества.

Требования СанПин к организации занятий техническим творчеством

В распоряжении объединения имеется помещение с отдельным запасным выходом (воротами), оборудованное вытяжной вентиляцией и пожарным гидрантом. Площадь помещения 48,3 м². Кроме того, имеется отдельно стоящий склад для хранения запасных частей.

В помещениях на рабочих местах при организации общего искусственного освещения обеспечивается уровень освещенности люминесцентными лампами в мастерских - 300-500 лк в соответствии с СанПин.

Для размещения станочного оборудования (фрезерного, сверлильного, заточного, пильно-фуговального, сварочного) в технических классах предусмотрено не менее 4 м² на каждую единицу оборудования. Рекомендуемые состав и площади помещений для занятий детей техническим творчеством для технического моделирования - не менее 4,8 м² на 1-го ребенка.

Согласно нормативам, воздухообмен в мастерских по обработке металла, дерева, со станочным оборудованием, кружках технического моделирования должен быть не менее 20 м³/человека. В помещении мастерской объём воздуха составляет 130 м³

В связи свыше перечисленными правилами СанПиН 2.4.4.3172-14 максимальный численный состав группы до 6 человек.

Материально-технические

Оборудование обеспечивает возможность эффективной работы учащихся и педагога «Фрегат» на материальной базе частично клуба и частично детской общественной

организации «ЗОВ». Все нижеперечисленное оборудование применяется для изготовления различных моделей. Большой выбор ручного и электроинструмента предоставленного ДОО ТО «ЗОВ» позволяет производить большой спектр работ с различными материалами.

Комплектация помещения

№ п/п	Наименование	Количество штук
1.	Аптечка медицинская	1
2.	Огнетушитель	1
3.	Вентилятор вытяжной	1
4.	Раковина для воды со смесителем	1
5.	Стол преподавателя	1
6.	Стол рабочий	3
7.	Стул	6
8.	Шкаф для хранения работ	2
9.	Стеллаж для хранения расходных материалов	1
10.	Верстак слесарный	1
11.	Стенд инструментальный	1
12.	Тисы слесарные большие	1
13.	Тисы настольные	1
14.	Ящик для мусора	1
15.	Щетка – сметка	1
16.	Очки защитные	2
17.	Фартук рабочий	5
18.	Матерчатые защитные перчатки, кожаные краги	2
19.	Стенд с инструкциями по ТБ	1

Станочное оборудование

№ п/п	Наименование	Количество штук
1.	Станок пильно-фуговальный	1
2.	Станок сверлильный	1
3.	Станок заточный	1
4.	Сварочный полуавтомат	1

Ручной инструмент

№ п/п	Наименование	Количество штук
1.	Комплект напильников (круглый, плоский, трехгранный, четырёхгранный)	2
2.	Плоскогубцы большие	1
3.	Плоскогубцы малые	3

4.	Круглогубцы	3
5.	Кусачки	2
6.	Отвертка плоская малая	3
7.	Отвертка плоская средняя	2
8.	Отвертка плоская большая	2
9.	Отвертка фигурная малая	1
10.	Отвертка фигурная средняя	1
11.	Отвертка фигурная большая	1
12.	Ножовка по металлу	2
13.	Полотно ножовочное по металлу	5
14.	Чертилка по металлу	4
15.	Комплект надфилей	2
16.	Набор стамесок	1
17.	Кернер	1
18.	Зубило	1
19.	Ножницы канцелярские	4
20.	Ножницы слесарные по металлу	3
21.	Молоток слесарный малый	2
22.	Молоток слесарный большой	1
23.	Молоток резиновый	1
24.	Форма для выколотки	1

Электроинструмент

№ п/п	Наименование	Количество штук
1.	Электродрель	1
2.	Лобзик электрический	1
3.	Ножницы по металлу электрические	1
4.	Шлифмашина электрическая вибрационная ручная	1
5.	Шлифмашина ленточная электрическая ручная	1
6.	Фрезер деревообрабатывающий ручной	1
7.	Бормашина электрическая ручная	1
8.	Угло-шлифовальная машина (Болгарка) малая	2
9.	Угло-шлифовальная (Болгарка) большая	1

Измерительный инструмент

№ п/п	Наименование	Количество штук
1.	Штангенциркуль ШЦ-I	2
2.	Линейки металлические инструментальные:	

	300мм	4
	500мм	2
	1000мм	1
3.	Угольник инструментальный	1

Расходники для электроинструмента и станочного оборудования

№ п/п	Наименование	Количество штук
1.	Круги абразивные: электрокорунд белый карбид кремния алмазные (чашка) отрезные	1
2.	Сверло центровое (диаметр 1,5-3,0 мм.)	1
3.	Сверло: диаметр 0,25-10 мм. диаметр 10-16мм. диаметр 16-30мм.	1 1 1
4.	Развертка (диаметр 3-12 мм.)	1

Резьбонарезный инструмент

№ п/п	Наименование	Количество штук
1.	Вороток для метчика универсальный	1
2.	Плашкодержатели	1
3.	Метчики (в комплекте) от М 2 до М 12	1
4.	Плашки (лерки в комплекте) от М 2 до М 12	1

