

Департамент образования Администрации города Томска  
Муниципальное учреждение дополнительного образования детей  
Дом детского творчества «У Белого озера» г.Томска

**Педагогический мониторинг реализации образовательной программы  
детского объединения.**  
**Методические рекомендации педагогам дополнительного образования,  
методистам, руководителям структурных подразделений в жанре эссе**

Автор: Борисанова Н.В.,  
зам. директора по НМР

Томск – 2004-2010

## **I. Что такое педагогический мониторинг?**

Образовательная программа разработана, оформлена, защищена и заняла свое достойное место. В папках методиста и руководителя – до грядущей аттестации или собеседования? В нижнем ящике стола, среди множества докучающих ненужных бумаг, для чего-то необходимых нежданным проверяющим? В самом верхнем левом углу стенда – прекрасная и недоступная без стула и стремянки?

А жизнь идет своим чередом: Таня опять опоздала на занятие на полчаса; Инна неожиданно порадовала аккуратно выполненной работой; братья Ивановы курят и грубыят девчонкам; Олеся как всегда модеец – всех мирит; Вова привел друга и ни в какую не соглашается отправить его в группу к новичкам, а тот совсем ничего не умеет... Что? Какой мониторинг? Ну, все же написано в программе о «предполагаемых результатах» и «Механизме оценивания»! И так голова кругом, конкурс городской на носу, фестиваль не за горами. Будет вам и результативность, и эффективность.

Как сделать процесс мониторинга результатов реализации программы именно процессом, а не эпизодическими заполнениями журналов, таблиц и карточек, отписками об итогах участия в конкурсах и мероприятиях, как сделать его удобным, доступным и понятным для самого себя и детей?

**Мониторинг – наблюдение, оценка и прогноз состояния системы.** Наше детское объединение: студия, кружок, секция, мастерская – и есть система, образовательная система со своими законами, проблемами, перспективами. Мы попытались описать и спрогнозировать ее развитие в образовательной программе. Верным ли, точным ли был наш прогноз? Какие корректизы внесла в него жизнь? Мониторинг образовательной деятельности детского объединения (реализации образовательной программы) – это формы организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации по деятельности объединения, обеспечивающие непрерывное слежение за состоянием и изменением, дающие возможность прогнозировать развитие объединения и принимать обоснованные решения. Потому что образовательный процесс – это процесс управляемый. Им управляет тот, кто ставит цель, определяет и использует средства для решения конкретных задач воспитания, обучения и развития, достигает результата (предполагаемого или отличного от него). Кто этот «управляющий»? Администратор – понукающий, «мотивирующий», «держащий на контроле», «входящий в положение», требующий невесть чего? Сам педагог, для которого программа – не раз и навсегда написанная бумажка, пылящаяся на задворках сознания, а опора в ежедневных трудах и заботах? А быть может, это сами дети, шагнувшие с нашей помощью со ступени управляемых «элементов системы» на ступень партнеров педагога, разделяющих его цели, вместе с ним определяющих средства и результат своего собственного образования?

На эти вопросы каждый педагог отвечает для себя сам.

Одно можно сказать с уверенностью: чем тщательнее и глубже продуман и лучше организован процесс мониторинга, тем менее вероятно «зазыщение» или «занижение планки» предполагаемых результатов, тем более гибко

способен он реагировать на запланированные и внештатные ситуации образовательного процесса.

И если образовательная программа – это компас, то мониторинг – это лоция в бурном море образовательной деятельности.

## II. Этапы мониторинга реализации образовательной программы, или чем может помочь Таблица (Приложение 4).

Данная таблица (Приложение 4) может помочь разобраться, какие проблемы в отслеживании и оценивании результатов образовательной деятельности для меня, руководителя данного объединения, уже решены, какие у меня существуют затруднения в выборе методик, форм диагностики, организации процесса мониторинга и кто (или что) может помочь в их преодолении.

