

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

Утверждена  
педагогическим советом  
структурного подразделения  
Протокол № 2 от 23.08.2024  
Рекомендована к реализации  
НМС МАОУ ДО  
ДДТ «У Белого озера»  
Протокол № 7 от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО ДДТ  
«У Белого озера» г. Томска  
Т.Н. Пазинич  
Пр.№ 190 от 28.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
разноуровневая программа «Бабушкины сказки»  
/ Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной  
разноуровневой программе «Мы вместе»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Срок реализации программы 1 год  
Программа рассчитана на детей 2 лет и их родителей

Авторы программы:  
Реннер Ольга Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;  
Аршинова Любовь Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;  
Фролова Надежда Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории.

Томск – 2024

Авторы выражают благодарность всем педагогам, разрабатывавшим общеразвивающую общеобразовательную программу «Зернышко» (первоисточник настоящей программы) и работавшим в разное время в Центре дошкольников «Лучики» Дома детского творчества «У Белого озера» с группами детей 2 и 3 лет: З.Н. Ажермачевой, Т.В. Качиной, С.А. Альтерготт, И.В. Асначевой, И.А. Морозовой, О.В. Нарышевой, Н.Л. Карасевой, А.Ф. Поповой.

Эта программа – общий результат работы каждого.

## Информационная карта образовательной программы

<b>I Наименование программы</b>	© Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Бабушкины сказки» / Модуль к комплексной общеразвивающей общеобразовательной разноуровневой программе «Мы вместе»
<b>II Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
<b>III Сведения об авторах (разработчиках)</b> 1. ФИО 2. Место работы 3. Должность 4. Квалификационная категория 5. Авторский вклад в разработку программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аршинова Любовь Васильевна -10%</li> <li>• Реннер Ольга Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей кв. категории Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера» города Томска. 60%</li> <li>• Фролова Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования I кв. категории Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера» города Томска. 30%</li> </ul>
<b>IV Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу</b>	Педагоги дополнительного образования Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера» г.Томска: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реннер Ольга Валерьевна,</li> <li>• Фролова Надежда Владимировна</li> </ul>
<b>V Сведения о программе</b> 1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024;</li> <li>• Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года";</li> <li>• Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы»;</li> <li>• Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);</li> <li>• Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";</li> <li>• Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";</li> </ul>

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования;
- Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» N ИР-352/09 от 30.05.2013 г.;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05. 2015 г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» (утв. Педагогическим советом 27.05.2022, Пр. № 3);
- Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 гг (Пр. № 191 от 28.08. 2024);
- Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г. (Пр. № 190 от 28.08. 2024);
- Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 3 от 27.05.2022);
- Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска (Пр. № 161 от 23.09.2021);
- Положение о внутренней системе оценки качества

	<p>образования (ВСОКО) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 138 от 01.09.2021);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр. № 2 от 08.04.2021);</li> <li>• Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий (Пр. № 138 от 01.09.2021);</li> <li>• Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.);</li> <li>• Дорожная карта (план мероприятий) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка» (Пр. № 186 от 30.08. 2022).</li> </ul>
2. Объем и срок освоения программы	1 год (8 месяцев), 140 часов
3. Форма обучения	Очная, с возможностью реализации в дистанционном формате
4. Возраст обучающихся	2 года
5. Особые категории обучающихся	-
6. Тип программы	Авторская
7. Статус программы	Лауреат 1 степени Регионального этапа XII Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ, 2016
8. Характеристика программы	для группы дошкольников и их родителей
По месту в образовательной модели	
По форме организации образовательного процесса	
9. Цель программы	Эмоционально-личностное и познавательное развитие детей 2 лет, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения; педагогическое просвещение родителей.
10. Учебные курсы /дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Интеллектуальное развитие и познавательная деятельность</li> <li>❖ Общение и социализация</li> <li>❖ Музыкально-ритмическая деятельность</li> <li>❖ Физкультурно-оздоровительная деятельность</li> <li>❖ Продуктивная деятельность</li> </ul>
11. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные методы (объяснение, диалог, загадки, декламация и слушание произведений УНТ, сказок, стихотворений)</li> <li>• наглядные методы (демонстрация картинок,</li> </ul>

	<p>предметов; театрализованные представления, этюды)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность с родителями</li> <li>• лепка, аппликация, конструирование, рисование и др. виды продуктивной художественной деятельности</li> <li>• инсценировки, имитационные игры</li> <li>• игра (пальчиковая, подвижная, дидактическая...)</li> <li>• пение и слушание музыки</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
12. Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Входная диагностика (игровые тестовые задания, включённое наблюдение, интервьюирование и анкетирование родителей);</li> <li>• Аттестация по итогам полугодия (игровые тестовые задания, включённое наблюдение, выставка детского и совместного с родителями творчества);</li> <li>• Аттестация по итогам освоения программы (игровые тестовые задания, включённое наблюдение, папка творческих работ детей и родителей, фото-летопись на сайте СП, видео-летопись на сайте СП)</li> </ul>
13. Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранность контингента 2021-2022 уч.г. – 100 % 2022-2023 уч.г. – 100 % 2023-2024 уч.г. – 100 %</li> <li>• количество выпусков - 20;</li> <li>• положительная динамика интеллектуального и психического развития каждого ребёнка;</li> <li>• эмоциональная отзывчивость и интерес к разным видам музыкальной деятельности у обучающихся;</li> <li>• овладение простейшими приёмами продуктивных видов деятельности (конструирования, лепки, рисования, аппликации);</li> <li>• успешная адаптация детей к условиям детского сада (со слов родителей);</li> <li>• результативное участие детей коллектива в конкурсах и фестивалях разного уровня: <u>2021-2022:</u> - Региональный уровень – 4 призовых места (8 человек) - Всероссийский уровень – 3 призовых места (14 человек) <u>2022 – 2023:</u> - Региональный уровень – 2 призовых места (12 человек) <u>2023 – 2024:</u> - Региональный уровень – 1 призовое место (1 человек)</li> </ul>
14. Цифровые следы реализации программы	<a href="#">Страничка сайта Центра дошкольников «Лучики»</a>
15. Дата утверждения	Дата утверждения: 23.01.01; Дата последней корректировки: 23.08.2024
16. Рецензенты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Т.Н. Яркина, к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования и логопедии педагогического</li> </ul>

	<p>факультета ТГПУ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• В.В.Лобанов, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВО ТГПУ, председатель муниципального общественного совета по развитию ОО и ДО детей в г.Томске;</li><li>• Фисенко Т.С., руководитель Центра дошкольников «Лучики» МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска</li></ul>
--	---

## Содержание:

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

- Пояснительная записка ..... стр. 8
- Цели и задачи программы ..... стр. 11
- Содержание программы ..... стр. 12
- Прогнозируемые результаты ..... стр. 18

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- Календарный учебный график ..... стр. 19
- Условия реализации программы ..... стр. 20
- Методические материалы ..... стр. 21
- Структура занятия ..... стр. 22
- Использование дистанционных образовательных технологий ..... стр. 22
- Формы мониторинга освоения программы ..... стр. 23
- Оценочные материалы ..... стр. 25
- Список литературы ..... стр. 26
- Приложения ..... стр. 31

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Педагогика и психология начала XXI века характеризуется обращением к наиболее ранним этапам развития человека. В результате многочисленных исследований в разных странах открылась удивительная картина – от рождения до 3 лет ребёнок проходит половину своего интеллектуального развития, т.е. в самые первые месяцы жизни ребёнка закладываются основные качества его психики, начинают формироваться его первые способности.

Например, Масару Ибука, основатель Ассоциации раннего развития и школы «Обучение талантов» в книге «После трёх уже поздно...» отмечает, что маленькие дети обладают способностью научиться чему угодно. Он считает, что то, что они усваивают без каких-либо усилий в 2, 3 или 4 года, в дальнейшем даётся им с трудом или вообще не даётся. По его мнению, то, что взрослые осваивают с трудом, дети выучивают играючи; то, что взрослые усваивают со скоростью улитки, детям даётся почти мгновенно. Он говорит, что взрослые иногда ленятся учиться, тогда как дети готовы учиться всегда. «Способность впитывать информацию гораздо выше у детского мозга, чем у взрослого, - пишет Масару Ибука. - Не надо бояться «перекормить» или перевозбудить его: детский мозг, как губка, быстро впитывает знания, но, когда чувствует, что переполнен, отключается и перестаёт воспринимать новую информацию. Нас должно беспокоить не то, что мы даём ребёнку слишком много информации, а то, что её зачастую слишком мало, чтобы полноценно развивать ребёнка» [40].

Разделяя точку зрения сторонников раннего развития детей, педагоги и педагогические коллективы образовательных организаций разного типа и вида разрабатывают образовательные программы, нацеленные на работу с детьми до 3 лет. Ориентируясь на **запросы основного стейкхолдера раннего развития ребёнка – его родителя**, - педагоги в образовательных программах ставят перед собой задачи умственного, эмоционального и творческого развития ребёнка раннего возраста в условиях групповых занятий. Большинство таких программ выстраивают деятельность в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников и организуют занятия в режиме детско-родительских групп [40, 47, 49, 51, 53].

В то же время, стейкхолдеры дошкольного образования (родители, педагоги) рассматривают период раннего детства не только как период наиболее благоприятный для развития умственных и творческих способностей ребёнка, но и как период подготовки его к следующему этапу образования в условиях общественного воспитания. Это значит, что и родители, и педагоги дошкольных образовательных учреждений заинтересованы в том, чтобы ребёнок, попадая в группы «полного дня» или кратковременного пребывания в условиях дошкольного образовательного учреждения или организации дополнительного образования детей, имел некоторые навыки самообслуживания, навыки общения с детьми и взрослыми и смог быстро адаптироваться к условиям образовательного учреждения. Поэтому **помимо задач умственного и творческого развития ребёнка раннего возраста, программы для детей 2-3 лет ставят задачи социального и коммуникативного развития, предупреждения дезадаптации, связанной с автономностью ребёнка и пребыванием в детском учреждении в отрыве от родителей.**

Центр дошкольников «Лучики» Дома детского творчества «У Белого озера» – одно из образовательных учреждений нашего города, предлагающих образовательные услуги родителям детей раннего возраста. Уже более 17 лет в Центре реализуется программа дополнительного образования детей 2-3 лет. Необходимость разработки и реализации данной программы была вызвана **запросом родителей детей 2 лет,**

**которые были нацелены на разностороннее развитие ребёнка в условиях групповых занятий.**

Работа с детьми в рамках реализации настоящей программы осуществляется в режиме детско-родительских групп. Такая форма организации образовательного процесса авторами выбрана не случайно. С одной стороны, ребёнок 2 лет эмоционально, психологически очень привязан к значимому взрослому (маме, папе, бабушке...), и в целях сохранения его психического здоровья, педагогический коллектив таким образом создаёт ему комфортные условия на занятии. С другой стороны, у современных родителей есть потребность проявить свою активную родительскую позицию, т.е. всегда быть рядом с ребёнком, наблюдать за его развитием, выстраивать образовательное пространство с учетом его возможностей, интересов и потребностей. Педагог, работающий в режиме организации детско-родительских групп, имеет возможность «здесь и сейчас» работать с ситуациями, возникающими в процессе взаимодействия родителя и ребёнка, ребёнка и другого ребёнка, ребёнка и другого взрослого, консультировать родителей, предлагать варианты нахождения наиболее оптимальных путей решения проблем, связанных с развитием ребёнка.

Таким образом, детско-родительские группы **удовлетворяют потребности всех участников образования – и детей, и родителей, и педагогов.**

Программа «Бабушкины сказки» социально-гуманитарной направленности, по уровню освоения является общеразвивающей, по форме обучения очной, по форме организации образовательного процесса комплексной, по типу авторской, переработанной авторским коллективом дополнительной образовательной программы «Зёрнышко» [39] и откорректированной с учетом требований ФГОС ДО и требований к современным образовательным программам учреждений дополнительного образования детей. Она ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения (см. Информационную карту).

Программа «Бабушкины сказки» является модулем к комплексной образовательной разноуровневой программе «Мы вместе», разработанной педагогами Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера» [50], подготовительным этапом к освоению основного образовательного цикла Центра дошкольников «Лучики».

В программе в игровой форме рассматриваются доступные пониманию детей 2 лет взаимосвязи (человек-природа-общество), объединяются разнообразие направлений и учебные курсы: естествознание, краеведение, профориентация, изо-деятельность, музыка, физическая культура, экология и др. **Междисциплинарность и геймификация**, как тренды современного образования, таким образом позволяет формировать у ребёнка целостную картину мира. Изложение материала основано на принципах системности и объективности, «погружения» в событие, историю, сказку. Доступный пониманию, эмоционально близкий ребёнку главный персонаж на занятиях – Кукла Бабушка, - ежедневно рассказывает детям сказку (историю), вовлекая в действие детей, ставя перед ними игровые задачи, объединяя все виды деятельности на занятии единым сюжетом.

**Использование принципов комплексно-тематического подхода к организации образовательной деятельности**, под которым понимается не только объединение единой тематикой нескольких видов деятельности (речевой, музыкальной, изобразительной и др.) в рамках одного занятия и тематического блока, но и воздействие на все каналы восприятия ребёнка (зрительный, кинестетический, аудиальный), позволяет обеспечивать целостное развитие личности ребёнка, развитие его познавательной активности и повышения на этой основе творческих способностей.

Большое значение сегодня имеет **воспитательный потенциал образовательной программы** – взаимодействуя с педагогами и сверстниками, ребенок учится уважительно

относиться к другим людям и природе, принимать и следовать общепринятым правилам и нормам поведения.

**Наставничество, как тренд современного образования**, находит отражение во взаимодействии с родителями обучающихся – непосредственных участников образовательного процесса. Родители малышей, с подачи педагогов-наставников, реализующих программу, наравне с детьми погружаются в игровое действие на занятии, вместе с ребёнком выполняют игровые задания сказочных персонажей, при необходимости оказывая ребёнку поддержку и помощь. Непосредственное участие в образовательном процессе родителей позволяет не только создавать эмоционально-комфортные условия для ребёнка, но и **обеспечивают преемственность общественного и домашнего образования** – дают **возможность родителям научиться организовывать образовательное пространство для дальнейшего развития ребёнка**, «длить» тему, сюжет занятия дома, на прогулке, а также обеспечивать условия, при которых ребёнок закрепляет полученные на занятиях навыки. Все это позволяет решать задачи регионального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» [13].

Необходимо отметить, что, несмотря на обилие в книжных магазинах популярной для родителей литературы по развитию ребёнка, замечено, что очень малый процент детей, записывающихся в детские объединения Центра дошкольников «Лучики», демонстрируют уровень развития в соответствии с возрастными нормами. Ежегодно проводимое анкетирование родителей показывает, что регулярно дома с ребёнком занимаются около 30% родителей. Остальные – «периодически» или «редко». В результате, исследования стартового уровня развития детей 2 лет показывают, что ежегодно в группах около 50 % детей имеют задержку речевого развития, около 70 % детей затрудняются в осуществлении перцептивных действий с предметами, около 40 % детей ни разу не держали в руках кисти, краски, ножницы, клей. Учитывая данный факт, **программа обеспечивает гармоничное развитие ребёнка в соответствии с возрастными нормами**, вовлекая его в разные виды детской деятельности и формируя базовую основу для дальнейшего психического, физического и творческого развития.

**Практической значимостью** программы является также и то, что при регулярном посещении занятий, дети за достаточно короткий период времени (по наблюдениям педагогов от 2 до 4 месяцев) приобретают элементарные навыки самостоятельности и социально-коммуникативного развития, дающие возможность ребёнку войти в детское организованное сообщество и временно находиться в детском коллективе в отсутствие родителя. Это особенно важно семьям, которые к моменту достижения ребёнком трёх лет, получают путёвку в ДОУ или по причине выхода мамы на работу из отпуска по уходу за ребёнком, устраивают малыша в частный детский сад.

Программа «Бабушкины сказки» является **разноуровневой**. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Стартовый уровень». Предполагает использование таких форм организации материала, которые позволяют заинтересовать ребенка учебным процессом, формируют его базовое доверие к педагогам и обучающимся группы, обеспечивают активность ребенка в процессе совместной деятельности со взрослыми в рамках образовательного процесса.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы и способствуют развитию самостоятельности ребенка в процессе выполнения посильных учебных заданий.

«Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, которые обеспечивают формирование познавательной активности и

самостоятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала более сложного уровня и способствуют формированию образовательных результатов, превышающих среднестатистические возрастные нормы.

В программе представлена **система дифференцированной работы** с обучающимися, осваивающими стартовый, базовый или продвинутой уровни учебного материала, и соответствующие им результаты образования по всем разделам программы.

Занятия проводятся **в очной и дистанционной форме обучения**. Для семей, которые не могут по каким-то причинам временно посещать очные занятия, разработан дистанционный (цифровой) курс, отвечающий требованиям национального проекта «Цифровая образовательная среда» [13], рекомендациям нормативно-правовой базы РФ, региона и образовательного учреждения.

Обучение по программе рассчитано на один учебный год (8 месяцев). Занятия начинаются с середины сентября, проходят 2 раза в неделю, одно занятие - 2 академических часа (всего 70 занятий в год - 140 часов).

## Цели и задачи программы

**Основными целями** настоящей программы являются: эмоционально-личностное и познавательное развитие детей 2 лет, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения; педагогическое просвещение родителей.

### Задачи:

- способствовать развитию познавательной сферы ребёнка в соответствии с возрастом;
- способствовать формированию у ребёнка представлений о мире (о самом себе, о человеке, мире профессий, о предметах, действиях с ними и их назначении, о живой и неживой природе), развитию умений транслировать полученные представления в различных видах художественно-прикладного творчества (лепке, аппликации, рисовании, конструировании);
- способствовать развитию речевого общения со сверстниками и взрослыми в процессе специально-организованной совместной деятельности;
- формировать у детей элементарные навыки самообслуживания; создавать условия для усвоения общепринятых способов использования предметов окружающего мира;
- развивать крупную и мелкую моторику, зрительно-моторную координацию ребёнка;
- развивать музыкальные способности, чувство ритма, певческие навыки ребёнка;
- обеспечивать взаимодействие педагогов с родителями с целью развития у них психолого-педагогической компетентности по отношению к собственным детям.

Для успешной реализации поставленных целей и задач педагоги учитывают **возрастные психологические и личностные особенности детей 2 лет**, представленные в *Приложении 1*, и выстраивают свою работу следующим образом:

- занятия с детьми проводятся совместно с родителями (в детско-родительской группе), поскольку детей данного возраста отличает ещё очень большая эмоциональная зависимость от мамы или другого близкого человека;
- в рамках занятия организовывается совместная деятельность ребенка со взрослым (родителем или педагогом), т.к. именно взрослый является носителем знания и наставником в любой ситуации для детей данного возраста;
- занятия выстраиваются таким образом, что происходит частая смена видов деятельности, поскольку дети данного возраста не могут долго концентрировать внимание на одном виде деятельности;
- педагогическое воздействие направлено на обогащение детей разнообразными сенсорными впечатлениями, обучение перцептивным действиям (приёмам активного познания свойств предметов) в разных видах деятельности;
- к детям обращаются персонально, по имени, повторяя инструкцию каждому, т.к. они часто не реагируют на инструкции, даваемые всей группе;
- на занятиях по конструированию и художественно-прикладного цикла обязательно предлагается образец работы; цели ставятся поэтапно, т.к. ребёнок может удержать в памяти только одну цель;
- при подборе иллюстраций преимущество отдаётся крупным предметным картинкам, т.к. сюжетные картинки отвлекают внимание детей на несущественные детали;
- беседа с детьми строится о конкретных предметах, находящихся в поле зрения или изображённых на картинках; детей учат также понимать и речь взрослого без наглядного сопровождения;

- на занятиях создаются ситуации, позволяющие под наблюдением взрослых воспитывать у детей навыки контролируемого поведения (действий) в опасных ситуациях (ходьба по лестнице; работа с ножницами ...).

## Содержание программы

### Учебный план\*

Таблица 1

№	Раздел программы	Кол-во часов в год			Формы аттестации/ контроля
		всего	теори я	практик а	
I.	Интеллектуальное развитие и познавательная деятельность	30	14	16	тестовые задания, наблюдение
II.	Общение и социализация	14	2	12	тестовые задания, наблюдение
III.	Музыкально-ритмическая деятельность	38	2	36	тестовые задания, наблюдение
IV.	Физкультурно-оздоровительная деятельность	26	4	22	тестовые задания, наблюдение
V.	Продуктивная деятельность	32	8	24	наблюдение, анализ работ
	Итого:	140	30	110	

\* освоение разделов программы возможно как в очном, так и в дистанционном форматах обучения (площадка для публикации дистанционного курса – [«Бабушкины сказки» – программа для детей 2 лет Центра дошкольников «Лучики»](#))

15

### Краткое содержание разделов программы



#### Интеллектуальное развитие и познавательная деятельность

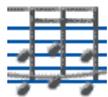
Игровые задания, словесные и наглядные методы, используемые на занятиях, знакомят ребенка с окружающим миром, способствуют развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения), речи; сенсорному развитию, формированию представлений о мире людей, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.).



#### Общение и социализация

Данный раздел нацелен на развитие коммуникативных способностей детей; умение выполнять действия в процессе организованной взрослым совместной деятельности, формирование у детей навыков элементарного самообслуживания, социализации, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование уважительного отношения к членам своей семьи и к сообществу детей и взрослых в группе; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту.



### **Музыкально-ритмическая деятельность**

Данный раздел программы включает музыкально-ритмические движения, музыкально – дидактические игры, загадки и инсценировки сказок, позволяющие развивать эмоционально – образную сферу детей, обогащать представление о предметах, явлениях, образах животных и птиц, развивать крупную моторику, физические возможности детей, выразительность и координацию движений. Дети вместе с родителями разыгрывают знакомые сказки, сами выстраивают диалоги в сказочном сюжете, повторяют за взрослыми характерные движения животных и героев сказок. Музыкальный репертуар даёт возможность соотносить музыку с характером героя и определять выразительность звучания музыки (по динамике – «громко, тихо», по темпу – «быстро, медленно», по высоте – «низко, высоко»).

На занятиях дети учатся вместе с родителями подпевать сначала окончание фраз в припевах («ля – ля – ля», «та – та – та»), короткие слова, а затем и полностью куплеты песен. К этому разделу подбираются игры с подпеванием коротких слов и звукоподражаний животным и птицам. Изученные на занятиях песни детям предлагается повторять дома.

Играя на детских музыкальных инструментах, дети учатся слушать вступления, подстраиваться под музыку 2-х- частной формы, осваивают разные приемы игры на музыкально-шумовых инструментах, выполняют игровые задания, изменяя темп, динамику.



### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Данный раздел программы включает игровые задания и имитационные движения, нацеленные на приобретение ребёнком опыта в регулируемой сознанием двигательной деятельности, выполнении упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, сила, скорость и гибкость, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).



### **Продуктивная деятельность**

Данный раздел нацелен на формирование элементарных технических навыков детей в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании), формирование умения подготовить и убрать рабочее место, представить результаты труда детям и взрослым.