Расходные материалы для изготовления моделей

№ п/п	Наименование
1.	Сталь 45; 40Х; 30 ХГСА: кругляк диаметр 12-50 мм Ст-3; Ст-5: листовая диаметр 1-3 мм, прут СТ3 (диаметр 10; 40; 50 мм)
2.	Латунь ЛС59 и ЛС63: кругляк диаметр 10-30мм листовая диаметр 0,5-2,0 мм
3.	Проволока (вязальная, пружинная диаметр 1,5; 2 мм),
4.	Электроды (ОК 46 № и 4 мм),
5.	Фанера трёхслойная -3мм.
6.	Брус сосновый (различных габаритных размеров)
7.	Шлифовальная бумага различной зернистости
8.	Клей ПВА

9.	Воск
10.	Пластилин
11.	Глина
12.	Плотный картон
13.	Гипс
14.	Эпоксидная смола
15.	Растворитель 646-647
16.	Керосин технический

2.3 Мониторинг реализации программы

Мониторинг результативности образовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества.);
2. Собеседования (знание терминологии, истории культуры народных промыслов, отношение к деятельности).
3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года)
4. Мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

№	Виды мониторинга	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
1	Входная	Выявить общий уровень развития ребенка, его психич. процессов.	В начале учебного года (сент. – окт.)	Тестирование, анкетирование, собеседование
2	Текущий контроль	Выявить творческие способности, освоение изучаемых тем	В течение всего учебного года	Рефлексия Мини-выставка с фотографированием выполненных работ Дидактическая игра Терминологический диктант Тестирование
3	Аттестация по итогам полугодия	Определить динамику развития ребенка по разделам программы.	Конец первого полугодия	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос
4	Аттестация по итогам года	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала	В конце учебного года (май)	Выставка, экскурсия по выставке, терминологический опрос, презентация творческих, авторских работ. Участие в конкурсах различного уровня (от городских до международных)

2.4 Оценочные материалы

На каждого учащегося создаётся виртуальное портфолио с фотографиями его работ и наград (дипломы, благодарности, грамоты). Портфолио размещены в группе объединения в социальной сети ВКонтакте (в альбомах группы).

Для отслеживания динамики выполнения творческих работ в кабинете размещена рейтинговая таблица, в которой ставятся отметки о выполненных творческих работах, а также активном участии детей в жизни объединения и клуба «Фрегат».

Для отслеживания качества освоения программы и индивидуальной динамики ребёнка используется тестирование, уровень подготовленности определяется на основании прохождения тестов по разделам программы.

Формы и методы оценивания качества освоения разделов программы

№№	Раздел	Форма/метод оценивания	Форма фиксации
1	Организация рабочего места	Игра «Найди место инструменту», кроссворд, тестирование, опрос, наблюдение.	Протокол с результатами викторин. Рейтинговая таблица.
2	Различные материалы и их свойства	Тест, наблюдение, опрос, участие в выставках, конкурсах, портфолио, наблюдение.	Результат тестов, отчет по конкурсам, выставкам, творческий отчет. Портфолио Рейтинговая таблица.
3	Технология обработки различных материалов.	Тестирование, практические упражнения.	Протокол с результатами тестирования.
4	Выставочная, проектная деятельность, организация конкурсов	Участие в выставках, конкурсах, создание портфолио	Отчёт по конкурсам, выставкам. Рейтинговая таблица.

Формы и методы оценивания личностного развития

- ✓ Включённое педагогическое наблюдение за действиями и поведением ребёнка на практическом занятии;
- ✓ Анализ и рефлексия практической деятельности;
- ✓ Анализ отзывов и анкет детей, родителей;
- ✓ Аналитический отчёт педагога;
- ✓ Учёт мнения детского коллектива и родителей.

Критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника

Результаты и уровень освоения программы учащимися фиксируется в мониторинговых картах и аналитическом отчёте педагога.

2.5 Методическое обеспечение

Раздел 1. Организация рабочего места

В рамках программы «Лукоморье» педагог решает не только образовательные, развивающие и воспитательные задачи, но и задачи организации рабочего места и сохранения здоровья учащихся. Ручной труд требует усидчивости, терпения и постоянного внимания. Также, более продуктивная и безопасная работа учащихся на занятиях в кружке зачастую обусловлена эргономикой и правильной организацией рабочего пространства, в частности

Уровень	Кол-во баллов	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		
		Формирование ЗУН	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
недостаточный (низкий)	0-3	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, рассуждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов, способов действия	
стартовый/ достаточный	3-6	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)	
базовый оптимальный	6-8	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Ситуативное применение
Продвинутой/ высокий	8-10	Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности (применяет уже имеющиеся знания, умения и навыки с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.	Осознанное применение

помещение мастерской чётко зонировано и каждая зона имеет своё функциональное назначение. Для изучения этих понятий в учебном плане выделены часы в самом начале учебного года. Для того, чтобы дети не уставали на занятиях, педагог использует здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, разминки и т.д.)

Основные методы: словесные (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (демонстрация инструментов и материалов), практические (практическая работа).

Раздел 2. Различные материалы и их свойства

Занятия по данному разделу проходят преимущественно в режиме общего ознакомления в процессе изготовления – поделок своими руками. Учитывая психологические

особенности детей, степень сложности учебного материала, занятия проводятся с применением словесных, наглядных, практических методов обучения.