**I этап мониторинга.** Обращение к цели и задачам образовательной программы (см. графу «Цель программы»).

Как правило, они формулируются комплексно (воспитание, обучение, развитие), следовательно, далее нам предстоит работать по вертикали с теми колонками таблицы, в которых отражены наши подходы (например «Формирование знаний, умений, навыков» и «Воспитание личностных качеств»).

**2 этап. Определение предполагаемого результата.** (см. графу «Предполагаемый результат»).

Мы это уже сделали в образовательной программе (сформулировали результаты в общем виде, по годам обучения или ступеням). Сейчас нам предстоит «сделать поправку» на конкретных детей: Свет, Саш, Марин, группы и подгруппы – репертуар, нормативы, ЗУНЫ, компетенции – чего могут (и хотят) добиться именно эти ребята.

**3 этап. Определение предполагаемого результата в «измеряемых величинах». Установление критериев, по которым можно судить о достижении результата** (см. графу «Уровни сформированности»).

Как я, педагог, определю, насколько прочно ребенок усвоил понятия и овладел технологиями? Как вместе со мной поймут родители, значительно ли развились речь, память и воображение ребенка? Как сможет судить сам ребенок, стал ли он терпеливее, трудолюбивее? Насколько убедительны для окружающих социальные компетенции моих воспитанников?

Общие подходы к установлению критериев и «измеряемости» предполагаемого результата – см. приложения 1, 2, 3 и список литературы. Неоценимую помощь в определении критериев может оказать беседа, а порой и дискуссия с коллегами.

**4 этап. Подбор методик и диагностик, определение форм и методов оценивания.**

Но самое сложное у нас еще впереди (см. графу «Методики, диагностики исследования»). Общие подходы к определению уровней сформированности знаний, качеств, компетенций, как правило, определены. Но вот то, что касается именно моего предмета (развитие музыкальных способностей средствами игры

на фортепиано, развитие креативности средствами хореографии, воспитание гуманистического отношения к прекрасному средствами театра, формирование ученической позиции на занятиях развития речи, развитие информационной компетенции в Интернет – студии и т.д.) – конкретные методики и диагностики исследования мне предстоит подобрать, скомпоновать из известных, адаптировать, разработать самостоятельно. И тогда пугающая или манящая пустота в таблице начнет постепенно заполняться необходимыми мне и моим воспитанникам методиками и диагностиками. Неоцененную помочь здесь может оказать психолог, мой коллега «по профилю», педагог иного профиля, для которого актуален поиск подобной диагностики, методист.

Когда мы поняли, что, по каким критериям и как мы будем отлаживать, определим **методы и формы** (см. графу «**Методы и формы оценивания**»). Как этот этап мониторинга будет представлен детям? В форме зачета, практической работы, выставки, анкеты? Понимают ли дети, что именно оценивается? Принимают ли участие в отслеживании, оценивании? Как часто мы будем использовать те или иные формы: раз в неделю или раз в год? Ответы на эти вопросы напрямую зависят от наших целей (см. графу «**Цели программы**»).

**5 этап. Сбор данных и оценка результатов: фиксация и анализ** (см. графу «**Формы фиксации**»).

Это еще один этап, требующий самостоятельного осмыслиения. Нам необходимо найти (или разработать) такие формы фиксации, которые, с одной стороны, были бы эффективны (требовали минимум времени и усилий, не превращая живой процесс образования в заполнение гор таблиц и дневников), а, с другой стороны, не делали процесс мониторинга фикцией, где цифры, уровни и результаты – сами по себе, а живые дети – сами по себе.

Как мне зафиксировать, что сегодня, именно сегодня почему-то стал задавать вопросы молчаливый Сережа, без напоминаний дети сами подготовили реквизит к репетиции, Таня не может запомнить последовательность выполнения работы, а вчера мои дети, как говорят коллеги, вытоптали газон и нагрубли сторожу? Разве это не имеет отношения к результатам нашей общей работы?

Возможно, мне придется разработать собственную форму дневника коллектива или индивидуальной карты развития, где я и дети могли бы фиксировать важные результаты и не менее важные «мелочи». Возможно, я буду записывать на видеокассеты тренировки, на аудиокассеты – исполнение песен и стихов, чтобы потом проанализировать. Возможно, мы с ребятами будем собирать «портфолио» творческих работ каждого.