## Содержание деятельности по разделам программы

Таблица 2.

### Раздел «Интеллектуальное развитие и познавательная деятельность»

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия), речи;</li> <li>❖ Сенсорное развитие (цвет, форма, величина);</li> <li>❖ Формирование представлений об окружающем мире (мире людей, природы и предметов, созданных руками человека);</li> <li>❖ Развитие конструктивных навыков, мелкой моторики и зрительно-моторной координации.</li> </ul>						
<b>Содержание деятельности по уровням программы</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Базовый</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок играет в предложенные педагогом дидактические, пальчиковые и жестовые игры на развитие речи и психических процессов;</li> <li>❖ Знакомится со свойствами предметов, сенсорными эталонами, осваивает перцептивные действия;</li> <li>❖ Слушает произведения УНТ, стихотворения, сказки, учится отвечать на вопросы взрослого; принимает участие в инсценировках сказок;</li> <li>❖ Знакомится с внешним видом, повадками, особенностями питания и условиями проживания диких и домашних животных и птиц, сезонными изменениями в природе, внешним видом и назначением предметов домашнего обихода, игрушек, посуды, мебели, одежды; знакомится с видами транспорта, особенностями профессиональных действий членов семьи;</li> <li>❖ Конструирует по образцу из мелких предметов и строительного материала (палочек, мозаики, семян, кубиков и т.п.), нанизывает бусины на леску, выполняет элементарные графические задания на игровизоре.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Стартовый</b></td> <td>Выполнение ребенком заданий раздела с существенной помощью взрослого, репродуктивные действия ребенка по образцу, а также в синхроне со взрослым или «рука в руке».</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>Продвину тый</b></td> <td>Самостоятельное выполнение ребенком игровых учебных заданий базового уровня, а также выполнение заданий творческого типа, повышенного уровня сложности (или в большем объеме) самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Умения декламировать стихи дети, осваивающие программу на данном уровне, представляют на конкурсе чтецов Фестиваля «Солнечный город» или других подобных мероприятиях.</td> </tr> </table>	<b>Базовый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок играет в предложенные педагогом дидактические, пальчиковые и жестовые игры на развитие речи и психических процессов;</li> <li>❖ Знакомится со свойствами предметов, сенсорными эталонами, осваивает перцептивные действия;</li> <li>❖ Слушает произведения УНТ, стихотворения, сказки, учится отвечать на вопросы взрослого; принимает участие в инсценировках сказок;</li> <li>❖ Знакомится с внешним видом, повадками, особенностями питания и условиями проживания диких и домашних животных и птиц, сезонными изменениями в природе, внешним видом и назначением предметов домашнего обихода, игрушек, посуды, мебели, одежды; знакомится с видами транспорта, особенностями профессиональных действий членов семьи;</li> <li>❖ Конструирует по образцу из мелких предметов и строительного материала (палочек, мозаики, семян, кубиков и т.п.), нанизывает бусины на леску, выполняет элементарные графические задания на игровизоре.</li> </ul>	<b>Стартовый</b>	Выполнение ребенком заданий раздела с существенной помощью взрослого, репродуктивные действия ребенка по образцу, а также в синхроне со взрослым или «рука в руке».	<b>Продвину тый</b>	Самостоятельное выполнение ребенком игровых учебных заданий базового уровня, а также выполнение заданий творческого типа, повышенного уровня сложности (или в большем объеме) самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Умения декламировать стихи дети, осваивающие программу на данном уровне, представляют на конкурсе чтецов Фестиваля «Солнечный город» или других подобных мероприятиях.
<b>Базовый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок играет в предложенные педагогом дидактические, пальчиковые и жестовые игры на развитие речи и психических процессов;</li> <li>❖ Знакомится со свойствами предметов, сенсорными эталонами, осваивает перцептивные действия;</li> <li>❖ Слушает произведения УНТ, стихотворения, сказки, учится отвечать на вопросы взрослого; принимает участие в инсценировках сказок;</li> <li>❖ Знакомится с внешним видом, повадками, особенностями питания и условиями проживания диких и домашних животных и птиц, сезонными изменениями в природе, внешним видом и назначением предметов домашнего обихода, игрушек, посуды, мебели, одежды; знакомится с видами транспорта, особенностями профессиональных действий членов семьи;</li> <li>❖ Конструирует по образцу из мелких предметов и строительного материала (палочек, мозаики, семян, кубиков и т.п.), нанизывает бусины на леску, выполняет элементарные графические задания на игровизоре.</li> </ul>						
<b>Стартовый</b>	Выполнение ребенком заданий раздела с существенной помощью взрослого, репродуктивные действия ребенка по образцу, а также в синхроне со взрослым или «рука в руке».						
<b>Продвину тый</b>	Самостоятельное выполнение ребенком игровых учебных заданий базового уровня, а также выполнение заданий творческого типа, повышенного уровня сложности (или в большем объеме) самостоятельно или с небольшой помощью взрослого. Умения декламировать стихи дети, осваивающие программу на данном уровне, представляют на конкурсе чтецов Фестиваля «Солнечный город» или других подобных мероприятиях.						
<b>Родительская позиция</b>	Родитель на занятии является партнёром и помощником ребёнка в процессе выполнения игровых заданий, наблюдает за правильностью выполнения ребёнком инструкций педагога, соблюдением правил игры, заучивает с ребёнком стихотворения.						
<b>Материалы</b>	Дидактические игры на развитие психических процессов, пазлы, мозаика, деревянные палочки, природный материал (семена, веточки, шишки...), игрушки, набор предметных и сюжетных картинок, персональный игровизор и маркер и т.п.						

Таблица 3.

## Раздел «Музыкально-ритмическая деятельность»

		Музыкально – ритмические движения	Музыкально – дидактические игры	Пение	Игра на музыкальных, шумовых инструментах
<b>Задачи</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие крупной моторики, координации движений; свободы передвижений в пространстве под музыку;</li> <li>❖ Развитие эмоционально-образной сферы ребенка.</li> </ul>	Развитие музыкально-слуховых представлений ребёнка, памяти, внимания.	Развитие певческие навыки ребёнка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Знакомство с музыкально-шумовыми инструментами и их звучанием;</li> <li>❖ Развитие чувства ритма, умения слушать вступление и вовремя начинать играть; исполнять музыку в разных темпах с разной динамикой.</li> </ul>
<b>Содержание деятельности по уровням</b>	Базовый	Ребенок вместе со взрослым участвует в танцах; по показу выполняет движения (бег по кругу, топание на месте, изображение «фонариков» руками, хлопки, шлепки, кружение вокруг себя), выполняет танцевальные движения с предметами (листочки, флажки и др.).	Ребёнок учится различать звуки по высоте (высокие – низкие), по динамике (громко – тихо), по темпу (быстро – медленно); учится различать тембры музыкальных инструментов.	Ребёнок подпевает отдельные звуки, слоги, слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок учится различать на слух звучание инструментов, муз. шумов (погремушки, колокольчики, барабаны, маракасы, ложки);</li> <li>❖ Играет ритмично на инструментах, подстраиваясь под аккомпанемент и выполняя игровые задания педагога (тихо, громко; быстро, медленно).</li> </ul>
	Стартовый	Ребенок наблюдает за действиями других и периодически включается в процесс.	Ребенок наблюдает за действиями других, учится выполнять «так же».	Слушает пение мамы, педагога, 18 детей	Выполняет игровые задания со взрослым «рука в руке», внимательно наблюдает за действиями других.
	Продвинутый	Ребенок выполняет задания самостоятельно по памяти или словесной инструкции	Ребенок задания повышенного уровня сложности, самостоятельно	Поёт всю песню, учится вовремя вступать.	Выполняет задания повышенного уровня сложности, называет инструменты, учится их чередовать в процессе игры.
<b>Родительская позиция</b>		Родитель исполняет вместе с детьми танцевальные миниатюры; берет на себя роль ведущего в подвижных играх; поддерживает и помогает ребенку	Родитель наблюдает за реакцией и действиями ребенка во время музыкальных заданий, помогает разгадывать	Родители вместе с детьми исполняют песни.	Родители играют совместно с детьми в музыкально – шумовом оркестре.

	при необходимости правильно выполнять упражнения.	музыкальные загадки.		
<b>Материалы</b>	Ковер, ленточки, цветы, флажки, платочки, игрушки.	Игрушки, звенящие предметы и музыкально – шумовые инструменты.	Фортепиано, магнитола, музыкальные диски	Набор музыкальных инструментов: погремушки, барабаны, маракасы, ложки, тарелочки, шарики звенящие, колокольчики, металлофоны.

Таблица 4

### Раздел «Физкультурно-оздоровительная деятельность»

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие крупной моторики, координации движений, физических качеств (гибкости, силы, скорости)</li> <li>❖ Обучение детей согласовывать свои движения с движениями других детей.</li> </ul>
<b>Содержание деятельности на базовом уровне</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок учится выполнять движения по кругу (перешагивать и прыгать через «лужицы» и «сугробы» и др.);</li> <li>❖ Учится ходить по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие, и спрыгивать со скамейки, отталкиваясь двумя ногами;</li> <li>❖ Учится ходить по прямой и извилистой дорожке, наклонной доске, естественно координируя движения рук и ног;</li> <li>❖ Учится ходить и бегать в заданном темпе, прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед; шагать, поднимая колени, делать подскоки;</li> <li>❖ Учится ползать, подлезать (под ленту, веревку), пролезать в обруч, переползать;</li> <li>❖ Учится катать, бросать, ловить двумя руками мяч, метать в цель и вдаль.</li> </ul> <p><b>На стартовом уровне</b> ребенок выполняет задание с существенной поддержкой взрослого.  <b>На продвинутом уровне</b> выполняет упражнения по образцу и собственному замыслу самостоятельно.</p>
<b>Род. позиция</b>	Родитель выполняет упражнения вместе с ребенком, поддерживает и помогает ему при необходимости.
<b>Материалы</b>	Ковер, массажные дорожки, мячи, обручи, кубы, гимнастические палочки, гимнастическая скамейка.

Таблица 5

### Раздел «Общение и социализация»

<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Обогащение эмоционально-образной сферы ребёнка;</li> <li>❖ Формирование у детей элементарных навыков самообслуживания;</li> <li>❖ Развитие коммуникативных навыков и социализации (умения здороваться, прощаться, благодарить, просить помощи);</li> </ul>
---------------	---

	❖ Формирование основ безопасного поведения в быту.
<b>Содержание деятельности на базовом уровне</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок участвует в инсценировке сказок, учится сопереживать герою, оказывать ему помощь;</li> <li>❖ Знакомится со способами выражения эмоционального состояния человека (через рисунок, мимику, жесты, движения);</li> <li>❖ Закрепляет знания о своём имени и принадлежности к полу, учится обращаться по имени к детям группы;</li> <li>❖ Учится пользоваться предметами, соблюдая технику безопасности, выполняет упражнения на развитие навыков самообслуживания</li> <li>❖ Учится соблюдать и поддерживать порядок в помещении и на рабочем столе.</li> </ul> <p><b>На стартовом уровне</b> наблюдает и учится действовать по напоминанию, <b>на продвинутом</b> – самостоятельно, на уровне навыка.</p>
<b>Родительская позиция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Близкий ребёнку взрослый принимает участие в инсценировках и играх, в проведении праздников;</li> <li>❖ Учит ребёнка бережно относиться к вещам, не разрушать сделанного другими, предъявляет требования соблюдения чистоты и порядка в доме так же, как на занятиях.</li> </ul>
<b>Материалы</b>	Кукольный театр, мягкие игрушки, наборы посуды, транспорта, овощей, фруктов; сюжетные картинки.

Таблица 6

### Раздел «Продуктивная деятельность»

		<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>
<b>Задачи</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие технических навыков работы карандашами, кистью, гуашью, умения выполнять работу по образцу</li> <li>❖ Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации</li> <li>❖ Воспитание аккуратности, развитие чувства меры и умения доводить начатое дело до конца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие мелкой моторики, технических навыков работы с пластилином, тестом;</li> <li>❖ Закрепление навыков перцептивных действий и знаний сенсорных эталонов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие технических навыков работы с ножницами, бумагой, клеем.</li> <li>❖ Развитие творческого мышления, умения располагать детали аппликации на листе.</li> <li>❖ Воспитание аккуратности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Развитие мышления, воображения, мелкой моторики рук.</li> <li>❖ Воспитание терпеливости.</li> </ul>
<b>Содержание деятельности</b>	<b>На базовом уровне</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок учится владеть кистью, карандашами, фломастерами - правильно держать, проводить линии, наносить штрихи (действуя по образцу);</li> <li>❖ Учится пользоваться гуашью, палитрой, салфеткой, экономно использовать краску;</li> <li>❖ Осваивает приёмы примакивания, рисования прямых и волнистых линий, кругов, закрашивания рисунка в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок знакомится со свойствами пластилина, теста;</li> <li>❖ Осваивает технические навыки работы с пластилином и тестом по образцу (скатывание в шар, раскатывание прямыми движениями ладоней на доске; сплющивание);</li> <li>❖ Учится лепить предметы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок учится работать с клеем, салфеткой</li> <li>❖ Располагать готовые детали на листе бумаги для воплощения замысла или по образцу</li> <li>❖ Учится приёмам обрывания бумаги (хаотично, большими частями...);</li> <li>❖ Учится правильно держать и работать ножницами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ребёнок учится создавать несложные постройки по образцу из конструктора, строительного материала.</li> <li>❖ Выкладывает узор по образцу из мозаики, семян,</li> </ul>

	пределах контура	конструктивным способом.	(разрезать узкую полоску на мелкие части).	спичек и др.
	Творческие продукты детей, осваивающих программу на базовом уровне, размещаются на выставке детского творчества в учебном кабинете.			
	<b>На стартовом уровне</b> ребенок выполняет совместную со взрослым работу по образцу «рука в руке». Представляет творческие продукты группе в презентационных зонах – на магнитной доске или выставочной площадке.			
	<b>На продвинутом уровне</b> – выполняет работу самостоятельно, с добавлением элементов по замыслу. Творческие продукты детей, осваивающих программу на данном уровне, выдвигаются к участию в конкурсах детского творчества Фестиваля «Солнечный город» и т.п.			
<b>Род. позиция</b>	Родители по мере необходимости помогают ребёнку, корректируют его действия, направляют, напоминают. Следят за соблюдением техники безопасности, экономным использованием материалов, мотивируют ребенка довести начатое дело до конца и презентовать готовую работу.			
<b>Материалы</b>	Кисти, гуашь, палитры, салфетки, стаканчики-непроливайки, карандаши, альбомные листы (формат А 4), фломастеры, игровизоры.	Пластилин, тесто, доски для лепки, набор стеков.	Клей, ножницы, наборы: цветной, белой бумаги, картона (формат А 4), салфетки, клеенки.	Кубики, конструктор, мозаика, спички, семена, мелкие предметы.

## Прогнозируемые результаты реализации программы

Прогнозируемыми результатами образования детей, освоивших базовый уровень программы, являются следующие достижения:

### Область мониторинга «Знание и мастерство»:

- *Знания, умения, навыки:* у ребёнка сформированы первичные представления о мире (о самом себе, о человеке, о предметах, действиях с ними и их назначении, о живой и неживой природе), а также развиты умения транслировать полученные представления в различных видах музыкального и художественно-прикладного творчества (лепке, аппликации, рисовании, конструировании);
- *Общеучебные способы деятельности:* ребенок интересуется окружающими предметами, использует специфические, перцептивные и культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими, владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; у ребенка развита крупная и мелкая моторика, зрительно-моторная координация для осуществления действий по самообслуживанию и выполнения элементарных бытовых действий;

### Область мониторинга «Личностное и социальное развитие»:

- *Личностные качества, свойства и способности:* у ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой познавательные способности (способности памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия), умение сопереживать; эстетические способности (эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства, проявление интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки и др.);
- *Социальные компетенции:* ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; играя, воспроизводит действия взрослого; доброжелательно настроен на общение с детьми и взрослыми, бережно относится к окружающим предметам, соблюдает элементарные правила поведения в общественном месте; в процессе свободного общения и в специально-организованной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками может осуществить первичную коммуникацию (ответить на простые вопросы с использованием вербальной и невербальной речи, попросить о помощи, оказать помощь, когда обращаются к нему), проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Образовательными результатами стартового уровня программы являются достижения ребенком обозначенных показателей в совместной деятельности со взрослым или с небольшой помощью взрослого. Для продвинутого уровня – демонстрация представленных показателей в знакомой обстановке и в новых условиях, самостоятельное выполнение сформированных действий, проявление познавательной активности при встрече с незнакомым объектом или задачей.

К концу реализации настоящей программы ожидается также, что во взаимоотношениях с ребёнком родители будут выбирать оптимальный в конкретной ситуации педагогический стиль и осуществлять педагогическое сопровождение индивидуального развития ребёнка.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

(в соответствии с календарным учебным графиком работы общеобразовательных организаций на 2024-2025 уч. г.)

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	9 сентября – 25 октября	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аттестационные мероприятия</li> <li>• учебные занятия по расписанию</li> </ul>	7 уч. недель. 28 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр.1	Входная и текущая диагностика
осенние каникулы	26 октября – 4 ноября	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные занятия по расписанию</li> </ul>	10 календарных дней 6 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр.1	
2 четверть	5 ноября – 27 декабря	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные занятия по расписанию</li> <li>• участие в фестивалях, конкурсах</li> <li>• аттестационные мероприятия</li> </ul>	8 уч. недель. 34 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр.1	Промежуточная аттестация
зимние каникулы	28 декабря – 7 января			11 календарных дней		
3 четверть	13 января – 21 марта	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные занятия по расписанию</li> <li>• участие в фестивалях, конкурсах</li> </ul>	10 уч. недель 38 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр.1	
весенние каникулы	22 марта – 31 марта	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные занятия по расписанию</li> <li>• участие в фестивалях и конкурсах</li> </ul>	10 календарных дней 6 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр.1	
4 четверть	1 апреля – 20 мая	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные занятия по расписанию</li> <li>• участие в фестивалях, конкурсах</li> <li>• аттестационные мероприятия</li> </ul>	7 уч. недель. 28 ч	ДДТ «У Белого озера», СП «Лучики», пер.Нагорный,7, стр.1	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 140 ч		

## Условия реализации программы

### 1. Организационно-педагогические и кадровые условия:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих специалистов:

- педагог, владеющий методикой работы с детьми раннего возраста;
- музыкальный руководитель.

Педагоги проводят работу по обучению, развитию и воспитанию детей на занятиях; осуществляют групповое и индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития детей.

Необходимым условием реализации программы является участие родителей в образовательном процессе. Занимаясь с детьми совместно на занятиях, родители получают от педагогов разъяснительную информацию, на что направлен тот или иной педагогический приём, как следует сопровождать дальнейшее развитие ребёнка в домашних условиях, какие возрастные особенности характерны для детей данного возраста, как выстраивать взаимоотношения с собственным ребёнком, учитывая его индивидуальные особенности и т.д. В каждой группе занимается 6 пар (родитель+ребёнок).

Родители обучающихся не только участвуют в образовательном процессе на занятиях в Центре, но и вовлекаются педагогами в оценку индивидуального развития ребёнка – наблюдение за действиями, поведением и реакциями ребенка на занятиях и дома и фиксацию результатов наблюдения в «Карте индивидуального развития ребёнка» (Приложение 2) в начале и в конце учебного года.

В режиме дистанционного обучения (в период морозов, карантина, самоизоляции, больничного и т.п. – в условиях, когда семья не может присутствовать на занятиях в Центре очно) родители выступают в роли педагогов, проводя занятия в домашних условиях по сценариям, выложенным педагогами-наставниками на сайте образовательной организации.

### 2. Пространственные условия:

Занятия с детьми по программе проводятся в специально оборудованных помещениях, отвечающих стандартам безопасности и гигиены. Необходимо наличие минимум двух помещений, одно из которых оборудовано под музыкально-спортивный зал; второе – под помещение для групповых занятий с детьми за столами и в зоне свободного пространства.

### 3. Материально-технические условия:

Для выполнения поставленных программой задач необходимо наличие в помещениях для занятий с детьми следующего материала и оборудования:

- детская мебель (столы и стулья);
- фортепиано, аудиотехника, детские и шумовые музыкальные инструменты;
- художественная и энциклопедическая литература для детей;
- дидактические игры, наглядные пособия, раздаточные материалы,

конструкторы, мозаики

- наборы игрушек и мелких предметов; набор перчаточных и пальчиковых кукол;
- костюмы, парики, маски для инсценирования;
- канцелярские товары и материалы для художественного творчества;
- ковер или ковровое покрытие, спортивный инвентарь.

Для осуществления работы в дистанционном режиме необходимы фотокамера, персональный компьютер (ноутбук) с выходом в Интернет, наличие действующего сайта образовательной организации, доступ в административную панель сайта.

### 4. Методическое обеспечение:

К программе разработан учебно-методический комплекс, состоящий из систематизированной подборки дидактических игр, наглядного и раздаточного материала, методических рекомендаций для родителей, курса дистанционного обучения с использованием платформы сайта образовательной организации. Программа может быть реализована при условии использования педагогами [материалов УМК](#).

## Методические материалы

Ведущей формой работы с детьми 2 лет является **игра**. Весь процесс обучения и развития детей выстраивается в игровой форме. На занятиях используются игры на развитие мелкой моторики пальцев рук; на развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства; игры на развитие слухового и зрительного внимания; на развитие слуховой и зрительной памяти; игры на развитие свойств мышления; координации движений; ориентировки в пространстве. При этом содержание игр может придумываться взрослыми в зависимости от образовательных целей.

В процессе занятий широко используются **наглядные методы**: демонстрация иллюстраций, объектов и предметов окружающего мира, игрушек; показ образца выполнения заданий и др. Всё это способствует психическому развитию ребёнка.

В занятия с детьми входят **разные виды продуктивной деятельности**: рисование, лепка, аппликация, конструирование; **пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры**; **упражнения на развитие мелкой моторики** (работа с шаблонами и трафаретами, составление узоров мозаики, работа с сыпучими и жидкими веществами, мелкими предметами и др.).

Используя на занятиях **«вовлекающий показ»** (методика С.Д.Рудневой), взрослые вместе с детьми выполняют игровые и учебные задания. Подражая взрослому (педагогу или маме), ребенок с легкостью и с энтузиазмом осваивает разнообразные виды деятельности и постепенно начинает использовать их самостоятельно и на занятиях в Центре, и в домашних условиях.

Специальные **упражнения на развитие опорно-двигательного и вестибулярного аппарата** способствуют совершенствованию крупной моторики и укрепляют здоровье ребёнка.

**Чтение художественной литературы (УНТ, детских стихотворений и др.), инсценирование сказок** способствуют формированию интереса к устному народному творчеству и звучащему слову; развивают речь ребёнка, его фантазию.

Эти и другие методы, используемые в работе педагогов, позволяют выполнить программные задачи и реализовать все направления деятельности.