Кульминацией работы учащихся являются конкурсы, выставки и создание портфолио. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является как теоритические знания, так и практическая работа. Планируемая на занятиях практическая работа не является жёстко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребёнка.

Основные методы: словесные (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (метод иллюстраций образцов изделий, картин, рисунков), практические (практическая работа), проблемные (метод наводящих вопросов), исследовательские (метод наблюдения, сравнения, сопоставления), методы решения творческих задач.

Раздел 3. Технологии обработки различных материалов

В данном разделе представлены технологии обработки различных материалов как с помощью ручных инструментов, так и с помощью станков и электрооборудования. Здесь основная задача - научить воспитанников грамотно и целесообразно использовать по назначению необходимый инструмент, уметь подбирать для работы именно то оборудование которое для этого предназначено. В начале и в конце учебного года необходимо провести одни и те же виды тестирования для объективной оценки развития у учащихся.

Работа объединения «Лукоморье» проходит в тесном сотрудничестве с объединениями «Штурвал», «Рукодельница» и «Ре-Конструктор» для того, чтобы дети получали возможность самостоятельно изготавливать предметы интерьера, бытовую утварь, костюмы для конкурсов, игры. Занятия проходят в соответствии с Уставом образовательного учреждения с сентября по май.

Раздел 4. Выставочная, проектная деятельность, организация конкурсов

На занятиях свободным творчеством, особенно в процессе подготовки к семейным торжествам и любимым праздникам, учащиеся реализуют свои творческие замыслы: изготавливают поделки, сувениры, аксессуары. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся, а также включить родителей в сферу интересов ребёнка.

Также важной составляющей работы объединения является клубная деятельность, поддерживающая тёплую доверительную атмосферу в группе, располагающую к почти домашней обстановке. Такая атмосфера достигается совместным проведением праздников, дней рождения, чаепитиями. Детям объединения нравится проводить время вместе: в числе совместных мероприятий – подготовка к праздникам, участие в мероприятиях СП, оформление кабинетов к встрече Нового года, «Дня Победы», выезды на выставки и экскурсии.

Реализация программы в дистанционном режиме

В период введения режима повышенной готовности и осуществления мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) были разработаны следующие формы проведения дистанционных занятий:

● Фронтальная форма организации познавательной деятельности учащихся.

К главной особенности организации выбранной формы можно отнести асинхронный способ обучения. Учащиеся получают задания посредством мессенджера Telegram. К вариантам заданий относятся викторины, тесты, решение ребусов и кроссвордов, выполнение поделки по видеозаписи мастер-класса. Данные задания выполняются к определённому сроку, обозначенному педагогом и фиксируются в общей сводной таблице успеваемости. В чатах в асинхронном режиме осуществляется консультативная помощь по выполнению заданий учащимися.

Групповая работа. Занятия организуются, как мастер-классы, а творческая работа реализуется исходя из индивидуальных возможностей обучающегося. Учащиеся занимаются

в установленное расписанием время, а консультации проводятся посредством использования приложения Discord и социальной сети ВКонтакте (в чатах размещается текстовое сообщение с заданием и указанием сроков его выполнения). При организации групповых творческих проектов ведётся индивидуальное сопровождение.

Разноуровневость подхода характеризуется активностью подключения педагога к сопровождению образовательного процесса отдельно взятого ученика (чем больше педагогу необходимо делать разъяснений по структуре заданий, тем выше уровень задания). Подбор оптимального уровня сложности заданий определяется в соответствии с возрастными особенностями групп: обучающимся предлагается несколько вариантов выполнения одного и того же задания, после чего, в ходе беседы с группой, производится выбор задания наиболее интересного в исполнении (учитываются финансовые возможности семьи и возможности подключения родителей к образовательному процессу).

Использование дистанционного сопровождения в образовательном процессе более целесообразно в каникулярный период, период отпуска, физического отсутствия на месте, во время болезни, неблагоприятных погодных условий и в период обучения, как дополнительное средство активизации познавательной деятельности.

Список использованной литературы

1. Нормативные документы:

1. Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024;
2. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года"
3. Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
6. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
9. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования»;
10. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
12. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
13. Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
15. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05.2015 г.);
16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
17. Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
18. Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08.2024)
19. Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08.2024)

20. Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022)
21. Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021)
22. Положение о внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021)
23. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);
24. Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);
25. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 169 от 20.06.2022 г.)
26. Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 190 от 28.08.2024)

Литература, используемая при разработке программы

1. Беда Г.В. Живопись. М.: Просвещение, 1986.
2. Борисанова Н.В. Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ. – ДДТ «У Белого озера», 2020г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. Конасова Н.Ю.. Технологии оценивания образовательных результатов. – М.: Учитель, 2014. – 114 с.
6. Логачёва Л.А.. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: Народное творчество, 2001
7. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. /Под ред. Н.П. Сакулиной И Т.С. Комаровой. – М., 1997.
8. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
9. Савиных В.П. Поделочные материалы: Справочник мастера. – Минск: Хэлтон, 1999. – 364 с.
10. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365с.

Список литературы для детей и родителей

- 1 Большая книга увлекательных занятий для детей / Пер. с итал. Е. И. Соломатиной, пер. с нем. И.В. Бариновой. - «ЭКСМО», 2009 г.- 168 с
- 2 Большая энциклопедия поделок. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
- 3 Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. - Ярославль: Академия развития, издание 2, 2017.
- 4 Логунова Т. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. – М.: Мозаика – Синтез, 2003. – 18 с
- 5 Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2017.