На этапе анализа важно еще раз вернуться к критериям результативности, чтобы отделить «зерна от плевел». Кто будет принимать участие в анализе, рефлексии помимо педагога: коллеги, родители, ребята, психолог? Задумаемся, все ли важное для нас попало в поле нашего зрения. Видят ли независимые эксперты (жюри, конкурсная комиссия, аттестационная комиссия) в наших творческих работах то, что ценно для нас? Если главной формой итоговой аттестации мы избрали спектакль, концерт, соревнования, задумаемся, виден ли творческий и личностный рост его участников судьям и зрителям. Есть ли у них

возможность сравнивать? Что именно с чем они сравнивают? Корректно ли составлены оценочные таблицы?

Ответы на эти вопросы предельно существенны для следующего, возможно, наиболее важного этапа мониторинга.

### **6 этап. Действие.**

1. Если предполагаемые результаты совпали с реальными:

А) Так держать, мы идем верным путем.

Б) Возможно, мы немного занили планку и способны на большее?  
Подумаем вместе.

2. Если предполагаемые результаты несколько отличаются от реальных в ту или иную сторону, не паникуем и не ищем виноватых, а последовательно мысленно (или вслух) отправляемся в обратный путь.

А) Верно ли мы интерпретировали результат? Возможно, упустили какие-то моменты, не учли какие-то данные, мнения? Все ли из зафиксированного попало в поле анализа?

Б) Оптимальны ли **формы фиксации результатов**? Возможно, необходимо что-то изменить, дополнить, расширить или, наоборот, сузить, изменить «угол зрения».

В) Устраивают ли нас **методы, формы оценивания**, применяемые нами **диагностики**? Быть может, какая-то часть «живого процесса» остается за их рамками. Придется искать другие или разрабатывать самостоятельно. Снова на помощь, умные книги, опытные коллеги, психологи, методисты!

Г) В полной ли мере мы методически оснастили образовательный процесс? (см. графу **«Методическое оснащение»**). Достаточно ли у нас дидактических и методических пособий, чтобы помочь детям добиваться желаемого результата? Обеспечивают ли они потребности ребят, учитывают их возможности, специфику нашего предмета и современные требования? Скорее всего, над ними придется основательно поработать. И лучше, если в этом помогут ребята.

Д) Верно ли мы определили для себя и своих воспитанников **содержание деятельности по программе** (см. графу **«Содержание опыта»**)? Быть может, ставя задачу развития творческих способностей, мы большую часть времени посвящаем выполнению репродуктивных заданий, а предполагая формирование умения действовать по образцу, технологическую компетентность, переборщили с дискуссиями и КТД? Поищем другие формы, присмотримся повнимательней к опыту коллег.

Е) Быть может, неточно определили для себя уровни сформированности компетенций, качеств, способов деятельности? Снова – за книги и к специалистам!

Ж) А как с **предполагаемым результатом**? Вернемся к тому моменту, когда мы соотносili его с возможностями, потребностями, запросами конкретных детей. Достаточно ли мы знали о них в тот момент? Была ли возможность выразить свои пожелания и представления у детей и их родителей? Задумаемся, что поможет нам сделать этот процесс более открытым: беседа, анкета, тест, диспут, родительское собрание, встреча с выпускниками?

3) И – наконец – **цель**. Готовы ли мы сейчас подписать под ее формулировкой? Что хочется изменить? Кто разделяет нашу цель? Понятна ли она тем, для кого разработана программа и создано объединение? Как сделать ее понятнее и привлекательнее? Знают ли те, кто отправится в путь к этой цели, примерный маршрут путешествия и конкретные шаги, которые им предстоит сделать?

Внесем необходимые корректизы в программу – и в путь (см. стр. 1).