**В условиях реализации разноуровневой программы** осуществляется дифференцированный подход к планированию и проведению занятий:

Доминантой отбора степени сложности заданий является базовый уровень развития обучающихся. Задания подбираются с ориентацией на результаты развития в рамках возрастной нормы (Приложение 1). Предполагается, что с такими заданиями ребенок может справиться самостоятельно или с небольшой помощью взрослого.

Если ребенок самостоятельно с заданиями не справляется в силу несформированности каких-либо процессов и функций (например, заторможенное психическое или речевое развитие), уровень сложности заданий для него упрощается, и он выполняет задания с помощью взрослого. Накапливая опыт совместного действия со взрослым и получения положительного результата, ребенок развивается и становится способным освоить и программный материал базового уровня.

В ситуации, когда дети демонстрируют уровень развития выше возрастной нормы и с легкостью самостоятельно справляются с заданиями базового уровня, им предлагаются творческие игровые задания более высокого уровня сложности,

находящегося в зоне ближайшего развития, чтобы для выполнения их ребенку потребовались интеллектуальные или волевые усилия (например, конструирование постройки с использованием большого количества деталей, нанизывание бусин на нитку не в хаотичном порядке, а в определенной последовательности и др.)

## Структура занятия

Тематический день длится 50 мин (5 занятий по 10 минут), состоит из трех блоков, объединенных одной лексической темой (сказкой, историей).

**Познавательно-развивающий блок** (2 занятия по 10 минут) включает игры и упражнения из разделов «Интеллектуальное развитие и познавательная деятельность», «Общение и социализация» и «Продуктивная деятельность: конструирование»: пальчиковые игры, дидактические игры, стихотворения, инсценировки сказок с пальчиковыми игрушками и перчаточными куклами, конструирование из различных предметов и материалов (палочки, крупа, кубики, брусочки, шнурки, пуговицы, геометрический материал, природный материал) и др.

**Музыкально-двигательный блок «Музыкальная полянка»** (2 занятия по 10 минут) включает игры и упражнения из разделов «Интеллектуальное развитие и познавательная деятельность», «Общение и социализация», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Физкультурно-оздоровительная деятельность», дополняет и обогащает средствами музыкальной деятельности целостное представление об образе, явлении, предмете, рассматриваемых на занятии.

Музыкально-ритмические движения включают в себя разминку, музыкальные, лого-ритмические, имитационные игры, совместные с родителями танцы, инсценировки сказок. Также в данном блоке осуществляется игра детей на музыкально – шумовых инструментах, пение песен, проводятся музыкально – дидактические игры, физические упражнения и упражнения со спортивным инвентарем.

**Практическая деятельность** (10 минут) является завершающим этапом занятия, включает игры и упражнения из разделов «Интеллектуальное развитие и познавательная деятельность», «Общение и социализация», «Продуктивная деятельность», включает непосредственный показ педагогом выполнения работы и самостоятельную индивидуальную деятельность детей, при необходимости с небольшой помощью родителя. Дети транслируют полученные на занятии представления и приобретенный опыт в различных видах художественно-прикладного творчества (лепка из пластилина и соленого теста, конструирование из бумаги и природного материала, работа с гуашью, карандашами, восковыми мелками, ножницами, клеем-карандашом).

В Приложении № 5 для примера представлено три конспекта занятий с детьми в разноуровневом подходе.

## Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы

В условиях осуществления образовательного процесса в дистанционном режиме педагоги, – авторы программы, - разрабатывают цифровые методические продукты – альтернативные очным [дистанционные занятия в форме сценариев с методическими комментариями для родителей](#). Каждый сценарий включает в себя чек-лист необходимых для проведения занятия в домашних условиях материалов и инструментов, электронные ссылки для скачивания наглядных и раздаточных материалов, комплект аудио-видео файлов ознакомительного, развивающего или эмоционально-мотивационного характера, подробный сценарий занятия с обращенной речью к ребенку и комментарии педагогов-наставников по использованию подготовленных родителями материалов. В приложении 6 представлен пример оформления дистанционного занятия с методическими комментариями для родителей.

На страничке образовательной программы сайта учреждения также регулярно публикуются материалы эмоционально-рефлексивного характера – **фотоархивы и видеорепортажи занятий**, которые можно рассматривать в качестве

самостоятельных методических разработок, иллюстрирующих этапы проведения конкретного занятия в условиях группы или домашнего обучения.

### Формы мониторинга освоения программы

В силу возрастных особенностей, в группах детей 2 лет отдельные аттестационные мероприятия не проводятся. Оценка индивидуального развития детей производится педагогами и родителями в рамках педагогической диагностики (мониторинга), согласно требованиям Устава ДДТ и Положения об аттестации учащихся в ДДТ [21,8]. Предметом мониторинга являются и результаты образования, и условия, влияющие на эти результаты.

Для осуществления мониторинга (стартовой диагностики, текущей аттестации и по итогам учебного года) используются представленные в Таблицах №№ 8-9 формы и методы:

Таблица 8

### Мониторинг результатов образования:

Область мониторинга	Формы сбора информации	Формы предъявления обр. результатов
<b>Знание и мастерство:</b>		
Знания, умения и навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые тестовые задания детям из образовательной области «Познание» (например, «Парочки» - найти среди предметных картинок или игрушек пары животных и их детенышей);</li> <li>тестовые задания из образовательной области «Творчество» (например, «Раскрась гуашью вагончик поезда, нанося прямые или волнистые линии» и т.п.)</li> <li>Включенное педагогическое наблюдение на занятиях и вне занятий</li> <li>Интервьюирование и анкетирование родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Данные текущего (ежедневного) мониторинга в журнале группы (для педагогов)</li> <li>Карта индивидуального развития ребёнка (для родителей)</li> <li>Папка творческих работ (индивидуальная)</li> <li>Фотолетопись и/или видеозапись занятий и праздников</li> <li>Диагностическая карта группы</li> <li>Выставка художественного и прикладного творчества</li> </ul>
Общеучебные способы деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые тестовые задания детям (например, «Чудесный мешочек» - на ощупь достать из мешочка гладкий или шершавый (колючий) предмет; игра «Повтори» (на умение работать по образцу) и т.п.)</li> <li>Включенное педагогическое наблюдение на занятиях и вне занятий</li> <li>Интервьюирование и анкетирование родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Карта индивидуального развития ребёнка (для родителей)</li> <li>Диагностическая карта группы (для педагогов)</li> <li>Фотолетопись и/или видеозапись занятий и праздников</li> </ul>
<b>Личностное и социальное развитие:</b>		

Личностные качества, свойства и способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые тестовые задания детям с использованием дидактических пособий и предметов (например, «Сортировщик» - разложить детские музыкальные инструменты по разным корзинам: маракасы отдельно, колокольчики отдельно, деревянные ложки отдельно»; «Найди на картинке зверя (птицу), голос которого(ой) ты сейчас слышишь» и т.п.)</li> <li>• Включенное педагогическое наблюдение на занятиях и вне занятий</li> <li>• Интервьюирование и анкетирование родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта индивидуального развития ребёнка (для родителей)</li> <li>• Диагностическая карта группы (для педагогов)</li> <li>• Фотолетопись и/или видеозапись занятий и праздников</li> </ul>
Социальные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание игровой модельной ситуации «Кукла Ира плохо себя ведет, научи её... убирать игрушки на место... делиться игрушками... или др.»</li> <li>• Включенное педагогическое наблюдение на занятиях и вне занятий</li> <li>• Интервьюирование и анкетирование родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта индивидуального развития ребёнка (для родителей)</li> <li>• Диагностическая карта группы (для педагогов)</li> <li>• Фотолетопись и/или видеозапись занятий и праздников</li> </ul>

Таблица 9

### Мониторинг условий, влияющих на результат образования:

Условия, влияющие на результат	Формы сбора информации	Формы фиксации и хранения информации
Особенности детей. Особенности группы. Влияние семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование и интервьюирование родителей</li> <li>• Включенное наблюдение на занятиях и вне занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Банк данных (по результатам анкетирования родителей)</li> <li>• Аналитические материалы по результатам текущего мониторинга образовательного процесса</li> </ul>

## Оценочные материалы

Для контроля и фиксации результатов реализации образовательной программы педагогами Центра разработаны Карты индивидуального развития детей всех возрастных групп, представленные в комплексной образовательной программе «Мы вместе!». **Карта индивидуального развития** детей 2 лет представлена в Приложении № 2.

К диагностике показателей развития ребёнка привлекаются его родители. Участие родителей в этом процессе, с одной стороны, позволяет в ненавязчивой форме сформировать у них представление о возрастной норме, с другой стороны – позволяет им лучше сориентироваться в выборе наиболее оптимальных форм взаимодействия со своим ребенком, расставить акценты с учетом особенностей его развития.

В начале учебного года родитель получает бланк «Карты...». В течение 1-2 недель он заполняет в ней все графы, наблюдая за ребёнком на занятиях, дома, на улице. Заполненную «Карту...» он сдаёт педагогам группы, при необходимости задаёт вопросы, консультируется с ними. Таким образом, родитель включается в образовательный процесс и занимает активную позицию в сопровождении индивидуального развития своего ребёнка. В конце учебного года «Карта...» выдаётся родителям для фиксации текущего уровня развития ребёнка. Далее педагогами по запросу родителей проводится индивидуальное консультирование по анализу динамики развития ребёнка.

Содержанием **Карты индивидуального развития** являются конкретные показатели нормального развития ребенка 2 лет, осваивающего программу на базовом уровне. Представленная Карта является оценочным материалом для родителей и педагогов и представляет собой, по сути, перечень вопросов (и/или тестовых заданий), обращенных к ребенку. Если ребенок самостоятельно или с небольшой помощью справляется с выполнением какого-то задания, в соответствующей ячейке Карты родителем ставится значок «+», «-» или «+/-». Педагоги, опираясь на показатели развития, представленные в Карте, оценивают достижения ребенка в соответствии с уровнем программы и данные заносят в **Диагностическую карту группы** (Приложение 3). Диагностическая карта группы заполняется трижды в год, в ней фиксируются результаты стартовой диагностики, промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

Заполненные родителями и педагогами «Карты...» выпускников программы «Бабушкины сказки» передаются педагогам, работающим с детьми 3 лет. Таким образом, осуществляется преемственность образования на всех этапах образовательного цикла Центра «Лучики». Зная конечные результаты развития ребёнка текущего года обучения, которые являются, по сути, стартовым уровнем развития в начале следующего учебного года, педагоги имеют возможность откорректировать план работы с учётом уровня развития будущих воспитанников.

## Список используемой педагогами литературы и пособий

### Документы:

1. [Дорожная карта \(план мероприятий\) ДДТ по достижению показателей муниципального проекта «Успех каждого ребёнка»](#) (Пр. № 130 от 23.08. 2021).
2. [Конвенция о правах ребенка](#) [Электронный ресурс]: принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года. (дата обращения: 24.08.2023).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015.
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
6. О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 26.09.2023 № 813 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования» на 2024-2030 годы. Постановление администрации Города Томска от 29.03.2024 № 248.
7. [Об образовании в Российской Федерации](#) [Электронный ресурс] : федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Министерство образования и науки РФ. "[О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"](#)" по вопросам воспитания обучающихся" от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ. Принят Государственной Думой 22 июля 2020 г. Одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г. (дата обращения: 24.08.2023).
8. [Положение об аттестации учащихся детских объединений МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска](#) (Пр. № 161 от 23.09.2021).
9. [Положение об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и с использованием дистанционных технологий](#) (Пр. № 138 от 01.09.2021).
10. [Положение о внутренней системе оценки качества образования \(ВСОКО\) МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска](#) (Пр. № 138 от 01.09.2021).
11. [Положение о дополнительной общеразвивающей разноуровневой программе МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска](#) (Пр. № 3 от 27.05.2022).
12. [Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска](#) (Пр. № 2 от 08.04.2021).
13. Положение о реализации национальных проектов в МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска (Пр.№ 169 от 20.06.2022 г.).
14. [Послание Президента РФ Федеральному собранию-2024](#) (дата обращения: 24.08.2024).
15. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9.11.2018 г. N 196 с изменениями (Приказ МинПрос РФ от 30.09. 2020 г. N 533).
16. [Программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2024-2025 уч. г.](#)

17. Концепция развития ДОД до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
18. [Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи](#). Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 [Электронный ресурс]: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28. (дата обращения 24.08.2023).
19. [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года](#) (дата обращения 24.08.2024)
20. Указ Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
21. [Устав МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»](#). (дата обращения 24.08.2024).
22. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
23. [Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования](#) [Электронный ресурс] : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655. (дата обращения: 24.08.2023).
24. [Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» Национального проекта «Образование»](#) - (дата обращения 24.08.2023)
25. [Целевая комплексная Программа развития МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска на 2025 - 2029 г.г](#) (Пр. № 191 от 28.08. 2024) (дата обращения 29.08.2024)

#### **Литература:**

26. Богоусловская З.М. Смирнова Е.О. развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Русское слово, 2020.
27. Взаимодействие с заинтересованными сторонами. Выпуск 2: Практическое руководство по организации взаимодействия со стейкхолдерами/ Т.Крик, М.Форстейтер и др. – Деловая культура, 2005.
28. Волкова Н.В. Степанова Н.В. Компоненты занятий во 2 мл группе д/с. - Т.Ц. Учитель 2004.
29. Волкова Н.В. Степанова Н.В. «Конспекты занятий во 2 мл. группе» д/с.- Т.Ц. Учитель 2004.
30. [Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя д/. сост. Бондаренко А.К., Матусик А.И.](#) (дата обращения 24.08.2024)
31. Воспитание для детей во II мл. гр. д/с: Пособие для воспитателя д/с /Гербова В.В. и др. – М., 2001.
32. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от одного до семи лет. – М.: Просвещение, 1992.
33. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в 1 мл. гр. д/с. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
34. Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
35. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
36. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логина, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
37. Диалог со стейкхолдерами- II. – «РМ»- июль-август, 2008.
38. Земцова О.Н. Цифры и числа. Учимся считать. 2-3 года. – Изд. «Махаон», 2015.

39. Зёрнышко. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа для детей 2-3 лет и их родителей. Аршинова Л.В., Асначева И.В., Реннер О.В., Фролова Н.В. – Томск, 2011.
40. Ибука Масару После трёх уже поздно... - М.: Альпина нон-фикшн, 2019.
41. Кригяева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
42. Лешли Д. Работать с маленькими детьми. Пер. с англ. – М.: Просвещение, 1991.
43. Лопухина И. Логопедия, речь – ритм – движение. – СПб.: Дельта, 1997.
44. Лобок А.М. Общее образование: что, кроме общих слов? // Газета «Первое сентября» №1, 11 января 2005.
45. Лобок А.М. Рекомендации по разработке и совершенствованию образовательных программ [Электронный ресурс] // Инновации и эксперимент в образовании - URL: <http://www.in-exp.ru/component/content/article/11-teor-in-exp-dejat/34-recomend-edu-progr.html> (дата обращения 24.08.2023).
46. Лобок А.М. Школа нового поколения // Эксперимент и инновации в школе.- 2010. - № 6. - С. 2-11.
47. Методика Шичиды: развитие детей до 3 лет [Электронный ресурс] - URL: <http://lovingmama.ru/article/1021-metod-shichidy> (дата обращения 24.08.2023).
48. Мозаика: Комплексная образовательная программа для дошкольников / Н.В. Гребёнкина, Т.М. Батырева, Г.А. Антонова, Н.В. Голубева и др.- Тюмень: Центр образования и здоровья «Крепыш», 2005.
49. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому/ Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2000.
50. Мы вместе! Комплексная общеразвивающая образовательная программа Центра дошкольников «Лучики» ДДТ «У Белого озера» г. Томска, 2021.
51. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
52. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
53. Пронина Н.Ю. Коррекционно-развивающая программа для детей от 2 до 3 лет. – Красноярск, Центр ПМСС №5 «Сознание», 2009.
54. Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризлик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: «Просвещение», 2016.
55. Радуга: Программа и руководство для воспитателей I мл группы детского сада / Т.Н. Доронова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: «Просвещение», 2016.
56. Развитие: Программа для детей 2 мл. группы детского сада.
57. Родники: Программно-методическое пособие для учреждений дошкольного и начального образования, вариант программы «Малая родина» / Под ред. З.Н. Ажермачёвой. - Томск, 2000.
58. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2—4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2004.
59. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб.: Кристалл, 2000.
60. Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
61. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.
62. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: теория и практика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений - М.: Изд. центр «Академия», 2003.

63. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
64. Щуркова Н.Е. Ключевой вопрос воспитания и профессиональный субъект воспитания. // в Сб. «Воспитать человека», М.: Изд. центр «Вента-Граф», 2002.
65. [Яковлева А. Геймификация: как превратить урок в игру и не перестараться](#) [Электронный ресурс] (дата обращения: 24.08.2024).
66. Янушко Е. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет. – М.: Эксмо, 2015.
67. Ясвин В.А. Образовательная среда. От моделирования к проектированию / В.А.Ясвин. - М.: Смысл, 2000. - 366с.

#### **Список аудио-дисков:**

68. «Волшебные голоса природы» «Малыш в деревне».
69. «Волшебные голоса природы» Малыш в лесу».
70. «Жил да был веселый гном» - Песенки для детей. - Д.М.И. «ТВИК», 2006.
71. «Классика для малышей» - ООО «Си Ди Клуб», 1999.
72. «Любимые песни для детей» - ФПУП НТЦ «Информрегистр».
73. «С Днем Рождения», сборник веселых детей. - ДМИ «ТВИК», 2007.
74. «Шедевры мировой классики» - Classic ART RECORDS, 2004.
75. Веселые танцы от 3 до 8-ми. - ЗАО «Твик – Лирей».
76. Гладков П., Варламов А. «Веселая зима».
77. Детский музыкальный альбом. ФГУП «Фирма Мелодия» 2006.
78. Усачев А., Пинегин А. «Мы играли в паповоз». - ООО «МОСТ –В».
79. Энтин Ю., Тухманов Д. «Знакомые насекомые». - ЗАО «ТЦентр Юрия Энтина», 2002.

34

#### **Список литературы из фонда Центра дошкольников «Лучики», рекомендуемой родителям**

##### **Познавательно-развивающая деятельность:**

1. Адилова Л. Ролевая игра в раннем возрасте // Дошкольное воспитание. — 2008. — N 11.
2. Браткова М. Пути формирования предметных действий // Дошкольное воспитание. — 2009. — N 1.— С. 83-91.
3. Галанов А.С. Психологическое и физическое развитие ребенка от 1 до 3 х. лет. – М., 2003.
4. Дайн Г. Игрушка на все времена // Обруч: образование, ребенок, ученик. — 2009. — N 1. — С. 14-17.
5. Елецкая О.В., Варенина Е.Ю. День за днем говорим и растем. - М., 2003.
6. Запсигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают. – М., 2007.
7. Казмирчук М. Волшебная пирамида // Дошкольное воспитание. — 2009. — N 1. — С. 113-114.
8. Кашапов Р.Р. Практическая психология для родителей, или Педагогика взаимности. – М: АСТ – ПРЕСС Книга, 2003.
9. Кетрин Кволс Радость воспитания. Как воспитывать детей без наказания. – СПб : И Г Весь, 2005.
10. Млодик И. Книга для идеальных родителей или жизнь на свободную тему. - М., 2006.

11. Тишкина С. В. Пальчиковые игры // Музыкальная палитра. — 2009. — N 3.— С. 23.
12. Филиппова Ю.В. Ребёнок учится общаться: от рождения до 5 лет. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
13. Хеберли – Неф. У. Сколько свободы нужно вашему ребенку. - М.: Айрис – пресс, 2003.
14. Шорыгина Т. А. Зелёные сказки: Экология для малышей. — М.: Прометей: Книголюб, 2003, 2005.
15. Шорыгина Т. А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. — М.: Книголюб, 2003.
16. Шорыгина Т. А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. — М.: Книголюб, 2004.

#### **Музыкально-ритмическая деятельность и физкультура:**

1. Галанов А. С. Игры, которые лечат: Для детей от 1 года до 3 лет. — М.: Творческий Центр Сфера, 2009.
2. Галанов А.С. Психологическое и физическое развитие ребенка от 1 до 3 х. лет. – М., 2003.
3. Казина О., Соколова Е. Весёлая зарядка. - М.: Атберг 98, 2006.
4. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет. — М., 2005.
5. Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающие познавательную активность// Дошкольное воспитание. — 2009. — N 2. — С. 22-27.
6. Соколова Н.Г. Ваш малыш от рождения до двух лет: нервно-психическое развитие детей. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

#### **Продуктивные виды деятельности:**

1. Кискальт И. Соленое тесто. – Ярославль: Профиздат, 2002.
2. Королева Т.В. Игры с красками (рисование в младенческом возрасте). – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Косинова Е. Гимнастика для пальчиков. — М., 2003.
4. Лыкова И. Я леплю свою игрушку // Дошкольное воспитание. — 2009. — N 1.— С. 62-67.
5. Мальцева И.В. Ёлки- моталки (первые прописи для малышей от 2 до 4) .- М., 2007.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, 2001.
7. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. — М.: СПб.: АСТ: СОВА, 2006.
8. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М.: Айрис – пресс, 2007.
9. Сахарова О.М. Каляки - маляки (первые опыты рисования для детей 1- 3 лет). - СПб.: Литера, 2006.
10. Силберг Дж. Развивающие игры для двухлетних детей // пер. с англ. Е.Г.Гендель. – Мн.:Попурри, 2005.
11. Слободяник О. Волшебные коробки // Дошкольное воспитание. — 2008. — N 10.
12. Соколова Е. На лесной поляне (развитие мелкой моторики руки). - М.: Атберг 98, 2005.
13. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. -М.: Астрель, 2001.
14. Цвейбэк М. Воспитание двухлетнего ребенка / Пер. с англ.О.А.Кутуминой. — М.: Росмэн, 1998.

**Возрастные психологические и личностные особенности детей 2 лет**

Ведущая деятельность	Предметно-манипулятивная. Ребёнок усваивает способы деятельности с предметами. Идет интенсивное развитие игры. Он может играть по предварительному замыслу. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.
Ведущая потребность	Общение. Телесный контакт.
Ведущая функция	Восприятие.
Формы развития общения	Ситуативно-деловое общение, разворачивающееся в ходе совместной с взрослым деятельности. Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.
Восприятие (процесс развития и формирования перцептивных действий)	Развитие перцептивных действий связано с формированием у ребенка материальных, практических действий с предметами. В результате через практический опыт формируется не только представление о предметах материального мира, но и операции психической деятельности, на основе которых ребенок учится и приобретает возможность адекватно воспринимать окружающий его реальный мир. Происходит усвоение сенсорных эталонов
Внимание	Гибкое одноканальное. Ребенок может сконцентрироваться на какой-либо одной деятельности, но внимание становится более гибким, ребенок уже может переключаться со своего занятия в ответ на обращение взрослого, а затем продолжать свое дело. Однако все еще важна роль взрослого. На данном возрастном этапе внимание непроизвольное, характеризуется неустойчивостью. Распределение и переключение внимания крайне низко.
Память	Память носит непроизвольный пассивный характер. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности и основывается на яркости впечатлений.
Воображение	Элементарные формы воображения, такие как предвосхищение. Ребенок не способен что-то выдумать, солгать, только к концу раннего детства у него появляется возможность говорить не то, что есть на самом деле. В возрасте 2,5-3 лет воображение у детей проявляется как непосредственная и непроизвольная реакция на ситуацию.
Мышление	Наглядно-действенное, сенсомоторная стадия. Мышление основано на восприятии и действии с предметами, практическое действие является средством ориентировки в решении задач. Ребёнок может осуществить выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету. Детям этого возраста доступны простые задания по конструированию: конструирование по образцу.
Речь	Происходит резкое увеличение словаря – до 1 тыс. и более слов. Важный показатель – появление словотворчества.