- 6 Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001.
- 7 Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М.: Айрис – пресс, 2017. – 144 с.
- 8 Серия книг «Поделки своими руками». – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
- 9 Соколов Ю.. Художественное выпиливание. – М.: Просвещение, 1989
- 10 Черныш И.В.. Забавные поделки к праздникам. – М.: Айрис-Пресс, 2004
- 11 Шептуля А.Э.. Домашние обереги своими руками. М.: Эксмо, 2006

Интернет-ресурсы

- 1 Галилео. каслинское литьё // youtube url: <https://www.youtube.com/watch?v=huqrjamoqmk&t=31s> (дата обращения: 12.06.2022).
- 2 Как сделать 3д открытку с цветком (гвоздикой). поделки из бумаги ко дню победы. 9 мая // youtube url: <https://www.youtube.com/watch?v=77j3pblfsaw> (дата обращения: 15.06.2022).
- 3 Нежная роза из холодного фарфора. мастер класс для начинающих/ cold porcelain rose.1 часть // youtube url: https://www.youtube.com/watch?v=c_yumprjcxhu (дата обращения: 12.06.2022).
- 4 Соленое тесто для лепки. новый рецепт. рецепт соленого теста для поделок. // как сделать 3д открытку с цветком (гвоздикой). поделки из бумаги ко дню победы. 9 мая // youtube url: <https://www.youtube.com/watch?v=77j3pblfsaw> (дата обращения: 15.06.2022). (дата обращения: 15.06.2022).
- 5 Солёное тесто. ошибки приготовления и работы с ним. как лепить из соленого теста. // youtube url: https://www.youtube.com/watch?v=at0v_vewi6g (дата обращения: 15.06.2022).
- 6 Супер простой рецепт холодного фарфора без клея. холодный фарфор за 5 минут // youtube url: <https://www.youtube.com/watch?v=agnkuws23lu> (дата обращения: 12.06.2022).
- 7 Холодный фарфор на основе соды /без клея/. // youtube url: <https://www.youtube.com/watch?v=knaqfjqiqks> (дата обращения: 12.06.2022).
- 8 Ювелирное литье в домашних условиях. все что нужно знать, чтобы начать! // youtube url: <https://www.youtube.com/watch?v=vchvcjxozgg> (дата обращения: 12.06.2022).

Приложения

Приложение 1.

Рабочие программы

Рабочие программы курсов построены по мере усложнения осваиваемого материала. Темы изложены в порядке освоения материала в течение учебного года и структурированы не по разделам. В учебно-тематическом плане темы выделены цветом с соответствующим разделом.

I год обучения

Задачи:

- формировать у детей интерес к декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам
- знакомство с различными материалами и их свойствами
- способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества (бумажная пластика, пирография, лепка).

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ					
	РАЗДЕЛ	ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ
I	РАБОТА С БУМАГОЙ	48	8	40	
1.1	Т.Б. и Вводный инструктаж	1	1	0	Опрос
1.2	Работа с картоном и плотной бумагой	9	1	8	
1.3	Аппликация	13	1	12	Тест по теории, выставка работ
1.4	Оригами	8	2	6	
1.5	Модульное оригами	6	2	4	
1.6	Графареты и работа с силуэтами	11	1	10	
II	ВЫЖИГАНИЕ	24	4	20	
2.1	Т.Б. при работе с электроприборами	1	1	0	Опрос
2.2	Техника выжигания, приёмы работы	9	1	8	
2.3	Проект изделия	14	1	13	Тест по теории, выставка работ
III	ВЫПИЛИВАНИЕ	24	4	20	
3.1	Повторный инструктаж и Т.Б.	1	1	0	Опрос
3.2	Материаловедение, приёмы работы с лобзиком	3	1	2	Тест по теории, выставка работ
3.3	Проект изделия, технология соединения деталей	3	1	2	
3.4	Выпиливание/выжигание – история ремёсел	17	1	16	
IV	ЛЕПКА	64	12	52	
4.1	Т.Б. при работе с пластилином, солёным тестом	1	1	0	Опрос
4.2	История лепки, техника и приёмы работы	3	1	2	
4.3	Работа с материалом – изготовление Х.Ф.	3	1	2	
4.4	Создание эскиза изделия изготовление моделей	4	2	2	Тест по теории, выставка работ
4.5	Работа над ошибками	8	2	6	

4.6	Проектная деятельность	18	2	16	
4.7	Изготовление поделок к праздникам.	20	2	18	
4.8	Экскурсия по выставкам	7	1	6	
V	ЛИТЬЁ	56	11	45	
5.1	Т.Б. работа с гипсом, воском	2	1	1	Опрос
5.2	История литья	1	1	0	
5.3	Заготовки для литья (формы)	6	1	5	
5.4	Проект изделия	3	1	2	Тест по теории, выставка работ
5.5	Изготовление изделия – отделка	11	1	10	
5.6	Изготовление форм.	12	2	10	
5.7	Отливка из парафина	7	1	6	
5.8	Работа с эпоксидной смолой Т.Б. при работе с ЭС.	12	1	11	
5.9	Подведение итогов	2	2	0	
	ИТОГО	216	39	177	

Содержание занятий первого года обучения

1.1. Техника безопасности при работе с инструментом. Технология работы с инструментом и материаловедение.