В Приложении 6 Вы, уважаемый коллега, найдёте форму индивидуальной карты освоения программы воспитанником, разработанную научно-методической службой ДДТ на основе изучения и обобщения многообразных форм фиксации продвижения воспитанников в ходе освоения образовательных программ. Если взять её за основу, то пользоваться ею можно по принципу «подчеркни нужное, зачеркни лишнее»: вы оставляете актуальные для Вас позиции мониторинга и «вписываете» формы и методы, которыми пользуетесь. Данная карта, на наш взгляд, может быть востребована педагогами, ведущими индивидуальные занятия и занятия в объединениях с небольшим численным составом воспитанников. Хотя практика показывает, что её с удовольствием используют в электронном варианте педагоги, успешно освоившие «компьютерные премудрости». В Приложении 5 Вы найдёте возможные критерии оценивания уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника. В детских объединениях с большим численным составом воспитанников удобнее сразу заполнять карту учебной группы (Приложение 7). Как индивидуальная, так и групповая карты могут заполняться с помощью цветовых обозначений или баллов, соответствующих уровням. Подобная система фиксации результатов освоения программы наглядна, удобна и несложна в заполнении, даёт возможность анализа продвижения воспитанника и учебной группы, дефицитов и очевидных успехов в реализации программы. На основе индивидуальных и групповых карт и аналитических материалов педагога руководитель структурного подразделения заполняет Карту результативности СП (Приложение 8) и проводит анализ результатов освоения образовательных программ структурного подразделения.

## **Литература**

1. Андросова З.А. Экспертиза образовательных программ дополнительного образования детей. – // Дополнительное образование, № 1, 2004.
2. Буйлова Л. Оценка результатов деятельности в Центре детского и юношеского творчества «Бибирево» - // Бюллетень..., № 2, 2003
3. Ворошилов В. Свою деятельность анализирует учитель. – // Директор школы, № 7, 2000.
4. Денякина Л. Педагогическая диагностика как движущая сила развития образовательного учреждения. – // Лучшие страницы педагогической прессы, № 3, 2002.
5. Диагностика и контроль обучения / - Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб: Питер, 2001. – с.418-442.
6. Каргина З. Об итоговой аттестации детских объединений. – // Внешкольник, № 4, 2003.
7. Кленова Н. и др. Саморазвитие детей в досуговой деятельности: основы и методика. – // Бюллетень..., № 1, 2000.
8. Крамаренко И. Прогнозирование уровня учебных достижений учащихся средствами мониторинга. – // Лучшие страницы педагогической прессы, № 4, 2001.
9. Криштофик И. Оценка – дочь ошибок трудных. Цель оправдывает систему контроля. – // Лучшие страницы педагогической прессы, № 2, 2002.
- 10.Кульевич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока. – М: ТУ «Учитель», 2002.
- 11.Мартиросян Б.П., Горский В.А. Инновации в дополнительном образовании. – // Дополнительное образование, № 4, 2003.
- 12.Михайлова Т. Педагогический мониторинг деятельности детского объединения – // Дополнительное образование, № 12, 2002.
- 13.Овчинникова Т.Н. Личность и мышление ребенка: диагностика и коррекция. – М: Академический проект, 1999.
- 14.Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. – М: Педагогическое общество России, 2000.
- 15.Поргашев П. и др. Система контроля и оценки результатов деятельности всех субъектов образовательного процесса. - // Дополнительное образование, № 10, 2002.
- 16.Щуркова Н.Е. Классное руководство: рабочие диагностические – М.: Педагогическое общество России, 2001.
- 17.Щуркова Н.Е. Ключевой вопрос воспитания и профессиональный субъект воспитания.// Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания/ Под. ред. В.А.Березиной, О.И.Волжиной, И.А. Зимней. – М.: Вентана-Графф, 2002.