	<p>Произносительная сторона речи недостаточно сформирована. Происходит овладение элементарными грамматическими навыками родного языка. Развернутой фразы нет. Не всегда умеют правильно пользоваться голосовым аппаратом. Идет заметное развитие коммуникативной функции. Речь ребенка ситуативная. Появляются речевые самокоммуникации. Появляется способность к звукообразованию. Способны понимать простые по содержанию и небольшие по объему тексты (сказки, рассказы). Становится доступным отгадывание простых загадок.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Появление изобразительной деятельности: ребенок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.</p>
Личностное развитие	<p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до 2 лет.</p>

**КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ребёнка от 2 до 3 лет**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Показатели развития ребенка	Уровень сформированности показателя: + (сформирован); - (не сформирован); +/- (в стадии формирования)	
	начало уч. года	конец уч. года
<b>Интеллектуальное развитие:</b>		
<i>Общая осведомленность и развитие психических процессов:</i>		
называет свое имя, фамилию, знает, к какому полу относится		
знает имена членов своей семьи		
знает о трудовых действиях близких ребенку взрослых в быту		
называет предметы ближайшего окружения, их части, детали		
ориентируется в знакомых помещениях		
называет основные явления природы (идет дождь, снег, светит солнце, бегут ручейки, падают листья и т.п.)		
понимает элементарную причинно-следственную связь между некоторыми явлениями (прошел дождь, поэтому лужи и т.п.)		
понимает обобщающие понятия: одежда, обувь, посуда, птицы, грибы, цветы, деревья		
умеет различать по цвету, вкусу, величине и форме овощи, фрукты, называть их		
умеет называть домашних животных; выделять и называть их характерные особенности; воспроизводить звуки, издаваемые ими		
умеет называть диких животных; выделять и называть их характерные особенности; называть детёнышей животных		
умеет узнавать и называть птиц, прилетающих на площадку; знает особенности их поведения: летают, садятся на деревья, издают звуки; знает, что у птиц есть туловище, голова, клюв, лапки, крылья		
имеет представление о транспортных средствах, характерных для места проживания ребенка		
знает и называет музыкальные инструменты: бубен, погремушка, дудочка, барабан, гармошка		
знает и правильно называет основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый); пользуется этими словами, обозначающими цвет, в различных ситуациях		
умеет различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат		
умеет различать предметы по величине; правильно пользоваться словами «большой», «маленький»		
осуществляет выбор из 2-3 предметов по форме, величине, цвету		
различает понятия «один» и «много»		
возникающие в жизни проблемные ситуации, решает путём реального действия с предметами		
различает основные формы строительного материала (кубики, кирпичики)		
различает части постройки по величине		

создаёт из основных форм простейшие постройки		
создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.) по образцу		
понимает и правильно выполняет 2-х – ступенчатые словесные инструкции		
играет с предметами, приближенными к реальности		
может действовать с предметами – заместителями		
Развитие речи: умеет правильно произносить гласные А, О, У, Ы, И и согласные М, П, Б, К, Г в звукоподражательных упражнениях		
общается со сверстниками, отвечает на вопросы взрослых коротким предложением		
понимает содержание коротких рассказов, стихотворений, сказок		
узнаёт героев сказки, повторяет отдельные слова, строчки из неё		
внимательно слушает короткие потешки, стихи; отвечает на вопросы по содержанию; читает стихи и потешки наизусть		
в разговоре со взрослым использует практически все части речи		
согласовывает существительные и местоимения с глаголом		
согласовывает прилагательные с существительными в роде и числе		
согласовывает слова в предложении		
понимает и правильно употребляет предлоги: на, под, в, за		
сопровождает речью игровые и бытовые действия («бормочет»)		
рассказывает об увиденном 2-3 предложениями		
повторяет за взрослым рассказ, составленный об игрушке		
<b>Общение и навыки социализации:</b>		
здоровается и прощается со взрослыми и сверстниками		
уважительно называет своего педагога по имени-отчеству		
уважительно называет сверстников по имени		
употребляет слова, выражающие просьбу, благодарность («спасибо», «пожалуйста»)		
выполняет элементарные правила культурного поведения на улице и в помещении, не кричит там, где это неуместно		
ему знакомо чувство гордости и стыда		
не мешает детям во время игр, занятий, при одевании и раздевании		
умеет уступать		
делится игрушками		
не разрушает сделанного другими		
бережно относится к вещам и игрушкам		
с удовольствием помогает взрослым и сверстникам		
проявляет желание участвовать в элементарной трудовой деятельности		
охотно выполняет (совместно со взрослым) простейшие поручения (расставить стульчики, тарелки; принести веник и т.д.)		
бросает мусор в предназначенные для этого места		
соблюдает порядок и чистоту в помещении		
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>		
<b>Рисование:</b>		
умеет проводить прямые (горизонтальные и вертикальные) и замкнутые линии, ориентироваться на листе бумаги		
умеет передавать образы (Колобок, солнце светит...)		
умеет правильно держать карандаш, кисть и пользоваться ими		
умеет украшать мазками силуэты предметов (изображения шарфика, платья для куклы...)		
<b>Аппликация:</b>		
умеет раскладывать готовые формы для создания простейших		

композиций		
<b>Лепка</b>		
умеет отрывать комочки пластилина (теста) от целого куска		
умеет раскатывать пластилин (солёное тесто) круговыми и прямыми движениями, сплющивать его		
умеет делить ком пластилина (солёного теста) на две равные части		
умеет лепить предметы одинаковой формы, но разной величины		
умеет делать пальцами углубления на поверхности формы		
умеет сворачивать скатанные столбики в виде кольца, соединять концы, сплющивать комок между ладонями		
умеет соединять 2-3 знакомые формы		
<b>Музыкально-ритмическая деятельность:</b>		
умеет различать звуки по высоте (высокие-низкие)		
умеет замечать изменения в звучании (тихо – громко)		
различает спокойную и подвижную мелодию		
проявляет потребность в неоднократном прослушивании понравившегося произведения		
умеет подпевать в песне музыкальные фразы, отдельные звуки (вместе со взрослым)		
умеет сопровождать собственное пение и пение других звучащими жестами (хлопки, шлепки, притопы) и игрой на шумовых и ритмических инструментах		
умеет двигаться в соответствии с характером музыки		
умеет начинать и заканчивать движения вместе с музыкой		
умеет выполнять танцевальные движения (хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук)		
выполняет под музыку полуприседания, ритмичную ходьбу, бег		
выполняет под музыку движения с предметами (платочками, флажками, погремушками и др.)		
<b>Развитие моторно-двигательной сферы:</b>		
умеет управлять своими руками и пальцами		
умеет ходить и бегать, не наталкиваясь		
умеет прыгать на двух ногах на месте и с продвижением		
умеет брать, держать, переносить, класть, катать и бросать мяч в заданном направлении		
умеет ползать, подлезать под натянутую веревку (предмет)		
умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием взрослого		
умеет сохранять равновесие, перешагивая предметы		
умеет метать предметы правой и левой руками		
умеет перебрасывать мяч через веревочку с расстояния 1,5м		
с удовольствием играет вместе со взрослым в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями		
умеет при небольшой помощи взрослого снимать одежду и обувь (расстегивать пуговицы спереди, развязывать шнурки ботинок)		
умеет в определенном порядке складывать снятую одежду		
умеет правильно надевать одежду и обувь (застегивать большие пуговицы спереди)		
умеет держать ложку		
<b>Культура здоровья:</b>		
следит за своим внешним видом (подходит к зеркалу)		
замечает неопрятность в одежде, вытирает ноги у входа		
умеет пользоваться расчёской, носовым платком, чистить зубы		
аккуратно пользуется туалетом, умывальником		

моет руки перед едой, после загрязнения и насухо вытирает их личным полотенцем		
самостоятельно ест, не крошит хлеб, не проливает пищу, тщательно ее пережевывает		
умеет пользоваться салфеткой		

Диагностическая карта групп детей 2 лет по программе «Бабушкины сказки»

№	Фамилия, имя ребёнка	Знание и мастерство										Личностное и социальное развитие													
		Знания, умения, навыки										Общеучебные способы деятельности				Личностные свойства и способности					Социальные компетенции			Воспитанность	
		Общая осведомленность	Продуктивная деятельность			Развитие речи	Музыкально- ритмическая деятельность		Двигательные Навыки (крупная моторика)	Мелкая моторика	Умение работать по образцу	Перцептивные действия	внимание	мышление	память	активность	Чувство сопереживания	Эмоциональное восприятие	Взаимодействие со взрослыми	Взаимодействие со сверстниками	Организация личного пространства	Доброжелательное отношение к детям и взр.	Соблюдение элементарных правил поведения в общественном месте		
			Аппликация	Лепка	Рисование		Подпевание	Чувство ритма																	
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
...																									

Диапазон оценивания:

Н - нулевой уровень (отказ от деятельности)

С - освоение материала программы стартового уровня

Б – освоение материала программы базового уровня

П - освоение материала программы продвинутого уровня



## Тематический план программы «Бабушкины сказки»

№	Тема	Познавательный-развивающий блок	Музыкальная деятельность	Продуктивная деятельность	Часы
1	Сказка «Ягодка лесная»	Приветствие Театрализация сказки «Ягодка лесная»	1.Разминка «Большие ноги, маленькие ножки»; 2. Танец «Листопад» (М.Ю. Картушина), 3. п/и «Дети по лесу гуляли» (М.Ю. Картушина), 4. п/и «Зайка – зайка» (М.Ю. Картушина) 5. п/и «Ежик» (Ю. Соколова)	Солёное тесто, «Ягодки»	2
2	Сказка про осенние листочки	Приветствие ПИ «За грибами в лес пошли» ДИ «Листья» (классификация по цвету, по размеру; один-много) ДИ «Определи на ощупь»	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки»; 2. п/и «Дети по лесу гуляли» (М.Ю. Картушина), 3. Танец «Листопад» (М.Ю. Картушина), 4. п/и «Солнышко и дождик», 5. Музыкальный оркестр (маракасы).	Аппликация «Листья кружатся»	2
3	Сказка про заюшкин огород	Приветствие ПИ «Жили - были зайчики» ДИ «Чей малыш» (дикие животные) Конструирование из кубиков ДИ «Волшебный мешочек» (овощи) ДИ «Что зайчик спрятал»	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки»; 2. «Огородная» (игра с движениями) М.Дорофеева. 3. п/и «Солнышко и дождик», 4. Музыкальный оркестр (колокольчики) 5. Ф.у. «Брусочки»	Лепка из пластилина «Огурцы»	2
4	Сказка про мишку и рябину	Приветствие ПИ «Пальчик непоседа» Рассматривание предметных картинок «Ягода» ДИ «Собери тарелочку» ДИ «Разложи рябину» (классификация по цвету, размеру)	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки»; 2. Танец «Листопад» (М.Ю. Картушина), 3. п/и «Солнышко и дождик», 4. Игра с ковриками – лужами. 5 Музыкальный оркестр (колокольчики и маракасы).	Гуашь, «Рябина»	2
5	Сказка про Ёжика	Приветствие Отгадывание загадки про ёжика ПИ «Ёжик спрятался в клубок» Видеоролик «Маленький ёжик» ПИ «Ежики-ежики» ДИ «Волшебный мешочек» Конструирование яблока из трёх частей	1.Разминка – ходьба на носочках и пяточках 2. «Танец грибов», (М.Картушина) 3.Ю. Соколова «Ежик» - игра с движениями, 4. Музыкальный оркестр (маракасы и бубенчики). 5. Ф.у. «Гимнастические палки».	Лепка из теста «Ежик»	2

6	Сказка «Белкина корзинка»	Приветствие Знакомство с белкой. ДИ «Волшебный мешочек» (шишки, грибы) ДИ «Достань гриб/ орех из мешочка» ПИ «Сидит белка на тележке» ДИ «Разложи орехи» (классификация по размеру)	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки» 2. п/и «Солнышко и дождик» 3. «Огородная» ( игра с движениями) М.Дорофеева. 4. Музыкальный оркестр (колокольчики и маракасы). 5. Ф.у. «Массажные кочки».	Лепка из пластилина «Орешки»	2
7	Сказка «Мишкина малина»	Приветствие Гимнастика для рук «То яма, то кочка» Театрализация сказки «Маша и медведь» ДИ «Спелая ягодка» (классификация по цвету) ДИ «Собираем малину» (часть-целое) Динамическая игра «Мишка нес домой малину»	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки» 2. Песня «Мишка – мишенька (Н. Луконина) 3. п/и «Дети по лесу гуляли» (М.Ю. Картушина), 4.Музыкальный оркестр (маракасы и бубенчики). 5. Ф.у. «Гимнастические палочки»	Аппликация «Медведь»	2
8	Сказка «Три медведя»	Приветствие Собери картинку «Портрет Медведя» ПИ «Медвежата в чаще жили» Театрализация сказки «Три медведя» ДИ «Одень Медвежат» (по цвету)	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки» 2. Песня «Мишка – мишенька (Н. Луконина) 3. п/и «Дети по лесу гуляли» (М.Ю. Картушина), 4.Музыкальный оркестр (маракасы и бубенчики). 5. Ф.у. «Гимнастические палочки»	Рисование гуашью «Медведь»	2
9	Сказка про Зайку	Приветствие Загадки о зайце. Сравнение зайца и белки ПИ «Под большой сосной...» ДИ «Волшебный мешочек» ДИ «Что лишнее», «Что изменилось». Конструирование «Солнышко»	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки» 2. п/и «Зайка – зайка» (М.Ю. Картушина) 3. п/и «Лиса и зайцы» (Н. Буренина) 4. Музыкальный оркестр (бубенчики и погремушки) 5. Ф.у. «Гимнастические палочки»	Лепка из пластилина «Морковка»	2
10	История- приключение «Детская площадка»	Игры: Переступить через гимнастические палочки; Тоннель; Сбить кегли; Пройти по скамеечке; Бросить мяч в корзинку.	1.Разминка – «Вот бегут, бегут по кругу» (Железнова) 2. Танец «Листопад» (М.Ю. Картушина). 3. Игра с обручем - «Карусели» (М.Картушина) 4. Ф.у. Игра в мяч, 5. Ф.у. «Гимнастические палочки»	Рисование гуашью «Карусель»	2
11	Сказка «Рукавички для Лисички»	Приветствие Отгадывание загадки про лису. ПИ «Вяжет бабушка Лисица...» ДИ «Волшебный мешочек» (рукавицы) ДИ «Найди пару»	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки» 2. п/и «Лиса и зайцы» (Н. Буренина) 3. «Танец грибов», М.Картушина 4. Музыкальный оркестр (деревянные ложки) 5.Ф.у. «Брусочки».	Аппликация «Рукавички»	2

		Констр-ние из мозаики «Широкая и узкая речка» ДИ «Наводим порядок в шкафу у Лисы» (классификация рукавиц по цвету)			
12	Сказка «Колобок»	Приветствие Театрализация сказки «Колобок» ПИ Ладушки»; ДИ «Собери пирамидку»	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки»; 2. Танец «Светит солнышко в окошко» 3. Музыкальные загадки (медведь, заяц, волк, лиса) 4. Музыкальный оркестр (треугольники и маракасы). 5. Ф.у. «Гимнастические палочки и обручи», на маракасах	Лепка из пластилина «Колобок»	2
13	История-приключение «В гостях у Осени»	«Песенка грибов», «Танец дождя», игра «Дождик и зонтик», Идём по мостику, скачем по лужам, танец «Листопад», д/игры: классификация по цвету, овощи-фрукты, грибы-шишки, ягоды. Кто как готовит запасы на зиму?		Аппликация «Осенний лес»	2
14	Сказка «Дружная семейка»	Приветствие ПИ «Пальчики» Театрализация сказки «Цыпленок ищет маму и папу» ДИ «Волшебный мешочек» (фасоль-горох) ДИ «Домик для цыпленка» ДИ «Собери пирамидку»	1. Разминка – «Вот шагают петушки» (М.Михайлова) 2. П/и «Вышла курочка гулять» (р.н.п.) 3. Танец «Светит солнышко в окошко» 4. Музыкальный оркестр (деревянные ложки) 5. Ф.у. «Массажные кочки»	Рисование гуашью «Цыплёнок»	2
15	Сказка «Курочка Ряба»	Приветствие ПИ «Гости» Театрализация сказки «Курочка Ряба» ДИ «Найди яички» ДИ «Волшебный мешочек» (бобы и горошины) Упр. на мелкую моторику «Зернышки для петушка»	1. Разминка – «Вот шагают петушки» (М.Михайлова) 2. П/и «Вышла курочка гулять» (р.н.п.) 3. Танец «Светит солнышко в окошко» 4. Музыкальный оркестр (деревянные ложки) 5. Ф.у. «Массажные кочки» 46	Лепка из соленого теста «Яичко»	2
16	Сказка «Сорока-Белобока»	Приветствие ПИ «Сорока-Белобока», «В небе солнце засияло» Знакомство с птицами (сорока, ворона) ДИ «Свари кашу» ДИ «Разбери крупу»	1. Разминка – «Вот шагают петушки» (М.Михайлова) 2. П/и «Птички – невелички» (Т.Сауко) 3. Танец «Светит солнышко в окошко» 4. Музыкальный оркестр (деревянные ложки)	Аппликация «Каша в чашке»	2

			5. Ф.у. «Массажные кочки»		
17	Сказка про Птичек-невеличек	Приветствие ПИ «Птичка» Дыхательная гимнастика «Перышко» Рассказывание по картинке (части тела птиц, образ жизни, потомство, классификация птиц) ДИ «Найди парочку» д/и «Накорми птичку» - зернышки «Волшебный мешочек» Как птица вьёт гнездо?	1. Разминка – «Вот шагают петушки» (М.Михайлова) 2. П/и «Птички – невелички» (Т.Сауко) 3. Танец «Светит солнышко в окошко» 4.Музыкальный оркестр (деревянные ложки) 5. Ф.у. «Массажные кочки»	Рисование следов птиц, парафин, гуашь.	2
18	История о том, как мы кормушку для птиц сделали	Приветствие ПИ «Птицы» Беседа по картинке «Птицы зимой» Конструирование «Кормушка для птиц» Конструирование из бумаги «Крылья для птичек» ДИ «Дом для птиц» (классификация по цвету)	1. Разминка – «Вот шагают петушки» (М.Михайлова) 2. П/и «Птички – невелички» (Т.Сауко) 3. Танец «Светит солнышко в окошко» 4. Музыкальный оркестр (деревянные ложки) 5. Ф.у. «Массажные кочки»	Аппликация «Кормушка»	2
19	Сказка «Зверята на прогулке»	Приветствие ПИ «Деревья» ДИ «Что изменилось» Конструирование из мозаики «Узкая тропинка» Знакомство с мышкой и колоском Конструирование башни из кубиков	1.Разминка – шаг, бег 2. Музыкальные загадки (медведь, мышонок, заяц) 3.П/и «Лиса и зайцы» (Н.Буренина) 4. Музыкальный оркестр (маракасы). 5. Ф.у. «Гимнастические палочки и обручи»	Рисование гуашью следов зверей на снегу	2
20	Сказка «Замела метелица»	Приветствие ПИ «Зайка серенький» Конструирование из мозаики «Снежок» Рассказ об изменениях в живой природе осенью Беседа по картинке «Одежда зимой» ДИ «Одень зверят»	1. Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. «Танец снежинок» (платочки) 3. П/и Игра в снежки. (муз. – Д.Кабалевский) 4. Музыкальный оркестр (звонящие шарики) 5. Ф.у. «Прямоугольные модули»	Аппликация «Нарядим куклу»	2
21	Сказка «Зима на пороге»	Приветствие ПИ «Рукавицы» Беседа по картинке «Зима» Конструирование снежинки Жестовая игра «Как на горке, снег, снег» Конструирование домиков для зверят ДИ «собери грибы для белки»	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. П/и «Лиса и зайцы» (Н.Буренина) 3.Хоровод «Лесом, по проселку» (М.Михайлова) 4. Музыкальный оркестр (звонящие шарики) 5. Ф.у. «Прямоугольные модули»	«Шапочка для лисы»	2

22	Сказка «Зимний день»	Приветствие ПИ «Гости». ДИ «Картинка зимы» Дыхательная гимнастика с салфетками.	1. Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. «Танец снежинок» (платочки) 3. П/и Игра в снежки. (муз. – Д.Кабалевский) 4. Музыкальный оркестр (звонящие шарики) 5. Ф.у. «Прямоугольные модули»	Рисование гуашью «Снегопад»	2
23	Сказка «Заюшкина избушка»	Приветствие Загадка о зайце Театрализация сказки «Дом для зайчика» ДИ «Дом для зайки» «Дорожка к домику»	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. П/и «Лиса и зайцы» (Н.Буренина) 3.Хоровод «Лесом, по проселку» (М.Михайлова) 4. Музыкальный оркестр (звонящие шарики) 5. Ф.у. «Прямоугольные модули»	Гуашь: «Раскрасим зелёную ёлочку» (шишка)	2
24	Сказка «Зимний лес»	Приветствие ПИ «Зайка серенький сидит» Упражнение на мелкую моторику «Иголки для ежонка» (игровизор) ПИ «Есть у ёжика иголки» Конструирование елочки из палочек ДИ «Волшебный мешочек» (деревянные предметы) ДИ «Куча мала»	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. П/и «Лиса и зайцы» (Н.Буренина) 3.Хоровод «Лесом, по проселку» (М.Михайлова) 4. Музыкальный оркестр (звонящие шарики) 5. Ф.у. «Прямоугольные модули»	Аппликация «Ежик спит», («Медведь спит»)	2
25	Сказка «Снежная полянка»	Приветствие ПИ «Замок» Театрализация сказки «Рукавица» Конструирование снежинки (палочки) Рисование манкой по образцу	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2.Ж/и. «Я катаю снежный ком» 3. Песня «Снеговик» (Е.Соколова) 4. П/и Игра в снежки. (муз. – Д.Кабалевский) 5. Музыкальный оркестр (маракасы)	Рисование елочки гуашью	2
26	Сказка «Ледяная горка»	Приветствие Загадка про снеговика Упражнение на игровизоре «Снеговик» ДИ «Слушай внимательно» ДИ «Волшебный мешочек» (мягкий и твердый шарик) ДИ «Что изменилось» Рассказ по картинке «Зимние забавы»	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. Хоровод «Танцуем мы у елочки» 3. П/и «Санки» Т.Сауко 4. Песня «Дед Мороз» М.Картушина 5. Музыкальный оркестр (бубенчики и маракасы) 6. Ф.у. «Массажные круги».	Лепка санок – ледянок из пластилина	2
27	Сказка про Снеговика	Приветствие Упражнение на игровизоре «Дорожка к дому»	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2.Ж/и. «Я катаю снежный ком» 3. Песня «Снеговик» (Е.Соколова)	Аппликация из ватных дисков, рисование	2