Раздел включает себя основы работы с различными инструментами, начиная от простых слесарных до различного электроинструмента. Изучение свойств материалов применяемых в изготовлении работ.

1.1.1. Техника безопасности при работе с разметочным, измерительным и колюще-режущим инструментом.

Теория. Основные опасности, санитарные требования при работе с колюще-режущим инструментом в учебной мастерской.

Практика. Использование ножниц, канцелярского ножа, шила и других инструментов, поддержание чистоты и порядка в мастерской.

1.2. Работа с картоном и плотной бумагой.

В этом разделе осваиваются технологии изготовления эскизов поделок, основы черчения и создание эскизов изделия, осваивается умение придумывать свои модели.

Приёмы работы с плотной бумагой и картоном. Основные материалы (бумага, плотная бумага. Картон) применяемые для изготовления несложных поделок и методы их обработки

Теория. Правила техники безопасности, свойства материала, область применения.

Практика. Работа с различным по плотности материалом. Определение вида материала и выбор способа его обработки

1.3. Аппликация.

Изучаются способы получения аппликации, виды работы с аппликацией, аппликация пшеном, крупами, солью, сахаром, 3д аппликация.

Теория. Композиция, пропорция их взаимосвязь в аппликации. Цветовая гамма. способы подбора материала

Практика. Изготовление простых композиций из различных материалов по готовым эскизам. Свободная тема.

1.4. Оригами

Искусство оригами, история возникновения, страна Япония,

Теория. Технические элементы, основные сгибы. Схемы как читать, основные формы: рыба

Практика. Работа с основными формами сборки основных форм по схемам, базовые элементы. Простые модели – изготовление.

1.5. Модульное оригами

Способы создания модульных фигур, соединение элементов модулей между собой.

Теория. Создание подвижных модулей, кусудаммы сложные элементы.

Практика. Создание моделей по схемам, соединение элементов изготовление собственной модели.

1.6. Трафареты и работа с силуэтами.

Понятие трафарет, силуэт. Способ изготовления инструменты для создания (рисунок – космос) трафаретные рисунки, создание многослойных силуэтных моделей.

Теория. Техника изготовления силуэтов, способы применения, - театр теней с помощью силуэтных фигур.

Практика. Изготовление трафаретов и силуэтов. Изготовление поделок проекты изделий.

2. Выжигание

Знакомство с искусством пиротехники

2.1 Основы безопасности с электроприборами

Теория. Устройство выжигателя, принцип работы, возможные поломки и их устранение.

2.2 Техника выжигания и приёмы работы

Теория. Основные приёмы работы с выжигателем, способы нанесения рисунка, штриховка, создание теней и полутеней, получение объёма.

Практика. Выбор эскиза, перенесение его на заготовку. изготовление рисунка с помощью выжигателя с использованием различных техник.

2.3 Проект изделия

Теория. Выбор темы для создания проекта, изготовление эскиза, выбор техники исполнения

Практика. Подготовка материала для работы, нанесение рисунка, изготовление с помощью выжигателя.

3. Выпиливание.

Виды выпиливания, применение, узоры, материал для работы, инструмент, настройка эксплуатация.

3.1 Повторный инструктаж и Т.Б.

Теория. Техника безопасности при работе с ручным лобзиком, настройка инструмента

3.2 Материаловедение. Приёмы работы с лобзиком.

Теория. Виды материала для пропильной резьбы, способы его обработки. Возможные дефекты, способы устранения, способы пиления.

Практика. Изготовление изделий по шаблонам путём выпиливания.

3.3 Проект изделия.

Выбор проекта. Соединение деталей между собой в изделии – замки, клеевые соединения

Теория. Функциональное назначение изделия. Выбор материала для изготовления.

Практика. Выбор или составление эскиза изделия. Практическое изготовление работы.

3.4 Выпиливание – выжигание

Теория. История народных ремёсел. Применение изделий в быту. Сибирь очаги искусства.

Практика. Посещение выставок и музея славянской мифологии.

4. Лепка.

4.1 Т.Б. при работе с пластилином и слоёным тестом.

Теория. Внешний вид и рабочее место, инструмент для работы.

4.2 История лепки, техника изготовления изделий.

Теория. Свойства материала и способ обработки. Работа с пластилином, способ хранения.

Практика. Изготовление простых форм, их соединение в общую конструкцию. Изготовление поделок.

4.3 Слоёное тесто.

Теория. Рецепты солёного теста, пропорции, окрашивание,

Практика. Изготовление солёного теста по различным рецептам.

4.4 Создание эскиза изделия изготовление модели.

Теория. Выбор модели для изготовления, разбивка работы на этапы,

Практика. Изготовление отдельных элементов изделия согласно эскизу. Соединение их в общую конструкцию. Отделка изделия.

4.5 Работа над ошибками.

Теория. Разбор основных ошибок, анализ проделанной работы. Способы устранения ошибок варианты.

Практика. Исправление ошибок, замена испорченных элементов. Способы реставрации изделия.

4.6 Проектная деятельность.

Теория. Выбор изделия, выбор материала. Этапы изготовления. Отделка.