**Приложение 1. Ключевые компетентности,**  
выделенные в результате совместных исследований экспертов Самарской  
области и Кембриджским экзаменационным синдикатом  
(«Первое сентября», № 2, 2004)

- **Компетентность в решении проблем** – позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации и собственными силами воплотить его в жизнь.
- **Технологическая компетентность** – позволяет осваивать и грамотно применять технологии в профессиональной деятельности и жизненных ситуациях.
- **Информационная компетентность** – позволяет быть успешным в современном информационном обществе, принимать решения на основе критически осмысленной информации.
- **Компетентность в социальном взаимодействии** – позволяет использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения своих задач независимо от симпатий и антипатий к сотрудникам.
- **Коммуникативная компетентность** – позволяет получать необходимую информацию от других людей и организаций, влиять на принятие решений, убеждать на основе толерантного отношения к ценностям и интересам других людей.
- **Компетентность в самообразовании, саморазвитии** – позволяет изменять свою профессиональную квалификацию, самостоятельно осваивать знания и умения, необходимые для решения поставленной задачи, совершенствовать и развивать свою личность.

## Приложение 2. Уровни воспитанности (по Н.Е. Щурковой)

**Воспитанность** – это мера соответствия личности школьника запланированному воспитательному результату, мера соответствия цели [Щуркова Н.Е. «Организация нравственного воспитания школьников», М., 1989г.]

### Частные показатели, по которым судят об уровне воспитанности.

<b>Уровень отношения (воспитанности)</b>	<b>1 примитивно- поведенческий (начальная школа)</b>	<b>2 эмоциональный (4-6 класс)</b>	<b>3 Мотивационно- поведенческий (старший подросток)</b>
Показатели воспитанности – отношение к ценным	Признаки проявления показателей по каждому уровню воспитанности:		
К человеку	Дисциплина, этикет	Способен к сопереживанию	Постоянно ориентирован на других людей
К обществу	Отсутствие правонарушений, злостных поступков	Проявляет интерес, переживает успехи и неудачи	Общественно активен, инициативен
К знаниям	Выполнение учебных обязанностей	Познавательный интерес	Самообразовательная работа
К труду	Выполнение трудовых обязанностей	Трудолюбие	Участие в общественно-полезной работе
К прекрасному	Замечает, реагирует на прекрасное	Стремление к общению с прекрасным	Самостоятельное общение с прекрасным
К себе	Не позволяет себя обижать	Оценивает свои достоинства	Культивирует свои достоинства (самовоспитание)
Общая характеристика уровней			
	Усвоение элементарных норм общежития	Эмоциональная сопричастность	Поведение, построенное на убеждении, осознание значения и смысла цели

## Приложение 3. Уровни освоения ЗУН

- **Знание** – результат процесса познания, отраженный в сознании человека в виде терминов, понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д. (воспроизводит)
- **Понимание** – способность постичь смысл и значение чего-либо (может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии).
- **Применение** – использование в различных учебных ситуациях.
- **Овладение** – уверенное использование в ежедневной практике.
- **Перенос** – использование в сходной учебной ситуации; взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с новыми приобретенными.