		Жестовая игра «Снеговик» Опыт со снегом (изучение свойства снега: скрепит, таит, и др.) ДИ «Собери картинку» (мороженное для снеговика)	4. П/и Игра в снежки. (муз. – Д.Кабалевский) 5. Музыкальный оркестр (маракасы)		
28	Сказка про Снегурочку	Приветствие ПИ «Гости» Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие со Снегурочкой»	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. Хоровод «У Снегурочки у нашей» (Н.Луконина) 3. Хоровод «Танцуем мы у елочки» 4. Песня «Дед Мороз» М.Картушина 5. Музыкальный оркестр (бубенчики и маракасы) 6. Ф.у. «Массажные круги».	Новогодние флажки	2
29	Сказка про Новогоднюю Елочку	Приветствие ПИ «Гости» ДИ «Что изменилось» Беседа по картинке «Скоро праздник Новый год» Упражнение на игровизоре «Наряди елочку» ДИ «Собери разбитые елочные игрушки»	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. Хоровод «У Снегурочки у нашей» (Н.Луконина) 3. Хоровод «Танцуем мы у елочки» 4. Песня «Дед Мороз» М.Картушина 5. Музыкальный оркестр (бубенчики и маракасы) 6. Ф.у. «Массажные круги».	Аппликация «Новогодняя открытка»	2
30	Новогодний утренник «Новогодние приключения Колобка и его друзей»				2
31-34	Посещение Новогодних спектаклей в образовательных учреждениях и учреждениях культуры города Томска				8
<b>Второе полугодие</b>					
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Познавательно-развивающий блок</b>	<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Часы</b>
35	Сказка про зайку-беляка	Приветствие Жестовая игра «Снеговик и зайка» Конструирование зайки (шнурок и пуговицы) Упражнение на игровизоре «Морковка для зайки» (пластилин)	1 Разминка - «Мы шагаем по сугробам» 2. П/и «Лиса и зайцы» (Н.Буренина) 3. П/и Игра в снежки. (муз. – Д.Кабалевский) 4. Музыкальный оркестр (звенящие шарики) 5. Ф.у. «Прямоугольные модули»	Аппликация «Шарфик»	2
36	Сказка «Угощение для друзей»	Приветствие ПИ «Гости» Театрализация сказки «Снегурочка» Жестовая игра «Дом стоит с высокой крышей»	1.Разминка – шаг, бег, прыжки 2. П/и «Лиса и зайцы» (Н.Буренина) 3. Танец - «Вот встали мы с тобой в кружок» (Т.Сауко) 4. Музыкальный оркестр (бубны и тарелочки)	Рисование Гуашь «Морковка»	2

		Беседа по картинкам «Чей малыш» ДИ «Чей домик»	5. Ф.у. «Игра в мяч, гимнастические палочки»		
37	Сказка про мячик	Приветствие Инсценировка стихотворения «Наша Таня громко плачет» А.Барто Опытническая деятельность «Что тонет, что не тонет» ДИ «Волшебный мешочек» (кубик и мячик) Упражнение на игровизоре «Мяч» ДИ «Что делает мячик?»	1.Разминка – шаг, бег, прыжки 2. П/и «Лиса и зайцы» (Н.Буренина) 3. Танец - «Вот встали мы с тобой в кружок» (Т.Сауко) 4. Музыкальный оркестр (бубны и тарелочки) 5. Ф.у. «Игра в мяч, гимнастические палочки»	Рисование, гуашь. «Мяч»	2
38	Сказка про куклу Таню	Приветствие Инсценировка стихотворения «Ах, ты девочка чумазая» А.Барто ДИ «Умой куклу» ДИ «Собери пирамидку»	1.Разминка – шаг, бег, прыжки 2 Игра с обручем - «Карусели» (М.Картушина) 3. Танец - «Вот встали мы с тобой в кружок» (Т.Сауко) 4. Музыкальный оркестр (бубны и тарелочки) 5. Ф.у. «Игра в мяч, гимнастические палочки»	Аппликация «Пирамидка»	2
39	Сказка про куклу Свету и её пупсиков	Приветствие ПИ «Гости» Сюжетно-ролевая игра «Ухаживаем за малышом» ДИ «Выкупай пупсика»	1.Разминка – шаг, бег, прыжки 2. Танец «Пляска с куклами» (А.Ануфриева) 3. Танец - «Вот встали мы с тобой в кружок» (Т.Сауко) 4. Музыкальный оркестр (бубны и тарелочки) 5. Ф.у. «Игра в мяч, гимнастические палочки»	Рисование, гуашь «Одежда для пупсика»	2
40	Сказка «Куклы-модницы»	Приветствие ПИ «Гости» Сюжетно-ролевая игра «Идем в магазин» ДИ «Одень куклу» Речевая игра «Расскажи, кто пришел»	1.Разминка – шаг, бег, прыжки 2. Танец «Пляска с куклами» (А.Ануфриева) 3. Танец - «Вот встали мы с тобой в кружок» (Т.Сауко) 4. Музыкальный оркестр (бубны и тарелочки) 5. Ф.у. «Игра в мяч, гимнастические палочки»	Аппликация бисером «Украшь платье»	2
41	Сказка про куклу Свету и Веселый паровозик	П.и. «Поиграем в поезд» Конструирование железной дороги Упражнение на доске «Собери поезд»	1. Разминка – шаг, бег, прыжки. 2. Песня «Поезд» (Е. Соколова) 3. Танец «Пляска с куклами» (А.Ануфриева) 4. Музыкальный оркестр (треугольники)	Рисование, гуашь «Вагончик»	2
42	Сказка про куклу Ваню	Приветствие Жестовая игра «Самолет летит»	1.Разминка - «Ходим, бегаем» 2. П/и «Заводим самолеты»	Аппликация	2

	и Самолет	Беседа по картинке «Что летает» ДИ «Найди ангар» Упражнения на доске «Собери воздушный транспорт»	3. Песня «Поезд» (Е. Соколова) 4. Песня «Мамочка, милая мама моя» 5. Ф.у. «Массажные круги»	«Самолет»	
43	Сказка про друзей и их кораблик	Приветствие ПИ «Лодочка» Беседа по картинке «Что плавает» Упражнение на доске «Собери лодку»	1. Разминка «Мы идем» (М. Михайлова) 2. Песня «Лодочка» (Н. Буренина) 3. Музыкальный оркестр (барабаны) 4. Ф.у. массажеры «Счеты»	Конструирование из грецкого ореха «Кораблик»	2
44	Сказка про автомобили	Приветствие ПИ «Машина» Беседа по картинке «На чем мы поедим» Конструирование гаража из кубиков Упражнения на доске «Собери автомобиль, автобус, грузовик»	1. Разминка - «На машине ехали» (М. Картушина) 2. Песня «Мамочка, милая мама моя» 3. Музыкальный оркестр (колокольчики) 4. Ф.у. «Массажные круги»	Аппликация из манки «Автомобиль»	2
45	История-приключение «Кругосветное путешествие»	Праздничные игры и развлечения в спортивном зале		Аппликация «Мы поедим, полетим и поплывем»	2
46	Сказка про семью	Приветствие ПИ «Семья» Беседа «Сколько дел в большой семье» Упражнение на игровизоре «Украсть тарелочку» ДИ «Готовим пиццу» Сюжетно-ролевая игра «Готовим чай»	1. Разминка - «На машине ехали» (М. Картушина) 2. Песня «Мамочка, милая мама моя» 3. Музыкальный оркестр (колокольчики) 4. Танец «Стирка» (Т. Сауко) 5. Ф.у. «Массажные круги»	Рисование, гуашь «Посуда»	2
47	Сказка про весеннее солнышко	Приветствие Жестовая игра «Весеннее солнышко» Упражнение на игровизоре «Солнечные лучики» Коммуникативная игра «Тебя рядом посажу я, прямо в щёчки поцелую...» ДИ «Что делает мама?» ДИ «Собираем бусы для мамы»	1. Разминка - «На машине ехали» (М. Картушина) 2. Песня «Мамочка, милая мама моя» 3. Музыкальный оркестр (колокольчики) 4. Танец «Стирка» (Т. Сауко) 5. Ф.у. «Массажные круги»	Аппликация «Цветок»	2

48	Сказка про Маму	Праздничные игры и развлечения			Аппликация «Букет для мам»	2
49	Посещение спектакля в Театре куклы и актёра «Скоморох»					2
50	Сказка «Кто в теремочке живет?»	Приветствие ПИ «Теремок» Конструирование солнца из палочек Жестовая игра «Солнышко» Театрализация сказки «Заюшкина избушка» с музыкальным сопровождением, ДИ «Что в домике стучит?»	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки»; 2. Музыкальные загадки (мышка, лягушка, медведь...) 3. Танец «Надувайся пузырь» (К.Железнова) 4. Музыкальный оркестр (звенящие шарики) 5. Ф.у. «Гимнастические палочки»	Конструирование из карандашей «Теремок»	2	
51	Сказка «Мышка и Мишка»	Приветствие Жестовая игра «Мёрзнут лапки» Рассказывание по картинке «Весенние приметы» ДИ «Накорми зверей» ДИ «Собери картинку» (пчелы)	1. Разминка «Большие ноги, маленькие ножки»; 2. Музыкальные загадки «Мышка и медведь» 3. Музыкальный оркестр (звенящие шарики) 4. Танец «Мышки» (М.Картушина) 5. Ф.у. «Гимнастические палочки»	Пластилин, лепка «Бочонок с медом»	2	
52	Сказка «Пекла лисонька печенье»	Приветствие Театрализация сказки «Пшеничный колосок» ДИ «Смайлики» Классификация игрушек по цвету	1. Разминка «Мы идем» (М.Михайлова) 2. Ж/и «Пирожки» 3. П/и «Лиса и зайцы» (Н.Буренина) 4. Музыкальный оркестр (тарелочки) 5. Ф.у. «Прямоугольные модули»	Лепка из соленого теста «Печенье»	2	
53	Сказка «В гостях у куклы Алии»	Приветствие ПИ «Вышли пальчики гулять» Упражнение на игровизоре «Нарисуем солнце» Рассматривание книжки-самоделки о семье Алии ДИ «Расскажи, что делает мама» (по схеме) ДИ «Угадай чей звук»	1. Разминка - «Большие ноги, маленькие ножки» 2. Танец «Пляска с куклами» (А.Ануфриева) 3. Музыкальный оркестр (погремушка, бубен) 4. Ф.у. «Гимнастические обручи»	Раскрашивание печенья из соленого теста	2	
54	Сказка «Озорные обезьянки»	Приветствие Жестовая игра «Так резвятся обезьянки» Беседа о шимпанзе, мартышке ДИ «А ну-ка, повтори»	1. Разминка - «Большие ноги, маленькие ножки» 2. Имитационная игра «Озорные обезьянки» 3. Танец «Надувайся пузырь» (К.Железнова) 4. Музыкальный оркестр (тарелочки, маракасы)	Лепка из соленого теста «Бусы».	2	

		ДИ «Соберем бусы» ДИ «Зеркало»	5.Ф.у. «Массажные коврики»		
55	Сказка про Репку	Приветствие ПИ «Семья» Сказка с музыкальным сопровождением «Репка» ДИ «Кого не стало» Упражнение на игровизоре «Клубочки» ДИ «Нарежем репку»	1. Разминка - «Мы идем» (М.Михайлова) 2. Музыкальные загадки (дед, кошка, мышка). 3. 3. Песня «Кап-кап» (Е.Макшанцевой) 4. Музыкальный оркестр (тарелочки, маракасы) 5.Ф.у. «Массажные коврики»	Аппликация «Репка»	2
56	Сказка про Котика	Приветствие ЖИ «Котик серый» ДИ «Собери портрет Мурзика» Рассматривание книги о котятках, беседа Упражнение на игровизоре «Кот Матроскин» Д/и «Построим домик» (блоки Дьенеша)	1. Разминка - «Большие ноги, маленькие ножки» 2. Песня «Я котик музыкальный» (М.Картушина) 3.Ж/и «Котенька – котик» (М.Картушина) 4. Музыкальный оркестр (погремушка, бубен) 5.Ф.у. «Массажные коврики»	Пластилин, лепка «Мисочка для молочка»	2
57	Сказка про Собачку	Приветствие ПИ «Две собачки» Рассматривание картинок «Породы собак» ДИ «Найди отличие» Конструирование будки ДИ «Собери косточки для собачки»	1. Разминка - «Большие ноги, маленькие ножки» 2.Песня «Я котик музыкальный» (М.Картушина) 3.Песня «А я щенок веселый» (М.Картушина) 4. Музыкальный оркестр (погремушка, бубен) 5.Ф.у. «Массажные коврики»	Аппликация «Цепочка»	2
58	Сказка «Барашек»	Приветствие ЖИ «Шли бараны по дороге» Рассматривание книги о ферме Беседа о ферме: постройки (овчарня); Д/и «Мама и детки» Польза животных для человека	1. Разминка - «Мы идем» (М.Михайлова) 2. Танец «У дедушки Егора» (К.Железнова) 3. Песня «Барашек» 4. Музыкальный оркестр (маракасы и тарелки) 5.Ф.у. «Брусочки и гимнастические палочки»	Аппликация «Барашек»	2
59	Сказка «Коровка на лугу»	Приветствие ПИ «Шли бараны по дороге» Беседа о корове. Конструирование из палочек «Забор для фермы»	1. Разминка - «Мы идем» (М.Михайлова) 2. Танец «У дедушки Егора» (К.Железнова) 3. Песня «Барашек» 4. Музыкальный оркестр (маракасы и тарелки) 5.Ф.у. «Брусочки и гимнастические палочки»	Аппликация «Лужок»	2
60	Сказка «Козочка»	Приветствие Знакомство с игрушкой козой Театрализация сказки	Разминка - «Мы идем» (М.Михайлова) 2. Танец «У дедушки Егора» (К.Железнова) 3. Песня «Козочка»	Лепка из пластилина «Капуста»	2

		«Дом для козлят» Упражнения на игровизоре «Угощение для козлят» ДИ «Чья мама?»	4. Музыкальный оркестр (маракасы и тарелки) 5. Ф.у. «Брусочки и гимнастические палочки»		
61	Сказка «Три поросенка»	Беседа по картинкам о свинье (где живет, что ест) ДИ «Волшебный мешочек» (яблоко большое и маленькое, желудь) Театрализация сказки «Три поросенка» ДИ «Построй дом для поросят» (палочки Кюизнера)	Разминка - «Мы идем» (М.Михайлова) 2. Танец «У дедушки Егора» (К.Железнова) 3. Песня «Терли свинки друг другу спинки» 4. Музыкальный оркестр (маракасы и тарелки) 5. Ф.у. «Брусочки и гимнастические палочки»	Конструирован ие из пластилина и палочек «Поросенок»	2
62	Сказка «У дедушки Егора»	Приветствие Беседа «Животные и птицы на ферме у дедушки Егора», «Огород» ДИ «Собери овощ» (пазл)	1.Разминка «Идем - прыгаем» 2. Игра с обручем - «Карусели» (М.Картушина) 3. «на ферме у дедушки Егора» (аудиозапись) 4.Музыкальный оркестр (деревянные ложки)	Конструирован ие из луковицы и бумаги «Чиполлино»	2
63	Сказка «Магазин игрушек»	Приветствие ПИ «Этот пальчик мой танцует» Рассматривание игрушек, рассказывание стихотворений А. Барто Упражнение на игровизоре «Неваляшка» ДИ «Волшебный мешочек» (шарики маленькие и большие, гладкие и колючие)	1.Разминка «Идем - прыгаем» 2. Игра с обручем - «Карусели» (М.Картушина) 3. «Танец с цветами» 4.Музыкальный оркестр (деревянные ложки) 5. Ф.у. «Массажные коврики»	Рисование, гуашь, «Матрешка»	2
64	Сказка про рыбок	Приветствие Знакомство с подводными жителями ДИ «Разложи рыбок» (по размеру) ДИ «Аквариум» (классификация по цвету)	1. Разминка – бег на носочках. 2. П/и «Большие и маленькие волны» 3.П/и «Щука и маленькие рыбки» 4. «Танец с цветами» 5. Ф.у. «Гимнастические обручи»	Аппликация, клей «Рыбки»	2
65	Экскурсия на выставку «Подводный мир»				2
66	История-приключение «Цирк»	Приветствие ПИ «Мяч мой крошка» Упражнение на игровизоре «Клоун» ДИ «Подбери по цвету» (собираем клоуна) Фокусы (жонглирование, кролик в шляпе)	1. Разминка - «Большие ноги, маленькие ножки» 2. Имитационная игра «Клоуны» 3. Танец «Надувайся пузырь» (К.Железнова) 4.Музыкальный оркестр (металлофоны) 5.Ф.у. «Массажные коврики»	Лепка, пластилин «Украсть клоуна»	2

67	Сказка про лягушку	Приветствие ПИ «Капля раз, капля два...» Рассматривание картины «Весенние ручьи» Театрализация «Как появляется Лягушка» Опыты с водой	1. Разминка - «Мы идем» (М.Михайлова) 2. П.и. «Солнышко и дождик» 3. Игра с обручем - «Карусели» (М.Картушина) 4. Музыкальный оркестр (металлофоны) 5. Ф.у. «Брусочки» 6. Танец «Раз ладошка, два ладошка»	Рисование, гуашь «Зонтик»	2
68	История-путешествие «Прогулка в парк»	Жестовая игра «А мы дерево посадим» ДИ «Чей домик» ДИ «Где птичка?» (на дереве, под деревом, за деревом)	1. Разминка - «Мы идем» (М.Михайлова) 2. П.и. «Солнышко и дождик» 3. Игра с обручем - «Карусели» (М.Картушина) 4. «Танец с цветами» 5. Музыкальный оркестр (бубны и треугольники) 6. Танец «Раз ладошка, два ладошка»	Пластилин, лепка «Цветущее дерево»	2
69	Сказка «Одуванчики на лугу»	ПИ «Этот пальчик мой танцует», ДИ «Собери букет» (по цвету) ДИ «Угадай настроение»	1. Разминка - «Мы идем» (М.Михайлова) 2. П.и. «Солнышко и дождик» 3. Игра с обручем - «Карусели» (М.Картушина) 4. «Танец с цветами» 5. Песня «Одуванчик» (Т.Боровик) 6. Ф.у. «Брусочки». 7. Танец «Ладошка»	Рисование, гуашь «Одуванчики». Открытка другу.	2
70	История-приключение «На весенней полянке» (Выпускной).				2

**План-конспект занятия в разноуровневом подходе «Автомобиль»  
педагога Реннер Ольга Валерьевна, Фролова Надежда Владимировна**

Занятие проводится в феврале 2020 года в группах детей 2 лет и их родителей. В группах по 6 пар (родитель+ребенок). Занятия организованы в режиме детско-родительских групп, родители являются непосредственными участниками образовательного процесса на всех этапах занятия. Промежуточный мониторинг реализации программы показал, что у подавляющего большинства воспитанников показатели личностного и социального развития сформированы на оптимальном уровне (базовом), группы уже «нормализованы», что обеспечивает успешность решения задач по формированию знаний и умений по программе и формированию общеучебных способов деятельности. Показатели области мониторинга «Знание и мастерство» «продвигаются» в сторону базового уровня, однако в силу возраста детей это движение является не всегда стабильным и быстрым. Большинство детей до сих пор не владеют речью, имеют еще не прочные технические навыки в продуктивных видах деятельности и конструировании, поэтому в выборе методических приемов упор делается на показ с комментариями, побуждение к действиям по образцу или аналогии, совместную деятельность ребенка со взрослым. Детям, выполняющим игровые или учебные задания базового уровня, взрослый помогает только в ситуации затруднений. Детям, выполняющим задания стартового уровня, взрослый (родитель или педагог) оказывает помощь «рука в руке», за детьми, выполняющими задания продвинутого уровня, взрослый только наблюдает, не вмешиваясь в образовательный процесс, или, при усложнении задания, оказывает помощь по необходимости.

Данное занятие является четвертым в тематическом блоке «Транспорт». На предыдущих занятиях дети получили представление о водном, воздушном и железнодорожном транспорте, узнали, какие существенные детали характеризуют тот или иной вид транспорта, кто им управляет, где находятся пассажиры во время движения.

Цель данного занятия: знакомство с наземным транспортом.

Задачи:

- формировать представления детей о личном и общественном городском транспорте, обращать внимание на существенные признаки наземного транспорта, характеризующие его как особый вид средств передвижения; обучать элементарным правилам поведения пешеходов на проезжей части улицы;
- формировать перцептивные умения в процессе обследования модели автомобиля, обобщать полученные в процессе обследования знания, обогащать пассивный и активный словарный запас номинативной лексикой в рамках изучаемой темы;
- развивать конструктивные и графические умения, мелкую моторику и зрительно-моторную координацию в процессе работы с мягким магнитным конструктором и маркерами для доски, цветным песком;
- развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, ориентировку в пространстве;
- продолжать формировать навыки социализации — умение здороваться, прощаться, благодарить, желание оказать помощь;
- продолжать формировать умение внимательно, не отвлекаясь, слушать рассказ взрослого; отвечать на вопросы по его содержанию; побуждать к повтору отдельных слов и фраз;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, игру, общение со взрослыми и сверстниками;
- продолжать формировать произвольные движения рук и ног, чувство равновесия, умение подпевать и двигаться в соответствии с ритмом звучащей музыки, умение играть на детских музыкальных инструментах;
- закреплять умение аккуратно пользоваться клеем ПВА, кистью, наносить клей на рисунок в пределах контура, обучать технике раскрашивания рисунка цветным песком.