Практика. Изготовление изделия согласно проекту.

4.7 Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Выбор праздников. Создание эскиза поделки согласно тематике праздника. Выбор материала и техники исполнения. Выбор инструментов. Отделка.

Практика. Изготовление изделия согласно утверждённому плану.

4.8 Экскурсии.

Теория. Музеи города Томска. Выбор музея для посещения, цель посещения музея.

Практика. Посещение выбранного музея, краткий рассказ о впечатлениях после проведения экскурсии.

5. Литьё

5.1 Работа с гипсом и воском.

Теория. Т.Б. при работе с гипсом, инструменты, ингредиенты, способы отливки, формы.

Практика. Отливка изделий по готовым формам.

5.2 История литья.

Теория. Когда сформировались направления, где применяется, значение в истории и искусстве.

5.3 Заготовки для литья

Теория. Виды формовых заливок. Разрушаемые формы. Многоцветные, литьё в песок, литьё в молды.

Практика. Изготовление форм

5.4 Проект изделия.

Теория. Выбор проекта.

Практика. Изготовление эскиза, подбор материала.

5.5 Изготовление изделия.

Теория. Подготовка необходимых инструментов, рабочего места.

Практика. Отливка изделия, с последующей обработкой и отделкой.

5.6 Изготовление форм.

Теория. Составы для изготовления молдов.

Практика. Изготовление форм по готовым моделям.

5.7 Отливка из парафина.

Теория. Т.Б. при работе с парафином.

Практика. Отливка изделий в готовые формы.

5.8 Работа с эпоксидной смолой.

Теория. Т.Б. при работе с эпоксидной смолой, свойства смолы, пропорции разведения.

Практика. Заливка изделий в готовые формы.

5.9 Подведение итогов.

Теория. Работа над ошибками. Возможные методы устранения.

Второй год обучения

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к художественно-прикладному, техническому творчеству;
- развивать предметные компетенции: базовые знания технологии, навыки обработки разнообразных материалов, работы с эскизами и чертежами в изготовлении изделий в разных техниках;
- формировать самостоятельность, усидчивость, усердие;
- развивать коммуникативные, информационные компетенции через совместную коллективную деятельность

Учебно-тематический план

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	РАЗДЕЛ	ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ
I	РАБОТА С БУМАГОЙ	50	8	42	
1.1	Т.Б. и Вводный инструктаж	1	1	0	Опрос
1.2	Силуэтная пластика	11	1	10	Тест по теории, выставка работ
1.3	Папье-маше	13	1	12	
1.4	Работа с картоном, простые поделки	8	2	6	
1.5	3D моделирование	17	3	14	
II	ВЫЖИГАНИЕ	23	3	20	
2.1	Т.Б. при работе с электроприборами	1	1	0	Опрос
2.2	Техника выжигания, клейма	8	1	7	Тест по теории, выставка работ
2.3	Проект изделия	14	1	13	
III	ВЫПИЛИВАНИЕ	28	4	24	
3.1	Повторный инструктаж и Т.Б.	1	1	0	Опрос
3.2	Материаловедение, полиэстер, пенопласт, оргстекло, приёмы работы с электролобзиком	4	1	3	Тест по теории, выставка работ
3.3	Обработка материалов, технология соединения деталей	15	1	14	
3.4	Сочетание материалов, проектирование и моделирование	8	1	7	
IV	ЛЕПКА	67	12	55	
4.1	Т.Б. при работе с холодным фарфором, глиной	1	1	0	Опрос
4.2	Работа с молдами, изготовление форм.	4	1	3	Тест по теории, выставка работ
4.3	Работа с материалом – изготовление Х.Ф., глина	4	1	3	
4.4	Создание эскиза изделия изготовление моделей	5	2	3	
4.5	Работа с гончарным кругом. Обжиг.	10	2	8	
4.6	Проектная деятельность	18	2	16	

4.7	Изготовление поделок к праздникам.	20	2	18	
4.8	Экскурсия по выставкам	5	1	4	
V	ЛИТЬЁ	48	10	38	
5.1	Т.Б. работа с металлами	2	1	1	Опрос
5.2	Материаловедение	2	2	0	
5.3	Заготовки для литья (формы)	5	1	4	Тест по теории, выставка работ
5.4	Проект изделия	8	1	7	
5.5	Изготовление форм.	11	1	10	
5.6	Изготовление изделия – отделка	18	2	16	
5.9	Подведение итогов	2	2	0	
	ИТОГО	216	37	179	

Содержание второго года обучения

1.1. Техника безопасности при работе с инструментом. Технология работы с инструментом и материаловедение.

Раздел включает себя основы работы с различными инструментами, начиная от простых слесарных до различного электроинструмента. Изучение свойств материалов применяемых в изготовлении работ.

1.1.1. Техника безопасности при работе с разметочным, измерительным и колюще-режущим инструментом.

Теория. Основные опасности, санитарные требования при работе с колюще-режущим инструментом в учебной мастерской. Использование кальки и копирки

Практика. Использование ножниц, канцелярского ножа, шила и других инструментов, поддержание чистоты и порядка в мастерской.

1.2. Силуэтная пластика

В этом разделе осваиваются технологии изготовления эскизов поделок, основы черчения и создание эскизов изделия, осваивается умение придумывать свои модели.