## Приложение 4. Педагогический мониторинг реализации образовательной программы

Цель , задачи программы	Формирование знаний, умений, навыков.	Формирование общеучебных способов деятельности.	Общее личностное развитие.	Воспитание, формирование личностных качеств.	Формирование социальных компетенций.
	Знание, мастерство		Развитие способностей	Морально-нравственные ценности	
Предполагаемый результат	Овладение <ul style="list-style-type: none"> <li>• Терминами</li> <li>• Понятиями</li> <li>• Приемами</li> <li>• Технологиями</li> <li>• Алгоритмами действий</li> <li>• Навыками планирования</li> </ul>	Формирование навыков <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбора</li> <li>• Сравнения</li> <li>• Сопоставления</li> <li>• Анализа</li> <li>• Синтеза</li> <li>• Проектирования</li> <li>• Рефлексии</li> </ul>	Развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллекта</li> <li>• Мышления</li> <li>• Речи</li> <li>• Памяти</li> <li>• Креативности</li> <li>• Эмпатии</li> <li>• Воображения</li> <li>• Моторики</li> <li>• Координации</li> </ul>	Формирование гуманистического отношения <ul style="list-style-type: none"> <li>• К себе</li> <li>• К прекрасному</li> <li>• К труду</li> <li>• К знаниям</li> <li>• К обществу</li> <li>• К человеку (см. прил. № 1)</li> </ul>	Развитие компетенций: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблем</li> <li>• Технологической компетентности</li> <li>• Информационной</li> <li>• Коммуникативной</li> <li>• Социального взаимодействия</li> <li>• Саморазвития (см. прил. № 3)</li> </ul>
Уровни сформированности	(См. прил. № 3) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание</li> <li>• Понимание</li> <li>• Применение</li> <li>• Овладение</li> <li>• Перенос внутри предмета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)</li> <li>• Перенос на разные виды деятельности</li> <li>• Самостоятельное построение, выполнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ниже возрастных, социальных, индивидуальных норм.</li> <li>• В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами.</li> <li>• Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение элементарных норм, правил, принципов</li> <li>• Эмоциональная значимость (сituативное проявление)</li> <li>• Поведение, построенное на убеждении, осознание значения смысла и цели.</li> </ul>	
Содержание опыта (в какой деятельности формируется)	<p style="text-align: center;">Познавательная, исполнительская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие информации</li> <li>• Предметный тренинг</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Решение учебных задач</li> <li>• Выполнение учебных заданий</li> <li>• Репродуктивные задания</li> </ul>		Творческая деятельность	Эмоционально-значимая, личностно-значимая, социально-значимая деятельность	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие различных источников информации</li> <li>• Решение проблемных задач</li> <li>• Индивидуальный, групповой тренинг</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Развивающие игры, упражнения</li> <li>• Доклады, рефераты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально-включенное восприятие</li> <li>• Фантазировании</li> <li>• Представление</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Сочинение</li> <li>• Решение проблемных, эвристических задач</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Проекты</li> <li>• Развивающие игры, упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и групповые социально-образовательные проекты</li> <li>• Выполнение творческих заданий</li> <li>• Сюжетно – ролевые, деловые, орг. – деятельности игры.</li> <li>• Образовательные путешествия, экскурсии</li> <li>• КТД</li> <li>• Социальная практика</li> <li>• Производственная практика</li> <li>• Дискуссии</li> </ul>		

Необходимое дидактическое и методическое оснащение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сборник упражнений</li> <li>Технологическая карта</li> <li>Сборник заданий</li> <li>Инд. подборка дидактических материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сборники игр</li> <li>Источники информации на разных носителях</li> <li>Материалы для анализа, исследования</li> <li>Технологические карты, памятки</li> <li>Опорные конспекты</li> <li>Темы, материалы «на выбор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сборники упражнений на развитие памяти, воображения, восприятия</li> <li>ВидеоФонотека</li> <li>Подборки учебных иллюстраций</li> <li>Творческие задания</li> <li>Раздаточный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сборники ситуативных задач</li> <li>Банк тем и сценариев</li> <li>Подборки учебных иллюстраций</li> <li>Творческие задания</li> <li>Раздаточный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подборки деловых, ролевых, орг.-деятельностных игр.</li> <li>Информационные источники на различных носителях.</li> </ul>
Наименование конкретных методик и диагностик, в том числе, авторских					
Методики, диагностики, исследования					
Методы и формы оценивания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зачет</li> <li>Экзамен</li> <li>Тест</li> <li>Практическая работа (спектакль, танец и т.д.)</li> <li>Олимпиада</li> <li>Конкурс</li> <li>Соревнование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Диагностика уровня сформированности</li> <li>Рефлексия</li> <li>Анализ материалов</li> <li>Экспертиза работ</li> <li>Совместное обсуждение</li> <li>Тест</li> <li>Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Диагностика динамики развития</li> <li>Тестирование</li> <li>Рефлексия</li> <li>Наблюдение</li> <li>Совместное обсуждение</li> <li>Анализ, экспертиза творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Анализ ситуаций</li> <li>Рефлексия</li> <li>Тестирование</li> <li>Анкетирование, интервьюирование</li> <li>Социальная практика</li> <li>Анализ востребованности (выпускников, проектов, программ)</li> <li>Экспертиза работ</li> <li>Социометрия</li> <li>Сравнение</li> </ul>	
Способы и формы фиксации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оценка</li> <li>Отметка</li> <li>Рейтинг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Журнал</li> <li>Инд. карта</li> <li>Экран</li> <li>Описание</li> <li>Рейтинг</li> <li>Диаграмма</li> <li>График</li> <li>Эссе</li> <li>Рефлексивные тексты (письм., видео, аудио)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пед. дневник</li> <li>Инд. карта</li> <li>Родительский дневник</li> <li>Портфолио</li> <li>Таблица</li> <li>График</li> <li>Рисунок</li> <li>ВидеоФонотека</li> <li>Инд. траектория развития</li> <li>Описание</li> <li>Впечатление</li> <li>Аналитический материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дневник творческого развития</li> <li>Инд. карта</li> <li>Родительский дневник</li> <li>Описание</li> <li>Впечатление</li> <li>Аналитический материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Описание</li> <li>Впечатление</li> <li>Аналитический материал</li> <li>Исследовательский материал</li> <li>Проблемный материал</li> <li>Публикация</li> <li>Летопись коллектива</li> <li>«Дневник событий и отношений»</li> <li>Карта образовательных путешествий</li> <li>Таблица</li> <li>График, диаграмма</li> <li>Пед. дневник</li> <li>Экспертное заключение</li> <li>«Книга отзывов и предложений»</li> </ul>