Продолжительность занятия 50 минут.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи	Ход занятия	Материал, инвентарь
I. Организа- ционн ый	– Создание эмоционального настроения на занятие, ситуации принятия каждого ребёнка	<b>Приветствие – Игра с мячиком</b> <i>Дети, родители и педагог садятся в круг на коврик. Игровой персонаж занятия - перчаточная кукла «Света» - здоровается с каждым ребёнком, перекатывая мячик, и предлагает вместе с ней отправиться в путешествие по городским улицам на общественном транспорте.</i>	Плюшевый мяч  Перчаточная кукла «Света»
II. Познава- тельно- развива- ющий блок	– Активизация имеющегося опыта, развитие речи, зрительного и слухового внимания, навыков включенного слушания – Формирование представлений о наземном транспорте – Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации, умения конструировать по образцу – Формирование элементарных представлений о количественных характеристиках групп предметов (один, два, много) – Развитие перцептивных и элементарных сюжетно-ролевых игровых умений	<b>Рассматривание картинок, беседа</b> <i>Педагог от имени куклы Светы предлагает детям рассмотреть предметные картинки с изображением наземного транспорта, вспомнить, где такой транспорт видели, может быть передвигались на нем, кто управлял автомобилем или городским транспортом во время поездки, найти и назвать части (существенные детали) рассматриваемого транспорта, порассуждать о целесообразности наличия данной детали у автомобиля.</i> <b>Конструирование на магнитной доске «Автомобили»</b> <i>Педагог предлагает сконструировать легковой, грузовой автомобиль или автобус из деталей мягкого конструктора, присоединяя их друг к другу на магнитной доске. В процессе конструирования педагог комментирует действия ребенка: сейчас ты присоединил колеса автомобилю, чтобы он мог поехать, а сейчас установишь стекло, чтобы водитель мог видеть, куда он едет и т.п.</i> <i>По завершении конструирования детям предлагают дополнить картину графическими элементами – нарисовать дорогу, по которой едут машины, пешеходный переход, светофор и т.п.</i> <i>По окончании работы детям предлагают разные варианты математических заданий: посчитайте, сколько на нашей улице грузовых машин, сколько автобусов, сколько всего автомобилей...</i> <b>Перцепция модели автомобиля</b> <i>Педагог обследует модель автомобиля, комментируя свои действия: «Сейчас я обнаружила у моей машинки колеса, сколько их? 1,2,3,4 – четыре колеса. Они крутятся. Моя машина может ехать на колесах вперед и назад (демонстрация). А теперь я обнаружила дверь. Она открывается. Через нее можно попасть в салон автомобиля. Там я могу нащупать сиденье...»</i> <i>Дети повторяют действия, производимые педагогом, обследуя свой автомобиль.</i> <i>По окончании данного этапа работы, делается вывод о наличии у легкового транспорта существенных характеристик: у всех автомобилей 4 колеса, лобовое стекло с дворниками, руль и сиденья в кабине, фары и т.д., несмотря на то, что автомобили могут быть</i>	Набор предметных картинок «Наземный транспорт»  Мягкий конструктор «Автомобили» на магнитной ленте, маркеры для доски  Модели автомобилей по количеству детей  Изображения

		<p><i>разной формы и цвета.</i></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Автомобили»</b>  <i>Педагог вовлекает детей, управляющих игрушкой-автомобилем, в сюжетно-ролевую игру – ехать по дороге и при встрече с другим автомобилем подать сигнал «Би-биии», провезти свой автомобиль под мостом («выстроенным» взрослым или ребенком, вставшим в позицию «ноги на ширине плеч»), приехать на заправочную станцию, увидев соответствующий дорожный знак, и «вставив» шланг в бак автомобиля, заправить его бензином, увидев знак «парковка», оставить свой автомобиль на площадке под этим знаком и «нажав на кнопку» воображаемого брелка, поставить автомобиль на сигнализацию.</i></p> <p><i>В завершении игры с машинками, педагог предлагает детям превратиться в пешеходов, познакомиться с правилами поведения пешеходов на дороге – действиями в соответствии с сигналами светофора и в пределах знака «Пешеходный переход». А затем на «зеленый» свет светофора отправиться на музыкальную полянку.</i></p>	<p>дорожных знаков, макет светофора, кубики и две веревочки для «колонки на заправочной станции»</p>
<p>III. Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование имитационных движений, умения подпевать и двигаться в соответствии с ритмом звучащей музыки</li> <li>– Развитие умения слушать и различать звучание детских музыкальных инструментов</li> <li>– Развитие произвольных движений рук и ног, чувства равновесия</li> <li>– Развитие умения играть на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p><b>Имитационная игра «Автобус»</b>  <i>Дети по показу педагога выполняют имитационные движения под музыку: крутят руль, показывают движения дворников на лобовом стекле автомобиля, сигналият и т.п.</i></p> <p><b>Песня-танец с флажками</b>  <i>Дети по показу взрослого выполняют танцевальные движения под музыку, подпевают отдельные слова и фразы песни.</i></p> <p><b>Игра на барабанах</b>  <i>Дети по показу взрослого играют палочками на барабанах (громко-тихо, медленно-быстро) и подпевают отдельные слова и фразы песни.</i></p> <p><b>Музыкальный оркестр</b>  <i>Дети играют на детских музыкальных инструментах в ритме музыки, чередуя инструменты по собственному выбору.</i></p> <p><b>Музыкальные загадки</b>  <i>Дети определяют на слух, какой инструмент звучит за ширмой, показывают такой же или называют его.</i></p> <p><b>Имитационная игра «На машине ехали...»</b>  <i>Дети по показу взрослого выполняют имитационные движения с кольцом в руках, подпевают слова или фразы песни.</i></p>	<p>Магнитофон и набор аудио-дисков          Стульчики и накидка на стулья в виде передней части автобуса          Флажки из фетра на деревянной палочке          Барабаны с палочками</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Кольца («рули»)</p>
<p>IV. Продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации</li> <li>– Закрепление умения аккуратно пользоваться клеем ПВА, кистью, наносить клей на рисунок в пределах контура, обучение технике раскрашивания рисунка цветным песком</li> </ul>	<p><b>Демонстрация педагогом выполнения работы в технике пескографии «Автомобиль»</b>  <i>Дети наблюдают за действиями и объяснениями педагога, отвечают на наводящие вопросы.</i></p> <p><b>Индивидуальная работа за столом</b>  <i>Дети выполняют работу за столом, родители при необходимости им помогают.</i></p> <p><b>Выставка детского творчества</b>  <i>По окончании работы дети помещают готовый рисунок на магнитную доску, рассматривают работы других детей.</i></p>	<p>Контурный рисунок с изображением автомобиля (3-4 варианта на выбор)          цветной песок          клей ПВА          кисть для клея          клеёнка</p>

## **План-конспект занятия «Сорока-белобока» педагога Реннер Ольга Валерьевна, Фролова Надежда Владимировна**

Занятие проводится в ноябре 2019 года в группах детей 2 лет и их родителей. В группах по 6 пар (родитель+ребенок). Занятия организованы в режиме детско-родительских групп, родители являются непосредственными участниками образовательного процесса на всех этапах занятия. Стартовая диагностика показала, что результаты по всем образовательным областям у детей оцениваются в диапазоне стартового уровня, что вполне объяснимо и является нормой в раннем возрасте: дети, возможно впервые, расширяют границы образовательной среды и входят в социальную группу, не принадлежащую к семье. В связи с этим они только пробуют взаимодействовать с детьми и взрослыми, учатся доверять им, играть, общаться. Хорошим показателем является то, что более 80% детей, вошедших в этом учебном году в состав детского объединения, с разной степенью активности и доверия идут на контакт с педагогами и не отказываются от выполнения заданий. ЗУНы по разделам программы и общеучебные навыки на данный момент оцениваются только с ориентацией на использование пассивного словаря (выбор отдельного предмета из нескольких однородных), поскольку не все дети еще используют речь в качестве средства общения. Уровень воспитанности (доброжелательный настрой на общение с детьми и взрослыми, бережное отношение к окружающим предметам, соблюдение элементарных правил поведения в общественном месте) у большинства воспитанников оценен в диапазоне стартового уровня, приближенного к базовому. Низкие показатели данной области мониторинга зафиксированы у детей с затянувшимся этапом адаптации или имеющих признаки заболеваний невротического характера. В выборе методических приемов упор делается на показ с комментариями, побуждение к действиям по образцу или аналогии, совместную деятельность ребенка со взрослым. Детям, выполняющим игровые или учебные задания базового уровня, взрослый помогает только в ситуации затруднений. Детям, выполняющим задания стартового уровня, взрослый (родитель или педагог) оказывает помощь «рука в руке», за детьми, выполняющими задания продвинутого уровня, взрослый только наблюдает, не вмешиваясь в образовательный процесс, или, при усложнении задания, оказывает помощь по необходимости.

59

Данное занятие является вторым в тематическом блоке «Птицы». На предыдущем занятии дети получили представление о домашних птицах, узнали, как они выглядят, чем питаются и где живут.

Цель данного занятия: знакомство с образом жизни крупных городских птиц – сорок и ворон, обогащение представлений о крупах.

### Задачи:

- формировать представления детей о крупных городских птицах – сороках и воронах (характерных особенностях, внешнем виде, питании, жилище, птенцах);
- формировать перцептивные умения в процессе обследования игрушки – птицы сороки и круп разных видов, обобщать полученные в процессе обследования знания, обогащать пассивный и активный словарный запас номинативной и глагольной лексикой в рамках изучаемой темы;
  - развивать слуховое, тактильное и зрительное восприятие, внимание, мышление;
  - продолжать формировать умение внимательно, не отвлекаясь, слушать рассказ взрослого; отвечать на вопросы по его содержанию; побуждать к повтору отдельных слов и фраз;
  - продолжать формировать навыки социализации — умение здороваться, прощаться, благодарить, желание оказать помощь;
  - закреплять представления о понятиях «много—один—два», «большой—маленький»;
  - способствовать развитию мелкой моторики и произвольных движений рук и ног, чувства равновесия, умение подпевать и двигаться в соответствии с ритмом звучащей музыки, умение играть на детских музыкальных инструментах;
  - закреплять умение аккуратно работать клеем-карандашом, клеем ПВА и с сыпучими веществами.

Продолжительность занятия 50 минут.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи	Ход занятия	Материал, инвентарь
<p>I. Организационный</p>	<p>– Создание эмоционального настроения на занятие, ситуации принятия каждого ребёнка</p>	<p><b>Приветствие – Игра с мячиком</b>  <i>Дети, родители и педагог садятся в круг на коврик. Игровой персонаж занятия - перчаточная кукла «Бабушка» - здоровается с каждым ребёнком, перекатывая мячик, и предлагает отправиться сегодня вместе с ней на прогулку.</i></p>	<p>Плюшевый мяч                      Перчаточная кукла «Бабушка»</p>
<p>II. Познавательно-развивающий блок</p>	<p>– Развитие перцептивных умений и мелкой моторики                      – Формирование элементарных представлений о качественных и количественных характеристиках предметов (один, два, много; мягкий-твёрдый, колючий-гладкий, большой-маленький...)                      – Развитие речи, зрительного и слухового внимания, навыков включенного слушания                      – Формирование представлений о крупных птицах, их жизненном цикле, жилище, питании                      – Знакомство детей с видовым разнообразием круп</p>	<p><b>Перцепция игрушки</b>  <i>Педагог предлагает детям рассмотреть игрушку – птицу сороку, найти и посчитать у неё крылья, лапки, хвост, глаза, клюв.</i></p> <p><b>Цепной рассказ о жизни сороки по картинкам, беседа</b>  <i>Педагог последовательно (по одной) демонстрирует картинки, рассказывающие о жизни сороки. Рассказывает о том, что маленький птенец сороки вылупился из яйца, потом у него появляются перья, он подрастает, учится летать, клювом добывать себе корм, стрекотать и др.</i></p> <p><b>Игровое упражнение «Сорока-воровка»</b>  <i>Педагог, управляя сорокой, захватывает клювом птицы какой-нибудь предмет и показывает, как сорока перелетает с предметом в клюве в другое место. Предлагает детям оправиться за сорокой в её дом. Там дети «обнаруживают» чашечки с разной крупой, в одну из которых «сорока положила украденный предмет». Педагог предлагает пальчиками перемешать крупу в чашечке и найти все предметы, зарытые в ней сорокой (бусины). Выложенные на тарелочку бусинки, педагог предлагает посчитать.</i></p> <p><b>Перцепция круп, беседа</b>  <i>Педагог предлагает детям, ощупывая крупу в чашечке, охарактеризовать её: какая крупа на ощупь (мягкая, колючая, твёрдая, рассыпчатая...), какая она по цвету, какую кашу из нее можно сварить. Далее дети меняются чашечками, и серия вопросов повторяется. Упражнение выполняется до тех пор, пока не завершится полный круг обмена чашечками с крупой.</i></p> <p><b>Пальчиковая игра «Сорока-Белобока»</b>  <i>Педагог проговаривает слова известной потешки и загибает пальцы на одной руке. Дети повторяют слова и действия за педагогом. Игра повторяется с другой рукой.</i></p>	<p>Игрушка «Сорока»</p> <p>Серия картинок о жизни сороки от этапа рождения до активной «жизнедеятельности»</p> <p>Чашечки с крупой: гречкой, манкой, пшеном, рисом, кукурузной, овсяной... бусины, тарелочки</p>

<p>III. Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование имитационных движений, умения подпевать и двигаться в соответствии с ритмом звучащей музыки</li> <li>– Развитие умения различать музыку по высоте (высокие звуки – «птички», низкие звуки – «собачка»)</li> <li>– Развитие умения играть на ложках и др. музыкальных инструментах, подстраиваясь под музыку (быстро, медленно)</li> <li>– Развитие произвольных движений рук и ног</li> </ul>	<p><b>Подвижная игра «Птички-невелички»</b> (М.Ю.Картушина) <i>Дети выполняют имитационные движения (машут крыльями, клюют зёрнышки, чистят пёрышки, хвостики, прыгают по веточкам...)</i></p> <p><b>Игра на ложках</b> <i>Дети по показу взрослого играют на деревянных ложках – как «дятел стучит по дереву» медленно или быстро и подпевают «тук-тук-тук, тук-тук-тук».</i></p> <p><b>Подвижная игра «Птички и собачка»</b> <i>Дети по сюжету игры выполняют имитационные движения – летают, клюют зернышки, при смене высоты музыки («лает собачка») прячутся в домики (сажаются на корточки в обруче). Игра повторяется два-три раза.</i></p> <p><b>Музыкальный оркестр</b> <i>Дети играют по показу педагога на детских музыкальных инструментах в ритме музыки, чередуя инструменты.</i></p> <p><b>Музыкальные загадки</b> <i>Дети определяют на слух, какой инструмент звучит за ширмой, показывают такой же или называют его.</i></p> <p><b>Физкультурное упражнение</b> <i>Дети выкладывают массажную дорожку из полусфер и ковриков и передвигаются по ней под музыку</i></p>	<p>Магнитофон и набор аудиодисков</p> <p>Деревянные ложки</p> <p>Обручи Игрушка «Собачка»</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Массажные коврики, полусферы</p>
<p>IV. Продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации</li> <li>– Закрепление умения аккуратно пользоваться клеем-карандашом, клеем-ПВА, кистью</li> <li>– Развитие умения аккуратно работать с сыпучими веществами</li> </ul>	<p><b>Демонстрация педагогом выполнения работы в технике аппликации «Горшочек каши»</b> <i>Дети наблюдают за действиями и объяснениями педагога, отвечают на наводящие вопросы. Педагог обращает внимание детей на то, что наносить клей на полоску бумаги нужно в направлении «слева-направо», придерживая полоску при этом одним пальчиком (для левши в обратную сторону); выложив полоску бумаги на горшочек, прижать и разгладить ее нужно салфеткой. Брать и насыпать крупу на горшочек нужно щепотками, лишнюю крупу аккуратно ссыпать обратно в чашечку.</i></p> <p><b>Индивидуальная работа за столом</b> <i>Дети выполняют работу за столом, родители при необходимости им помогают.</i></p> <p><b>Выставка детского творчества</b> <i>По окончании работы дети помещают готовую работу на магнитную доску, рассматривают работы других детей, отвечают на вопросы педагога: какую кашу</i></p>	<p>Каждому ребенку: картонный силуэт горшочка для каши, Клей-карандаш, клей ПВА, кисть для клея, крупа, полоски 2-3 бумаги, клеенка на стол</p>

		<i>сварил Ваня (Коля...), в горшочке какого цвета сварила кашу Ира (Света...)?</i>	
--	--	--	--

### **План-конспект занятия «Птички-невелички» педагога Реннер Ольга Валерьевна, Фролова Надежда Владимировна**

Занятие проводится в ноябре 2019 года в группах детей 2 лет и их родителей. В группах по 6 пар (родитель+ребенок). Занятия организованы в режиме детско-родительских групп, родители являются непосредственными участниками образовательного процесса на всех этапах занятия. Стартовая диагностика показала, что результаты по всем образовательным областям у детей оцениваются в диапазоне стартового уровня, что вполне объяснимо и является нормой в раннем возрасте: дети, возможно впервые, расширяют границы образовательной среды и входят в социальную группу, не принадлежащую к семье. В связи с этим они только пробуют взаимодействовать с детьми и взрослыми, учатся доверять им, играть, общаться. Хорошим показателем является то, что более 80% детей, вошедших в этом учебном году в состав детского объединения, с разной степенью активности и доверия идут на контакт с педагогами и не отказываются от выполнения заданий. ЗУНы по разделам программы и общеучебные навыки на данный момент оцениваются только с ориентацией на использование пассивного словаря (выбор отдельного предмета из нескольких однородных), поскольку не все дети еще используют речь в качестве средства общения. Уровень воспитанности (доброжелательный настрой на общение с детьми и взрослыми, бережное отношение к окружающим предметам, соблюдение элементарных правил поведения в общественном месте) у большинства воспитанников оценен в диапазоне стартового уровня, приближенного к базовому. Низкие показатели данной области мониторинга зафиксированы у детей с затянувшимся этапом адаптации или имеющих признаки заболеваний невротического характера. В выборе методических приемов упор делается на показ с комментариями, побуждение к действиям по образцу или аналогии, совместную деятельность ребенка со взрослым. Детям, выполняющим игровые или учебные задания базового уровня, взрослый помогает только в ситуации затруднений. Детям, выполняющим задания стартового уровня, взрослый (родитель или педагог) оказывает помощь «рука в руке», за детьми, выполняющими задания продвинутого уровня, взрослый только наблюдает, не вмешиваясь в образовательный процесс, или, при усложнении задания, оказывает помощь по необходимости.

Данное занятие является третьим в тематическом блоке «Птицы». На предыдущих занятиях дети получили представление о крупных домашних и городских птицах, узнали, как они выглядят, чем питаются и где живут.

Цель данного занятия: знакомство с видовым разнообразием и жизненным циклом птиц.

Задачи:

- формировать представления детей о птицах (характерных особенностях, внешнем виде, питании, жилище, птенцах);
- формировать перцептивные умения в процессе обследования игрушки - птицы, обобщать полученные в процессе обследования знания, обогащать пассивный и активный словарный запас номинативной и глагольной лексикой в рамках изучаемой темы;
- развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, ориентировку в пространстве;
- продолжать формировать умение внимательно, не отвлекаясь, слушать рассказ взрослого; отвечать на вопросы по его содержанию; побуждать к повтору отдельных слов и фраз;
- продолжать формировать навыки социализации — умение здороваться, прощаться, благодарить, желание оказать помощь;
- закреплять представления о понятиях «много—один—два», «большой—маленький»;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, игру, общение со взрослыми и сверстниками;
- продолжать формировать произвольные движения рук и ног, чувство равновесия, умение подпевать и двигаться в соответствии с ритмом звучащей музыки, умение играть на детских музыкальных инструментах;

- закреплять умение аккуратно работать красками, рисовать прямые горизонтальные линии гуашью.

Продолжительность занятия 50 минут.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи	Ход занятия	Материал, инвентарь
<p>I. Организационный</p>	<p>– Создание эмоционального настроения на занятие, ситуации принятия каждого ребёнка</p>	<p><b>Приветствие – Игра с мячиком</b>  <i>Дети, родители и педагог садятся в круг на коврик. Игровой персонаж занятия - перчаточная кукла «Бабушка» - здороваётся с каждым ребёнком, перекатывая мячик, и предлагает заглянуть в её «сундучок сказок», в котором дети находят птичьи перья.</i></p>	<p>Плюшевый мяч                      Перчаточная кукла «Бабушка»</p>
<p>II. Познавательный блок</p>	<p>– Развитие перцептивных умений, навыка носового вдоха и длительного выдоха</p> <p>– Формирование элементарных представлений о качественных и количественных характеристиках групп предметов (один, два, много; мягкий-твёрдый, легкий, большой-маленький...)</p> <p>– Развитие речи, зрительного и слухового внимания, навыков включенного слушанья</p> <p>– Формирование представлений о птицах, их жизненном цикле, жилище, питании</p> <p>– Знакомство детей с видовым разнообразием птиц</p>	<p><b>Перцепция птичьих перьев, беседа</b>  <i>Педагог обследует перышко, комментируя свои действия: «У меня одно перышко. А у тебя, Саша, сколько? (спрашивает каждого ребенка). Моё перышко маленькое. А у тебя, Саша, какое? (спрашивает каждого ребенка). Моё перышко белое. А у тебя, Саша, какое? (спрашивает каждого ребенка). Мое перышко мягкое. Оно может погладить мою руку (демонстрация), мою щечку, мой лоб...».</i>  <i>Дети повторяют действия, производимые педагогом, обследуя выбранное перышко и совершая поглаживающие действия по частям тела, называемым педагогом. «Моё перышко лёгкое. – говорит педагог. - Оно летает, когда на него дуешь» (демонстрирует). Дети делают то же.</i>  <i>В завершении упражнения педагог предлагает убрать перышки в сундучок и обращает внимание детей на то, что в сундучке теперь перьев много.</i></p> <p><b>Настольный театр «Птички-невелички»</b>  <i>Педагог показывает и рассказывает детям историю о жизни птичьей семьи: показывает, как маленькая птичка (игрушка) весной носит в клювике травинки и вьёт гнёздышко, как она дно гнезда устилает мягкими перышками, сидит в гнезде, сносит три яичка (пластилиновые шарики), высиживает птенцов (из «яичек» «вылупляется» три птенца), как папа-птица носит в клювике маме и птенцам червячков и кормит их до тех пор, пока птенцы не подрастут; как мама-птица учит птенчиков летать и искать червячков; как птички могут прыгать на лапках, чирикать, открывая и закрывая клювики, махать крылышками и др.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Найди пару»</b>  <i>Педагог предлагает детям найти пару каждой птичке, изображенной на отдельной карточке и положить эту</i></p>	<p>Перья</p> <p>Игрушки птиц, сено, пластилиновые яички, птенцы, червячки</p> <p>Настольно-печатная игра «Найди пару. Птицы»</p>

		<p>карточку на такое же изображение птицы на игровом поле. Педагог просит родителей называть ребенку птиц, пары которым он ищет.</p> <p>По окончании выполнения задания, педагог просит детей найти и показать на своем игровом поле птицу с самым маленьким клювиком, с самыми большими лапками и т.д.</p> <p>Затем дети меняются игровыми полями и карточками, и игра продолжается.</p>	
<p>III. Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование имитационных движений, умения подпевать и двигаться в соответствии с ритмом звучащей музыки</li> <li>– Развитие умения различать музыку по высоте (высокие звуки – «птички», низкие звуки – «собачка»)</li> <li>– Развитие умения играть на ложках и др. музыкальных инструментах, подстраиваясь под музыку (быстро, медленно)</li> <li>– Развитие произвольных движений рук и ног, умения перепрыгивать через палочки</li> </ul>	<p><b>Подвижная игра «Птички-невелички»</b> (М.Ю.Картушина) Дети выполняют имитационные движения (махнут крыльями, клюют зёрнышки, чистят пёрышки, хвостики, прыгают по веточкам...)</p> <p><b>Игра на ложках</b> Дети по показу взрослого играют на деревянных ложках – как «дятел стучит по дереву» медленно или быстро и подпевают «тук-тук-тук, тук-тук-тук».</p> <p><b>Подвижная игра «Птички и собачка»</b> Дети по сюжету игры выполняют имитационные движения – летают, клюют зернышки, при смене высоты музыки («лает собачка») прячутся в домики (сажаются на корточки в обруче). Игра повторяется два-три раза.</p> <p><b>Музыкальный оркестр</b> Дети играют по показу педагога на детских музыкальных инструментах в ритме музыки, чередуя инструменты.</p> <p><b>Музыкальные загадки</b> Дети определяют на слух, какой инструмент звучит за ширмой, показывают такой же или называют его.</p> <p><b>Физкультурное упражнение</b> Дети перепрыгивают через палочки («как птички через веточки»)</p>	<p>Магнитофон и набор аудио-дисков</p> <p>Деревянные ложки</p> <p>Обручи Игрушка «Собачка»</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Гимнастические и палочки</p>
<p>IV. Продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации</li> <li>– Закрепление умения аккуратно пользоваться гуашью, кистью, рисовать прямые линии толстой кистью в</li> </ul>	<p><b>Демонстрация педагогом выполнения работы в технике рисования гуашью «Птичьи следы»</b> Дети наблюдают за действиями и объяснениями педагога, отвечают на наводящие вопросы. Педагог обращает внимание детей, на то, что линии кистью нужно рисовать в направлении слева-направо от края листа до края, таким образом заполняя все пространство листа. Только в этом случае можно будет увидеть, где «пробежала птичка и оставила следы».</p> <p><b>Индивидуальная работа за столом</b></p>	<p>Каждому ребенку: альбомный лист с нарисованными жидким воском птичьими следами, гуашь зеленая и желтая, кисть №6,</p>

	направлении слева-направо, полностью покрывая лист бумаги	<i>Дети выполняют работу за столом, родители при необходимости им помогают.</i> <b>Выставка детского творчества</b> <i>По окончании работы дети помещают готовый рисунок на магнитную доску, рассматривают работы других детей.</i>	вода, клеенка на стол
--	---	---	-----------------------------

Приложение 6.