Приёмы работы с трафаретами, контурное изображение предметов. Основные материалы (бумага, плотная бумага. Картон, калька. Применяемые для изготовления несложных поделок и методы их обработки

Теория. Правила техники безопасности, свойства материала, область применения.

Практика. Работа с различным по плотности материалом. Определение вида материала и выбор способа его обработки. Вытынанки.

1.3. Папье маше.

Изучаются способы получения папье маше виды работы с папье маше, рецепты изготовления.

Теория. Композиция, пропорции в изготовлении фигур. Изготовление фигур на проволочном каркасе.

Практика. Изготовление фигур и моделей. Свободная тема.

1.4. Работа с картоном простые модели

Теория. Использование картона в техническом творчестве. Необходимые инструменты для работы.

Практика. Работа с картоном простые поделки. Свободный выбор модели.

1.5. 3D моделирование.

Способы создания объёмных фигур и объектов, соединение элементов между собой.

Теория. Использование в моделировании различных материалов, подготовка к отделке и отделка готовых работ, декорирование.

Практика. Создание моделей по эскизам, использование подручных материалов, соединение элементов изготовление собственной модели. Домики сказочные.

2 Выжигание.

Знакомство с искусством пиротехники, образцы выполненных работ.

2.1 Основы безопасности с электроприборами

Теория. Устройство выжигателя, принцип работ, возможные поломки и их устранение.

Практика. Изготовление выжигателя своими силами.

2.2 Техника выжигания и приёмы работы,

Лазерные выжигатели с ЧПУ. Сложные рисунки, работа на сферических поверхностях.

Теория. Основные приёмы работы с выжигателем, способы нанесения рисунка, штриховка, создание теней и полутеней, получение объёма.

Практика. Выбор эскиза, перенесение его на заготовку, изготовление рисунка с помощью выжигателя, с использованием различных техник.

2.3 Проект изделия

Теория. Выбор темы для создания проекта, изготовление эскиза, выбор техники исполнения

Практика. Подготовка материала для работы, нанесение рисунка, изготовление с помощью выжигателя.

3. Выпиливание.

Виды выпиливания, применение, узоры, материал для работы, инструмент, настройка эксплуатация.

3.1 Повторный инструктаж и Т.Б.

Теория. Техника безопасности при работе с электрическим лобзиком, настройка инструмента, резка материала с помощью нихромовой нити.

3.2 Материаловедение. Приёмы работы с электро-лобзиком.

Теория. Виды материала для пропильной резьбы, способы его обработки. Возможные дефекты, способы устранения. Способы пиления.

Практика. Изготовление изделий по шаблонам путём выпиливания.

3.3 Обработка материалов

Выбор проекта. Соединение деталей между собой в изделии – замки, клеевые соединения

Теория. Функциональное назначение изделия. Выбор материала для изготовления.

Практика. Выбор или составление эскиза изделия. Практическое изготовление работы.

3.4 Сочетание материалов.

Теория. Сочетаемые и не сочетаемые материалы. Применение сочетания различных материалов в быту и при создании художественных образов. Примеры выполнения таких работ

Практика. Посещение выставок и Музея Славянской мифологии.

4. Лепка.

4.1 Т.Б. при работе с холодным фарфором и глиной.

Теория. Внешний вид и рабочее место, инструмент для работы.

4.2 Работа с молдами.

Теория. Молды характеристики. Какие формы бывают. Силиконовые формы, полиуритановые и т.д.

Практика. Изготовление простых форм, их соединение в общую конструкцию. Изготовление поделок.

4.3. История лепки в разных странах с учётом национальных традиций. Техника изготовления изделий.

Свойства материала и способ обработки. Работа с пластическими массами, способ хранения.

Теория. Рецепты холодного фарфора, пропорции, окрашивание,

Практика. Изготовление холодного фарфора по различным рецептам.

4.4 Создание эскиза изделия изготовление модели.

Теория. Выбор модели для изготовления, разбивка работы на этапы,

Практика. Изготовление отдельных элементов изделия согласно эскизу. Соединение их в общую конструкцию. Отделка изделия.

4.5 Работа с гончарным кругом. Обжиг.

Теория. Устройство гончарного круга, принцип работы на нём муфельная печь для обжига Т.Б.

Практика. Изготовление простых сферических форм. Обжиг и сушка.

4.6 Проектная деятельность.

Теория. Выбор изделия, изготовление сувениров, выбор материала. Этапы изготовления. Отделка.

Практика. Изготовление изделия согласно проекту.

4.7 Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Выбор праздников. Создание эскиза поделки согласно тематике праздника. Выбор материала и техники исполнения. Выбор инструментов. Отделка.

Практика. Изготовление изделия согласно утверждённому плану.

4.8 Экскурсии.

Теория. Музеи города Томска, какие есть. Выбор музея для посещения, цель посещения музея.

Практика. Посещение выбранного музея, посещение мастер класса по работе с глиной.

5. Литьё

5.1 Работа с легкоплавкими металлами и полимерными смолами.

Теория. Т.Б. при работе с металлом (алюминий, медь), инструменты, способы отливки, формы.

Практика. Отливка изделий по готовым формам.

5.2 Материаловедение.

Теория. Тонкости работы с металлами и полимерными смолами.