### [Дистанционное занятие «Коровка»](#)

**Что рекомендуется подготовить родителям для проведения занятия:**

1. Игрушки Коровы, Быка и Телёнка (или [картинку с их изображением](#))
2. Мультфильм «[Весёлая ферма](#)»
3. Разрезная картинка с изображением коровы ([простой](#) или [сложный](#) вариант)
4. Развивающий мультфильм "[Про Корову](#)"
5. Видеоролик [с мычанием коров и быков](#)
6. Песенка «[Кто пасется на лугу](#)», деревянные или металлические ложки
7. Картинка "[Животные и их детеныши](#)"
8. Ролик "[Игра "Птичка-коровка"](#)", [картинка](#) для игры, зеркало
9. Прищепки и [фигурки](#) коровки, бычка и теленка (распечатанные и приклеенные на картон или нарисованные на картоне) или вареное яйцо и [термопленку "Корова"](#) из пасхального набора для декора яиц, зеленое полотенце или платок для "травки"
10. Прищепки и коробка от конфет с бортиками для конструирования загона для семьи коровки
11. Ножницы с закругленными (не острыми) кончиками лезвий, полоски бумаги зеленого цвета
12. Молочные продукты для игры "Вкусные загадки", картинки с их изображением ([в упаковке](#), [без упаковки](#))
13. Клей-карандаш, картон и бумагу для создания [маски](#) или плотный картон, пластилин для создания [игрушки-бычка](#)

Наглядные и раздаточные материалы к занятию [скачать](#)  
Видео-репортаж прошлогоднего занятия [Коровка](#)

*На данном занятии мы решаем задачи: формирование представлений о домашних животных – коровах и быках (внешнем виде, детёнышах, образе жизни, питании, о том, как человек ухаживает за ними, какую пользу приносят они человеку); развитие наблюдательности, закрепление представлений о количестве, цвете и размере предметов (большой-маленький); развитие слухового и зрительного внимания; активизация словаря выделенными в тексте словами; развитие вкусовых ощущений и сенсорной памяти, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации; закрепление умения разрезать ножницами полоску бумаги, аккуратно пользоваться клеем-карандашом; развитие произвольных движений рук и ног, формирование имитационных движений, умения подпевать, двигаться в соответствии с ритмом звучащей музыки.*

**Зеленым шрифтом** в тексте прописана речь взрослого, обращенная к ребенку, черным шрифтом прокомментированы действия взрослого.

### Ход занятия:

Давай вспомним с тобой, кто живет у дедушки Егора на ферме. Посмотрим [мультфильм](#) и споем песенку.

После просмотра попросить ребенка назвать, каких животных и птиц он увидел в мультфильме.

Кто-то с фермы дедушки Егора сегодня заглянет к нам в гости. Давай, узнаем, кто. Собери картинку.

Взрослый предлагает ребенку [простой](#) или [сложный](#) вариант разрезной картинки с изображением коровы.

Конечно, к нам пришла *Коровка* и её семья: *Бычок* и *Теленок*. Теленок очень похож на свою маму-коровку и папу-бычка. У него тоже есть *ноги с копытцами, туловище, голова, уши, нос, рот, глаза*, но вот только у него нет *рожек* как у взрослых животных. Посмотри на картинке, что есть у коровки, чего нет у быка и теленка? Конечно, вымя. С его помощью корова дает молоко. Давай посмотрим мультфильм и поближе познакомимся с семьей Коровки.

Взрослый предлагает рассмотреть игрушки (или картинку): корову, быка, теленка, сравнить части тела. Затем включает ребенку развивающий мультфильм "[Про корову](#)"

Когда наступает утро, дедушка выгоняет своих коров на луга, *травку* пощипать. Давай сделаем животных и поиграем с ними, покормим их травкой.

Взрослый предлагает ребенку к вырезанным фигуркам коровы, быка и теленка прикрепить по две (четыре) прищепки. Или смастерить коровку [из вареного яйца](#) и термопленки. Расставить животных на зеленом полотенце или платке (на "травке").

Весь день животные пасутся. Далеко слышно, как они [мычат](#). Летом коровы и бычки кушают зелёную травку, а зимой, также как и козочек с барашками, их кормят *сеном*—сухой травой. Сейчас животные фермы Дедушки Егора пасутся все вместе на лугу. А его внучок - пастушок играет на дудочке и поёт песенки. Давай споем [песенку](#) вместе с пастушком и подыграем на ложках.

Взрослый под песенку "Кто пасется на лугу" побуждает ребенка петь повторяющиеся слова и играть на ложках (деревянных или металлических) разными способами - "щечка о щёчку", по коленочкам - по ложкам, поднимаясь вверх-опускаясь вниз и т.д. - так, как играли на занятиях.

Пока мы с тобой пели песенку, наши животные на лугу разбежались. Детеныши не могут найти своих мам. Давай им поможем.

Взрослый предлагает ребенку на [картинке](#) найти пары взрослых животных и их детенышей - провести пальчиком по экрану или карандашом по распечатанной картинке, назвать этих животных.

А еще на пастбище рядом с животными летают и прыгают птички. Сегодня одна птичка решила поиграть с коровкой - фокус-покус показать. Хочешь посмотреть?

Взрослый на распечатанный [рисунок](#) птички ставит зеркало ребром и, как в [ролике](#), постепенно зеркало передвигает до тех пор, пока не появится изображение коровы.

Вечером дедушка Егор уводит коров, быков и телят с пастбища. Загоняет их всех спать в домик - *коровник*. А утром животные могут выйти из коровника и пощипать травку во дворе, пока пастушок и дедушка Егор вновь не выведут их на луга.

Давай сделаем дворик с заборчиком для наших животных, где они могут погулять, когда проснутся. А еще мы можем угостить наших животных зеленой сочной травкой. Давай нарежем полосок из бумаги подходящего цвета и угостим животных.

Как на занятии "Барашек", взрослый вновь из прищепок, прикрепленных к бортикам коробки от конфет, предлагает сделать заборчик (загон), "чтобы животные не убежали".

Затем вырезает из зеленой бумаги длинные полоски. Предлагает ребенку ножницами разрезать полоску на небольшие прямоугольники – («травинки») и выложить ее в загон. покормить животных. Перед началом работы с ножницами напомнить ребенку, что резать можно только сидя за столом, ножницы держать всегда лезвиями от себя, ведущая рука с ножницами всегда неподвижна – только пальцы открывают и закрывают «ножницам ротик», а рука-помощница вкладывает в «раскрытый рот» ножниц полоску бумаги. Посмотреть пример работы детей 2 лет с ножницами можно в репортаже прошлогоднего занятия [Барашек](#)

Рано утром бабушка Полина доит своих коровок. Помнишь, мы говорили, что у коровки есть вымя. Бабушка тянет за сосочки на вымени и из них бежит молочко. Набирает полное ведерко молока. А потом делает из него разные молочные продукты. Посмотри какие. Давай их попробуем и поиграем в игру "Вкусные загадки"

Взрослый предлагает рассмотреть [молочные продукты](#), которые есть дома или изображены [на картинках](#). А потом предлагает поиграть в знакомую игру "Вкусные загадки": ребенку с закрытыми глазами дает попробовать молоко, кефир, сметану, сыр, творог, йогурт и т.д. и угадать, что он съел или выпил сейчас.

А еще сегодня с тобой мы можем сделать маску коровки или бычка, который будет гулять у нас по доске, как в знакомом стихотворении.

Взрослый помогает смастерить [маску коровки](#) и поиграть с ней: прятаться по очереди за маской и мычать.

Или, показав [ролик](#), предлагает ребенку сделать [игрушку-бычка](#), который, как в знакомом стихотворении, спускается с наклонной доски. Размеры выкройки игрушки [здесь](#)

.....  
По фото-видеоотчетам родителей опубликован [Фоторепортаж](#) и смонтированы индивидуальные ролики. Один из примеров - [Видеорепортаж](#) домашних занятий по теме «Коровка»

## **Занятие с детьми 2-х-летнего возраста «Мишкина малинка»** **Педагоги: Реннер О.В., Фролова Н.В.**

### **Аннотация**

Данное занятие проводилось в группах первого года обучения в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы для детей 2 лет и их родителей «Бабушкины сказки». Занятия проводятся в режиме детско-родительских групп, в каждой группе 6 пар (родитель+ребенок). Группы разновозрастные, постоянного состава. Представленное занятие является восьмым с момента знакомства детей друг с другом, с педагогами, с родителями одноклассников. Дети уже ориентируются в пространстве, знакомы с последовательностью этапов занятия, с правилами и нормами, умеют слушать рассказ (или инструкцию) педагога, включаться в игровую деятельность, имеют небольшой опыт игры на детских музыкальных инструментах. Родители на занятиях являются непосредственными участниками образовательного процесса, занимая по ситуации позицию наблюдателя, партнера или помощника ребенка.

Участие в образовательном процессе родителей позволяет педагогам осуществлять разноуровневый подход в организации занятий: если ребенок не справляется самостоятельно с заданиями базового уровня программы, родитель оказывает ребенку помощь, выполняя задания педагога приемом «рука в руке» или параллельно с ребенком, вовлекая его таким образом в образовательный процесс. Детям, которые справляются с заданиями базового уровня программы быстро и самостоятельно, педагог дает задания с усложнением.

Задания для детей подбираются трех уровней сложности: базового уровня программы; упрощенные (для детей, осваивающих стартовый уровень программы); с усложнением (для осваивающих продвинутый уровень программы).

В группе на представленном в видео занятии присутствовало четверо детей (двое из 6 пропустили по причине болезни). Афина и Кира-Милана самые старшие дети в группе, они владеют речью, большинство заданий выполняют самостоятельно. Им задания часто даются с усложнением. Алиса также, как и Афина с Кирой-Миланой, проявляет познавательную активность, имеет развитую в пределах возрастной нормы речь, однако, темп ее работы не такой высокий, как у названных девочек, и часто Алиса нуждается в помощи взрослого. Самая младшая из посетивших в этот день занятие - Аврора. Ей еще нет двух лет, она в силу возраста, еще не говорит, часто отвлекается, быстрее других детей утомляется, не всегда понимает инструкцию взрослого к выполнению задания, большинство заданий выполняет только со значительной помощью мамы или наблюдает за тем, как выполняют задания другие

ребятишки и их родители. Аврора осваивает стартовый уровень программы.

Ожидается, что дети будут на протяжении всего занятия сохранять интерес к образовательному процессу и выполнять задания «своего уровня сложности» самостоятельно или с незначительной помощью взрослого.

На данном занятии мы решаем такие задачи: формирование представлений о буре медведя, его детенышах, среде обитания, садовых и лесных ягодах (цвете, форме, размере); развитие слухового и зрительного внимания, умения слушать рассказ педагога; развитие речи, обогащение и расширение словарного запаса; развитие умения классифицировать предметы по одному признаку, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации; развитие крупной моторики и совершенствование двигательных навыков (движения по кругу, на носочках, выполнение имитационных движений), формирование умения подпевать, играть на детских музыкальных инструментах; выполнять художественную работу, нанося изображение гуашью методом тычка; развитие эмоциональной отзывчивости на сказку, музыку, игру, общение с взрослыми и сверстниками; воспитание элементарных коммуникативных навыков, усидчивости.

**Видео занятия:**

<https://youtu.be/Le-eMKRmG1I>



71

**Ход комплексного занятия (тематического дня):**

Этап	Задачи этапа занятия	Содержание и формы организации образовательной деятельности	Оборудование, материалы
1. Введение в тему дня («Сказка бабушки Полины») (10 минут):			
Организационный	Создание эмоционального настроения  Развитие коммуникативных навыков, зрительно-моторной координации	<b>Приветствие (игра с мячиком)</b> Приветствие детей, сидящих на сиденьях-подушечках, от лица куклы Бабушки Полины. «Бабушка» каждому ребенку по очереди, катает мячик, с приветственными словами, получает мячик от ребенка и слова его приветствия в ответ. <i>Базовый уровень: ребенок в ответ произносит «привет» или «здравствуйте»</i> <i>Продвинутый уровень: ребенок громко приветствует фразой: «Здравствуй, бабушка Полина»</i> <i>Стартовый уровень: вместо слов приветствия ребенку достаточно помахать «Бабушке»</i>	Подушечки-сиденья для каждого ребенка, кукла Бабушка, мячик

Основной этап	<p>Развитие внимания, памяти, мышления и речи</p> <p>Развитие крупной и мелкой моторики, имитационных движений</p>	<p><b>Интерактивный кукольный спектакль «Маша и медведь»</b></p> <p>Педагог показывает детям сказку, вовлекая их в игровой сюжет с помощью повторения имитационных движений, жестов, отдельных слов и фраз.</p> <p><i>Базовый уровень: ребенок внимательно слушает сказку, повторяет движения и слова за педагогом (вместе с педагогом).</i></p> <p><i>Продвинутый уровень: ребенок договаривает отдельные фразы сказки в моменты намеренной паузы педагога.</i></p> <p><i>Стартовый уровень: ребенок слушает сказку, по возможности включается в повторение жестовых движений.</i></p>	<p>Куклы настольного театра: бабушка, дедушка, Машенька, медведь; короб с пирожками, дом</p> <p>Музыкальное сопровождение - живой аккомпанемент на фортепиано</p>
2. Развивающие игры (10 минут):			

Основной этап	<p>Воспитание эмоциональной отзывчивости и интереса к фольклору русского народа</p> <p>Обогащение словарного запаса номинативной лексикой по теме «Ягоды», словами с уменьшительными суффиксами</p> <p>Развитие умения классифицировать предметы по одному (двум) признакам</p> <p>Обучение умению считать предметы в пределах пяти</p>	<p><b>Дидактическая игра на внимание «Кто спрятался?»</b>          Педагог предлагает детям запомнить персонажей сказки, стоящих перед ними, а затем, закрыть глаза. В это время педагог прячет одну из 4 фигурок, а детям предлагает открыть глаза и назвать того, «кто спрятался». Игра повторяется несколько раз.  <i>Базовый и продвинутый уровень: дети без подсказки называют пропавшего персонажа.</i>  <i>Стартовый уровень: закрывает и открывает глаза, выполняя инструкцию взрослого, указывает жестом на место пропавшего предмета, радуется возвращению фигурки на место.</i></p> <p><b>Дидактическая игра на развитие мышления «Заплатки»</b>          Педагог предлагает детям «починить бабушкин коврик» - найти подходящее место каждой «заплатке». На «заплатках» изображены ягоды, которые нужно поместить в соответствующее поле коврика.  <i>Базовый уровень: найти подходящее для заплатки место без подсказки взрослого (допускается прием «подбора места»)</i>  <i>Продвинутый уровень: самостоятельно справиться с заданием без передвижения заплатки по игровому полю, назвать изображенные на заплатках ягоды</i>  <i>Стартовый уровень: найти подходящее для заплатки место путем передвижения ее по игровому полю</i></p> <p><b>Демонстрация сюжетной картинки, беседа</b>          Педагог предлагает детям рассмотреть картинку с изображением медведя с медвежатами в естественной среде обитания, сравнить животных друг с другом, назвать части их тела, используя слова с уменьшительными суффиксами («у медведицы уши, у медвежонка ушки, у медведицы глаза, у медвежонка глазки...»)  <i>Базовый уровень: дети участвуют в беседе, называя отдельные слова в ответ на вопросы взрослого</i>  <i>Продвинутый уровень: ребенок общается с педагогом фразами по содержанию картинки</i>  <i>Стартовый уровень: ребенок внимательно слушает рассказ взрослого, указывает жестом на предмет, названный педагогом.</i></p> <p><b>Дидактическая игра «Покорми медвежонка»</b>          Педагог предлагает детям из представленных на тарелочке фишек двух цветов выбрать красные («спелые ягодки») и опустить эти фишки в баночку, представляющую собой фигурку медвежонка, а «неспелые ягодки» (зеленые фишки) оставить на тарелочке. В завершении считают накормленных медвежат.  <i>Базовый и продвинутый уровень: выполняют задание самостоятельно, без ошибок; стартовый – с помощью взрослого.</i></p>	<p>Игровое поле «Коврик» и «заплатки» к нему с изображением разных ягод</p> <p>Картинка «Медведица с медвежатами», указка-карандаш</p> <p>Баночки в форме медвежонка с прорезями для фишек, тарелочки с фишками зеленого и красного цвета</p>
---------------	---	--	---

Основной этап		<p><b>Дидактическая игра «Варенье»</b>          Педагог предлагает детям выбрать из лежащих на подносе ягод только те, которые понадобятся им для приготовления «своего» варенья (выбрать ягодки, такие же, как нарисованы на вашей баночке»). Дети выбирают нужные им ягоды, приклеивают их на липучки. В завершении работы баночки с вареньем считают, называют какое варенье получилось из тех или иных ягод.</p> <p><i>Базовый уровень: собирают самостоятельно в «баночку» ягоды в количестве от 5 до 6, называют собираемые ягоды</i></p> <p><i>Продвинутый уровень: выполняют задание педагога с большим количеством ягоды, называют собираемые ягоды, с небольшой помощью взрослого выполняют задание на словообразование (какое варенье получится из малины, клубники и т.д.)</i></p> <p><i>Стартовый уровень: собирают в «баночку» крупные ягоды в количестве 3-5 штук</i></p>	Игровое поле в виде баночки для варенья с липучками для ягод, набор ягод на липучках (для каждого ребенка)
<b>3. Физкультура и музыкально-жестовые игры (10 минут):</b>			
Основной этап	<p>Развитие крупной моторики, координационных движений</p> <p>Опосредованный массаж стоп</p> <p>Воспитание навыка уборки инвентаря и инструментов</p> <p>Развитие слухового внимания, критического мышления, чувства ритма</p>	<p><b>Полоса препятствий с прыжками и ходьбой по массажным коврикам</b>          Педагог предлагает «отправиться в гости к Медведю» «по лесной тропинке». Дети проходят друг за другом по массажным коврикам и прыгают с продвижением вперед, перепрыгивая через гимнастические палочки, отталкиваясь двумя ногами. По окончании упражнения, убирают палочки и коврики на место.</p> <p><i>Базовый и продвинутый уровень: перепрыгивают через палочки, отталкиваясь двумя ногами.</i></p> <p><i>Стартовый уровень: перешагивают через палочки или прыгают с помощью взрослого</i></p> <p><b>Музыкальная игра М.Федоровой «Варим варенье»</b>          Дети повторяют за педагогом имитационные движения (размешивание варенья) и слушают внимательно песню - что можно положить в варенье, чего нельзя («положу сюда малину-да, положу сюда конфет-нет» и т.д.), хлопают по показу педагога.</p> <p><i>Базовый и продвинутый уровень: участвуют в игровом диалоге с исполнителем песни и пропевают правильные ответы «да» или «нет» на соответствующие реплики исполнителя.</i></p> <p><i>Стартовый уровень: старается повторять жесты в ритме музыки за педагогом.</i></p>	<p>Массажные коврики, гимнастические палочки</p> <p>Фонограмма музыкальной игры</p>

Основной этап	<p>Развитие имитационных движений, умения бегать по кругу на носочках, водить хоровод, взявшись за руки</p>	<p><b>Подвижная игра Т.Картушиной «Дети по лесу гуляли»</b>  Дети выполняют имитационные движения «собирают ягоду в ладошки, показывают сколько много собрали ягод», когда просыпается медведь - убегают и прячутся в «домики, показывая руками крышу над головой».  <i>Базовый и стартовый уровень: выполняют имитационные движения по показу взрослого, бегают по кругу, не сталкиваясь друг с другом.</i>  <i>Продвинутый уровень: играет роль водящего (Медведя) вместо педагога.</i></p> <p><b>Хороводная игра «По дорожке, по тропинке все мы к Мишке подойдем»</b>  Дети ходят по кругу, по показу педагога выполняют движения по тексту песни - топают, хлопают, грозят пальчиком и убегают от медведя.</p>	<p>Игрушка Медведь</p> <p>Живой аккомпанемент на фортепиано</p> <p>Фонограмма музыкальной игры</p>
4. Игра на музыкальных инструментах, пение (10 минут):			
	<p>Развитие внимания и слуховых и тембровых представлений</p>	<p><b>Игра на музыкально-шумовых инструментах А.Галлямовой «Лесной оркестр»</b>  Дети по заданию педагога набирают необходимое количество шумовых инструментов (нужно взять из корзинок себе бубен, маракас, деревянные ложки, погремушку), набор инструментов выкладывают перед собой на коврик; слушают песню, находят инструмент, о котором поётся в песне, и играют на нем по показу педагога.  <i>Базовый уровень: своевременно меняют инструменты и правильно на них играют, повторяя за педагогом.</i>  <i>Продвинутый уровень: самостоятельно выбирают и правильно играют на инструментах в соответствии со словами песенки.</i>  <i>Стартовый уровень: участвуют в оркестре с помощью взрослого, допускается прием «рука в руке».</i></p> <p><b>Музыкальные загадки</b>  Детям предлагается определить на слух звучание музыкального инструмента и назвать его (или поиграть на таком же инструменте, который услышал)  <i>Базовый уровень: без подсказки находит такой же инструмент, как звучащий за ширмой, может его назвать</i>  <i>Продвинутый уровень: самостоятельно называет звучащий инструмент</i>  <i>Стартовый уровень: допускается угадывание звучащего инструмента методом подбора</i></p> <p><b>Упражнение на классификацию предметов</b>  В конце музыкального занятия дети самостоятельно убирают инструменты по корзинкам.  <i>Базовый и продвинутый уровень: классифицируют правильно, убирают аккуратно, не бросая инструменты.</i>  <i>Стартовый уровень: допускаются подсказки взрослого в случае затруднения у ребенка</i></p>	<p>Фонограмма песни, детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубны, маракасы</p> <p>Ширма, наборы музыкальных инструментов</p> <p>Корзины для музыкальных инструментов</p>

5. Продуктивная деятельность (10 минут):

<p>Основной этап</p>	<p>Закрепление навыка работы с трафаретом гуашью, тычком;</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца</p>	<p><b>Комментированный показ выполнения работы</b> Педагог показывает поэтапно процесс выполнения творческой работы, нанося изображение гуашью методом тычка. Каждое свое действие педагог комментирует, обращая внимание детей на то, что работу необходимо выполнять аккуратно.</p> <p><b>Самостоятельное выполнение детьми творческой работы «Мишкина малинка»</b> <i>Базовый уровень: ребенок с небольшой помощью взрослого выполняет работу по образцу, соблюдая заданную педагогом последовательность этапов.</i> <i>Продвинутый уровень: ребенок аккуратно выполняет работу по образцу, добавляет свои детали.</i> <i>Стартовый уровень: выполняет работу по образцу с помощью взрослого методом «рука в руке», или самостоятельно, при этом наносит краску только в пределах альбомного листа.</i></p>	<p>Клеенка, трафарет «Медведь», палитра с гуашевыми красками, тычок, ватная палочка, альбомный лист с нарисованным и ветками кустов малины (на каждого ребенка), влажные салфетки</p>
<p>Итоговый этап</p>	<p>Закрепление навыка самообслуживания в процессе уборки рабочего места</p> <p>Развитие речи, рефлексия</p>	<p><b>Выставка готовых детских работ</b> Дети по запросу педагога называют свои имя и фамилию («чтобы подписать работу»), крепят свой рисунок на магнитной доске с помощью магнитов. Рассматривают работы друг друга, находят на выставке свою работу, рассказывают, что нарисовали.</p> <p><b>Уборка рабочего места</b> Дети протирают салфетками клеёнки, уносят в урну использованные ватные палочки. <i>Базовый и продвинутый уровень: выполняют уборку самостоятельно.</i> <i>Стартовый уровень: выполняют уборку с помощью взрослого.</i></p> <p>В завершении занятия дети фотографируются с готовыми работами, прощаются с Медведем и куклой Бабушкой.</p>	<p>Влажные салфетки</p> <p>Магнитная доска, магниты</p>
<p>Домашние рекомендации</p>	<p>Для закрепления полученных на занятии знаний и умений, родителям с детьми предлагается сценарий дистанционного занятия. Ссылку на данное занятие получают и те родители, которые пропустили с ребенком очное занятие в Центре. <a href="http://xn----otbahcblp2ahg2c.xn--plai/distantionnoe-zanyatie-mishkina-malina/">http://xn----otbahcblp2ahg2c.xn--plai/distantionnoe-zanyatie-mishkina-malina/</a></p>		

## Рабочая программа воспитательной работы

### *Цель и особенности организуемого воспитательного процесса*

**Цель – создание условий для формирования у воспитанников детского объединения основ социальной и экологической культуры, у родителей воспитанников – культуры ответственного родительства.**

Воспитательная работа с участниками образовательного процесса осуществляется на каждом занятии: «герой дня» (игровой персонаж) учит детей доброжелательно относиться друг к другу, обращаться за помощью в случае необходимости, оказывать по запросу посильную помощь сверстнику или взрослому, соблюдать требования гигиены и самообслуживания в процессе трудовой или продуктивной художественной деятельности и т.д. Родители в процессе включенного наблюдения (или партнерского участия в образовательном процессе) приобретают опыт гуманитарного сопровождения развития собственного ребенка.

Мероприятия, включенные в содержание настоящей рабочей программы, проводятся в очно-дистанционном формате (часть работы по методическим рекомендациям педагогов проводится родителями в домашних условиях или на прогулке с ребенком, а рефлексивная часть (публичная презентация результатов) – в очном формате на занятиях или в дистанционном формате на сайте образовательной организации).

### *Виды, формы и содержание деятельности*

В рамках реализации мероприятий рабочей программы по воспитанию предусмотрены: экскурсии, квест-технологии, творческие задания, взаимонаставничество, сопровождение индивидуальных творческих проектов детей – участников конкурсных мероприятий Открытого регионального Фестиваля-конкурса для детей дошкольного возраста «Солнечный город» и других образовательных площадок.

### *Планируемые результаты и формы их демонстрации*

Ребенок эмоционально откликается на красоту природных объектов, произведения культуры и искусства, бережно относится к окружающим предметам и природе, соблюдает элементарные правила поведения в общественном месте, доброжелательно настроен на общение с детьми и взрослыми, откликается на просьбы и проявляет социальный альтруизм.

Родитель имеет опыт гуманитарного сопровождения развития ребенка, умеет организовать полноценный познавательный досуг ребенка в домашних условиях и на прогулке.

### Календарный план воспитательной работы в детском объединении

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок реализации	Организатор	Участники	Примечание
1	Экологическое воспитание	Квест «Прогулка по Ботаническому саду»	сентябрь	Педагоги ОП	Дети и родители ДО	В очно-дистанционном формате
2		Экскурсия в «Конный дворик «Велес»	апрель	Педагоги ОП	Дети и родители ДО	По договоренности и с принимающей стороной

3	Поддержка семейного воспитания	Фестиваль идей «Новогоднее оформление»	декабрь	Педагоги ОП	Дети и родители ДО	В очно-дистанционном формате
4	Наставничество	Новогодний квест	январь	Педагоги Центра	Дети и родители ДО	Совместно с инициативной группой родителей и выпускников Центра
5	Приобщение детей к культурному наследию	Конкурс чтецов «Петрушкины истории»	январь	Педагоги ОП	Дети и родители ДО	По плану мероприятий воспитательной работы СП

*Краткое описание мероприятий календарного плана:*

**Квест «Прогулка по Ботаническому саду»** проводится в начале учебного года. Педагоги накануне мероприятия посещают место его проведения, продумывают задания, оформляют их в форме пошаговых фото-инструкций, выкладывают задания квеста на страничку сайта образовательной организации. На одном из очных занятий в Центре родителям дается ссылка на опубликованный квест и методические рекомендации по его прохождению с ребенком в свободное время. Фото-репортажи прогулок в последствии представляются детьми на занятиях в детском объединении и публикуются на страничках сайта Центра.

**Экскурсия в «Конный дворик «Велес»** проводится в конце учебного года в рамках освоения тематического блока «Ферма Дедушки Егора». По договоренности с принимающей стороной организованная группа детей и родителей детского объединения выезжает в п. Трубачево, посещает мини-ферму Конного дворика. Фото-видео-репортаж экскурсии публикуется на сайте образовательной организации, впечатления экскурсантов обсуждаются на очных занятиях в Центре.

**Фестиваль идей «Новогоднее оформление»** проводится в декабре. Педагоги группы предлагают детям и родителям оформить детскую комнату, гостиную, окна и подоконники, новогоднюю ёлку, блюда для праздничного стола и др. к новомуднему празднику, представить идеи и результаты оформления в виде фото-видео-галереи или подготовить видео-мастер-класс. Продукты участников Фестиваля представляются на очных занятиях в Центре или в виртуальной галерее работ на сайте образовательной организации.

**«Новогодний квест» (адвент)** проводится в январе (декабре). Педагоги группы предлагают детям и родителям принять участие в квесте, задания которого публикуются на сайте организации и активно провести новогодние каникулы в кругу семьи, выполняя творческие, поисковые задания, посещая мероприятия в ледовых городках и культурных площадках нашего города.

**Конкурс чтецов «Петрушкины истории»** проводится в январе в рамках программы воспитания СП. Дети, исполняющие стихи, могут принять участие в конкурсе как чтецы, остальные в качестве зрителей виртуального концерта.

Достижения воспитанников групп детей 2 лет за 2021-2022 учебный год

№	Ф.И. ребёнка (если группа детей, то указывается список детей)	Наименование конкурсной работы	Наименование конкурса, кто является организатором	Уровень	Результат УЧАСТИЕ (сертификат)	Результат ПОБЕДА (диплом лауреата)
1.	1. Васильева Алиса	Сказка «Репка»	Открытый театральный фестиваль «Талантливый родитель – талантливый ребенок», РЦРО, МАДОУ №5 г. Томска	Региональный	участие	
2.	2. Шеховцева Елизавета, 3. Кулешов Арсений, 4. Батманян Юта, 5. Волошина Агата	Конструирование в песочной студии «Прогулка по зоопарку»	Всероссийский конкурс «Лето моей мечты», ТОИПКРО	Всероссийский	-	<u>Диплом 3 степени</u>
3.	6. Худяшов Олег	Творческая работа «Гусенички на прогулке»	Всероссийский творческий конкурс «Осенний вернисаж», ТОИПКРО	Всероссийский	<u>Диплом участника</u>	
4.	7. Батманян Юта, 8. Останин Ваня, 9. Овчинникова Кира, 10. Реннер София, 11. Ерещенко Матвей	Новогодняя открытка «Ёлочка»	Всероссийский заочный конкурс «Зимняя фантазия» на лучшую новогоднюю открытку МБУ «Детская филармония» г.Киров	Всероссийский		<u>Диплом за самую аккуратную работу</u>
5.	12. Батманян Юта, 13. Останин Ваня, 14. Реннер София, 15. Овчинникова Кира, 16. Ерещенко Матвей	Мастер-класс «Новогодняя открытка»	Всероссийский творческий конкурс «Волшебный Новый год» ТОИПКРО	Всероссийский		<u>Диплом 1 степени</u>
6.	17. Бек Есения	<u>Декламация стихотворения «Дело было в январе...»</u>	Творческий конкурс «Петрушкины истории» Открытого регионального Фестиваля-конкурса для детей дошкольного возраста «Солнечный город», ОЦДО, ДДТ «У Белого озера»	Региональный		<u>Диплом 2 степени</u>
7.	18. Климович Яков	<u>«Рассказ о папе»</u>	Семейный фестиваль «Папа может», Центр дошкольников «Лучики»	СП	участие	
8.	19. Сыромуков Платон	<u>«Папа глазами сына»</u>			участие	

9.	20. Батманян Юта	<a href="#">Новогодняя композиция</a>	Творческий конкурс «Друзья художника Тюбика» Открытого регионального Фестиваля-конкурса для детей дошкольного возраста «Солнечный город», ОЦДО, ДДТ «У Белого озера»	Региональный		<a href="#">Диплом 3 степени</a>
10.	21. Батманян Юта 22. Реннер София 23. Останин Иван 24. Ерещенко Матвей 25. Овчинникова Кира	<a href="#">Мастер-класс «Новогодняя открытка»</a>				<a href="#">Диплом 1 степени</a>
11.	26. Овчинникова Кира	Новый год в лесу				<a href="#">Диплом 2 степени</a>
					<b>Итого: (4 чел.)</b>	<b>Итого: (22 чел.)</b>
				Объединение	-	-
				СП	2	-
				ДДТ	-	-
				Район	-	-
				Город	-	-
				Область (регион)	1	8
				Россия	1	14
				Международный	-	-
				<b>Итого: 11 участий (из них 7 побед) 26 участников (из них 22 победителя)</b>		

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную программу «**Бабушкины сказки**», разработанную педагогами дополнительного образования МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска Центра дошкольников «Лучики»

**Любовью Васильевной Аршиновой, Ольгой Валерьевной Реннер,**

**Надеждой Владимировной Фроловой**

Рецензируемая программа является модулем комплексной общеразвивающей образовательной программы «Мы вместе» (разработанной в данном образовательном учреждении), своеобразным подготовительным этапом к освоению основного образовательного цикла Центра дошкольников «Лучики».

Обращаясь к разработке программы, авторы указывают на целесообразность раннего развития детей и особую эффективность этого процесса в условиях детско-родительских групп. Такая форма организации образовательного процесса, по мнению разработчиков, создает комфортные условия для детей, активизирует родительскую позицию и является наиболее целесообразной для педагогов.

Программа предназначена для детей 2-х лет и их родителей, рассчитана на 1 год реализации. По своей форме программа комплексная, по направленности – социально-педагогическая. Программа разработана исходя из запросов родителей и с учетом специфики возрастного развития детей 2-х лет.

Программа четко структурирована, включает в себя пояснительную записку, содержание, методическое обеспечение, мониторинг результатов программы, список литературы и приложения, что в целом отвечает требованиям к данному виду педагогического материала.

В пояснительной записке авторы убедительно обосновывают актуальность предлагаемой программы, формулируют цели и задачи, характеризуют условия реализации программы.

Основная цель программы – создание условий для эмоционально-личностного и познавательного развития детей двух лет, способствующих их дальнейшей адаптации к дошкольной образовательной организации.

В содержании представлен учебный план с краткой характеристикой основных разделов программы (интеллектуальное развитие и познавательная

деятельность, общение и социализация, музыкально-ритмическая, физкультурно-оздоровительная и продуктивная деятельность). Педагогами четко определены задачи по каждому разделу, содержание деятельности детей, родительская позиция (характер участия) и необходимые материалы.

Опираясь на ведущие идеи ФГОС ДО и психологические особенности детей раннего возраста, в качестве ведущей формы работы педагоги используют игру. Интересной нам представляется задумка педагогов (педагогический прием) использовать на занятиях с детьми сказочного персонажа Куклу Бабушку, которая рассказывая детям разные сказки, погружает их в игровое действие, ставя определенные игровые задачи и объединяя тем самым все виды деятельности детей единым сюжетом.

Особенность программы – организация занятий в детско-родительских группах, благодаря чему родители наравне с детьми погружаются в игровое действие, тем самым обеспечивается тесная связь и преемственность общественного и семейного воспитания, повышается педагогическая культура родителей (последнее очень актуально и значимо в настоящее время).

Заслуживает внимания, безусловно, предлагаемый авторами мониторинг результативности программы, который характеризует основные достижения детей (знания, умения, развитие способностей), используемые формы сбора, фиксации и хранения информации. Практическую ценность составляет разработанная карта индивидуального развития детей 2-х лет (в приложении).

Стоит отметить, что практическими результатами данной программы являются сформированные у детей элементарные навыки самостоятельности и социально-коммуникативное развитие, обеспечивающие в дальнейшем благополучную социализацию детей в детском коллективе (при поступлении в ДОО).

Достаточно внушительный список литературы (114 источников!) свидетельствует об информационной компетентности авторов и серьезном подходе к разработке программы.

В приложении находится богатый практический материал (подробный тематический план, карта индивидуального развития, конспекты образовательной деятельности), который, несомненно, будет интересен педагогам-практикам, студентам педагогических направлений и родителям.

На наш взгляд, предлагаемая программа построена с учетом тенденций в современном дошкольном образовании (ФГОС ДО), так как предусматривает интеграцию разных видов деятельности детей и разных форм их активности, использование комплексно-тематического принципа планирования образовательной деятельности, обеспечивает поддержку инициативы детей, учет их интересов и удовлетворение запросов родителей.

Программа ценна тем, что позволяет осуществлять образовательный процесс с разными категориями детей (посещающих и не посещающих массовые ДОО, либо нуждающихся в особых образовательных услугах и т.д.).

Программа «Бабушкины сказки» является цельной, комплексной, очень содержательной, логически построенной, грамотно написанной и эстетически оформленной. Программы такого уровня необходимы педагогам различных образовательных учреждений для дошкольников.

Предложенный для рецензирования опыт представляется нам интересным, педагогически ценным, обогащающим практику дополнительного образования дошкольников. Вышеуказанные достоинства делают программу воспроизводимой другими педагогами.

03.10.2014 г.

Рецензент:



Т. Н. Яркина, к.п.н., доцент кафедры  
дошкольного образования и логопедии  
педагогического факультета ТГПУ

**Рецензия на дополнительную общеразвивающую разноуровневую образовательную программу социально-педагогической направленности «Бабушкины сказки» (модуль к комплексной общеразвивающей образовательной разноуровневой программе «Мы вместе»)**

Рецензируемую авторскую программу разработали Реннер Ольга Валерьевна, Аршинова Любовь Васильевна и Фролова Надежда Владимировна, педагоги Дома детского творчества «У Белого озера» города Томска. Программа комплексная, предназначена для детей 2 лет и их родителей, срок её реализации – 1 год.

Программа содержит все необходимые структурные компоненты, в ней корректно сформулированы цель и задачи. Целью программы является эмоционально-личностное и познавательное развитие детей двух лет в процессе ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения в контексте педагогического просвещения родителей. В рамках достижения цели программа предусматривает интеллектуальное развитие, познавательную, музыкально-ритмическую и физкультурно-оздоровительную деятельность, создание образовательных продуктов в ходе лепки, аппликации, конструирования и рисования. Эти направления работы могут осваиваться в процессе совместной деятельности с родителями, пения, игр, инсценировок и музицирования, а результаты, как отмечено в программе, презентуются на выставках детского и совместного с родителями творчества.

Актуальность данной программы связана с тем, что она позволяет в современных условиях создавать эмоционально-комфортные условия для ребёнка, обеспечивая преемственность общественного и домашнего образования. Программа дает родителям возможность научиться организовывать образовательное пространство для дальнейшего развития ребёнка, развивать тему, сюжет занятия дома, на прогулке, а также

обеспечивает условия, при которых ребёнок закрепляет полученные на занятиях навыки. Авторы подчеркивают, что при регулярном посещении занятий дети за 2-4 месяца приобретают элементарные навыки самостоятельности и социально-коммуникативного развития, дающие возможность ребёнку войти в детское сообщество и находиться в детском коллективе в отсутствие родителя. Это особенно важно для успешной социализации ребенка. В целом, создается впечатление, что занятия по программе приводят к формированию у детей предпосылок к освоению навыков элементарного самообслуживания, норм и ценностей, принятых в обществе, содействуют обогащению взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Рецензируемая программа предусматривает три уровня: стартовый, базовый и продвинутый. Авторы особо подчеркивают, что каждый из уровней программы предполагает конкретизацию общих задач и содержания программы относительно возможностей, готовности, мотивации и потребностей обучающихся, и особые для каждого уровня результаты.

**Вывод:** данная программа составлена на высоком профессиональном уровне, она может быть рекомендована для реализации в учреждениях дополнительного образования детей.

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
образования Института психологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Томский государственный  
педагогический университет»,  
председатель муниципального общественного совета  
по развитию общего образования и дополнительного  
образования детей в городе Томске



В. В. Лобанов



## Рецензия

**на образовательную программу «Бабушкины сказки» (для детей 2 лет и их родителей), разработанную педагогами дополнительного образования Центра дошкольников «Лучики» МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» Л.В. Аршиновой, О.В. Реннер, Н.В. Фроловой**

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 2 лет и их родителей. Данная программа является подготовительным этапом основного курса комплексной программы Центра дошкольников «Лучики» - «Мы вместе». Работа педагогов с детьми по данной программе осуществляется с учётом принципов, заложенных в комплексной программе Центра. По типу программа является авторской, по направленности социально-педагогической, по уровню освоения общеразвивающей, по форме организации образовательного процесса - комплексной. Информационная карта даёт представление об авторах, позволяет определить ведущие формы и методы образовательной деятельности, проведение мониторинга, представлена результативность данной программы.

Цель программы «Бабушкины сказки» - эмоционально-личностное и познавательное развитие детей 2 лет, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения; педагогическое просвещение родителей.

В пояснительной записке авторы дают обоснование значимости развития ребёнка раннего дошкольного возраста, представляют психологические, физиологические особенности дошкольника, ссылаясь на первоисточники. Так же представлена современная точка зрения по вопросу раннего развития ребёнка, даётся аргументированное обоснование, приводятся результаты исследований, наблюдений.

Авторским коллективом выделены условия реализации программы: организационно-педагогические и кадровые, пространственные, материально-технические, методическое обеспечение.

В содержании программы представлен учебный план, дано подробное описание каждого раздела с конкретными задачами, содержанием деятельности и включённости родителей в образовательный процесс. Представлена структура занятия, где педагоги раскрывают содержание трёх блоков, объединённых одной темой, дают обоснование использования принципов комплексно-тематического подхода к организации образовательной деятельности, учитывают возрастные психологические и личностные особенности младших дошкольников.

Программа имеет чёткую структуру. Тщательно продуман календарно-тематический план. Авторами проделана колоссальная работа: тщательно разработаны планы-конспекты к каждому занятию, подобран методический, дидактический, наглядный, раздаточный материал.

Авторами сделан акцент на сотрудничество с родителями, которые влияют на образовательный процесс, имеют возможность не просто наблюдать за своим ребёнком во время занятия, а заниматься вместе с ним, получая полезные рекомендации, видеть и оценивать результаты своего ребёнка.

Результативность программы выявляется путём систематического наблюдения на занятиях за деятельностью каждого ребёнка, фиксация результатов в балльной системе. Образовательные результаты диагностируются на итоговых тематических занятиях. Полученные результаты позволяют педагогам проводить углубленную аналитику, определять проблемные места в реализации программы, оценивать динамику развития каждого ребёнка, информировать родителей о развитии дошкольника.

Программа снабжена списком литературы, перечислены основные законодательные документы, список аудио - дисков и кассет, представлен богатый список литературы, рекомендуемый родителям по разделам программы.

Наибольшую ценность программа «Бабушкины сказки» имеет для педагогов, психологов, работающих с детьми младшего дошкольного возраста и родителей.

Т.С.Фисенко, руководитель Центра дошкольников «Лучики»,  
педагог дополнительного образования высшей категории



ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональный этап  
XII Всероссийского конкурса дополнительных  
общеобразовательных программ

# ДИПЛОМ

## I степени

*номинация «Социально-педагогическая»*

**награждается**

**РЕННЕР**  
**Ольга Валерьевна**

методист дополнительного образования  
МАОУ ДО Дом детского творчества «У Белого озера»  
города Томска - разноуровневые дополнительные  
общеобразовательные программы  
«Бабушкины сказки», «Считайка-Решайка»

Начальник Департамента



И.Б. Грабцевич

Распоряжение Департамента общего образования Томской области № 760-р от 02.11.2016 г.