5.3 Заготовки для литья

Теория. Виды формовых заливок. Разрушаемые формы. Многоцветные, литьё в песок, литьё в молды. Литьё по восковкам.

Практика. Изготовление форм

5.4 Проект изделия.

Теория. Выбор проекта.

Практика. Изготовление эскиза, подбор материала.

5.5 Изготовление форм.

Теория. Подготовка необходимых инструментов, рабочего места.

Практика. Изготовление форм, с последующей обработкой.

5.6. Изготовление изделия. Отделка.

Теория. Выбор материала и формы для отливки изделия.

Практика. Отливка изделия в форму с последующей обработкой.

5.7 Подведение итогов.

Теория. Работа над ошибками. Возможные методы устранения.

Практика. Самостоятельная работа.

Приложение 2. Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей 7–10 лет

Дети отличаются сильным желанием двигаться и играть. От монотонной деятельности дети быстро устают и не справляются с большими и длительными напряжениями, однако легко справляются с кратковременными нагрузками переменного характера. Из основных особенностей учеников 7–10 лет можно отметить следующие:

- дети активны, но на занятиях приучаются вести себя соответственно требованиям школы;
- заметны проявления агрессивности;
- интерес к правилам соревновательной деятельности;
- завышенное мнение о собственных способностях;
- сильное стремление порадовать учителя;
- чувствительность к критике, болезненность восприятия неудач;
- стремление к знаниям.

Возрастные особенности детей 11–13 лет

- в качестве образцов для подражания вместо взрослых выступают сверстники;
- развитие духа соперничества, яркое стремление выделиться;
- интерес к повышенной сложности задач

Возрастные особенности детей 14–19 лет

На смену эмоциональным стимулам приходит сознательное волевое усилие, копирование уступает место продуманному усвоению. Из особенностей можно отметить:

- повышение внимания к своему внешнему виду и физическим возможностям полов;
- мнение сверстников приобретает первостепенное значение;
- формируется представление о самом себе;
- стремление к самостоятельности

Учет отмеченных возрастных особенностей психического развития детей необходим для правильной постановки задач обучения, а также для определения тех особенностей этого обучения, которые обеспечивают оптимальное достижение поставленных задач.

Рабочая программа воспитательной работы объединения «Лукоморье»
Аннотация

Программа «Лукоморье» нацелена на формирование навыков ручного труда, творческих способностей, технологических и социально-значимых компетенций учащихся средствами технического творчества и освоением народных ремесел. Техническое творчество развивает интерес к технике и явлениям природы, способствует формированию мотивов к учебе и выбору профессии, приобретению практических умений, развитию творческих способностей.

Основная цель воспитательной работы объединения «Лукоморье» - воспитание уважения к своему и чужому труду.

Образовательная программа «Лукоморье» ориентирована на следующие направления воспитательной работы (в соответствии с «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (2015 г.)):

- Нравственное воспитание (знание об отечественных технических достижениях, народных ремеслах прошлого и настоящего, моральные качества, нравственность, коллективизм, трудолюбие, уважение к традициям и общественным нормам);
- Трудовое и профессионально-ориентированное воспитание (формирование инициативности, воспитание ответственности, целеустремленности, формирование навыков группового взаимодействия, воспитание чувства товарищества, актуализация конкурентоспособности учащихся в социально приемлемых формах (презентация, соревнования, конкурсы)).

Основные методы, используемые в воспитательной работе:

- Метод упражнений (показ образцов и примера, поручение, требование)
- Метод оценки и самооценивания (критика, замечание, поощрение, создание ситуаций доверия, самоконтроля, контроля)

Календарный план воспитательной работы составлен на один учебный год с учетом планов и мероприятий структурного подразделения «Фрегат» и Дом детского творчества «У Белого озера» (Таблица 1). Мероприятия могут быть организованы как педагогом, так и совместно с обучающимися (продвинутого уровня для стартового или детьми второго года обучения для первого), выпускниками, коллегами, а также внешними стейкхолдерами.

Планируемые результаты и формы их демонстрации (фото, видео отчеты в группах объединения)

Таблица 1. Календарный план воспитательной работы

№	Направлени е воспитатель ной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор	Участники	Планируемый результат	Примечания
1	Трудовое и профессионально-ориентированное воспитание	Мастер классы по организации рабочего пространства	Сентябрь, Январь	Педагог	Весь состав объединения	Сформированное представление о содержании рабочего места	
		Мастер-классы от мастеров кузнечного, шорного, гончарного дела и т.п.	Периодически в течение учебного года	Привлеченные сторонние организации и специалисты	Весь состав объединения	Сформированное представление работе мастеров различных направлений.	
2	Нравственное воспитание	Дни настольных игр в объединении	В течение учебного года	Педагог	Весь состав объединения	Сплочение коллектива, формирование уважения к напарнику, сопернику, мнению других учащихся	
		День открытых дверей	Сентябрь	Педагоги СП «Фрегат»	Весь состав объединения	Формирование семейных традиций, традиций учреждения	Являются традиционными мероприятиями СП
		Новый год	Декабрь				
		Майка	Май				
Неделя безопасности дорожного движения	Сентябрь	Педагоги СП «Фрегат»	Весь состав объединения	Формирование культуры поведения на дороге	В рамках городской программы «Я за рулём!»		