**Приложение 5. Критерии оценивания  
уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника**

Показатели	Уровень баллы (цветовое обозначение)	Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
		Освоение разделов программы	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
Критерии оценивания	недостаточный (низкий)	0 - 3	менее 1/3	<u>Знание</u> (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	<u>Выполнение со значительной помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>Нижняя граница</u> возрастных, социальных, индивидуальных норм.	<u>Знание</u> элементарных норм, правил, принципов
	достаточный (средний)	3 - 6	1/3 – 1/2	<u>Понимание</u> (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	<u>Выполнение с помощью</u> кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными нормами	<u>Усвоение, применение</u> элементарных норм, правил, принципов по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная группа)
	оптимальный	6 - 8	более 1/2 – 2/3	<u>Применение, перенос внутри предмета</u> (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	<u>Выполнение при поддержке,</u> разовой помощи, консультации кого-либо	<u>В соответствии с</u> возрастными, социальными, индивидуальными нормами	<u>Эмоциональная значимость</u> (ситуативное проявление)

	<b>8 - 10</b>	<b>2/3 - практически полностью</b>	<u>Овладение, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности</u> (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует ежедневной практике)	<u>Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.</u>	<u>Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.</u>	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.	<u>Поведение, построенное на убеждении;</u> осознание значения смысла и цели.
<b>высокий</b>							

**Приложение 6. Индивидуальная карта  
результативности освоения образовательной программы  
Воспитанника(цы) детского объединения \_\_\_\_\_  
ФИО \_\_\_\_\_**



общие творческие способности:								
любознательность								
склонность к решению дивергентных задач								
чувство юмора								
соревновательность								
<b>5. Воспитанность.</b> <b>Формирование гуманистического отношения</b>						Педагогические ситуации Деловая игра Ролевая игра КТД Беседа Диспут, дискуссия Социальная практика	Наблюдение Анализ ситуаций Рефлексия Тестирование Анкетирование, интервьюирование Анализ востребованности (выпускников, проектов, программ) Экспертиза работ Социометрия	
К себе								
К прекрасному								
К труду								
К знаниям								
К обществу								
К человеку								
<b>6. Развитие компетенций:</b>						Социальные пробы Реализация проектов КТД	Наблюдение Анализ ситуаций Экспертиза проектов	
Решения проблем								
Технологической								
Информационной								
Коммуникативной								
Социального взаимодействия								
Саморазвития								

## Общие замечания, суждения и выводы педагога

**Приложение 7. Карта результативности  
освоения образовательной программы \_\_\_\_\_  
за \_\_\_\_\_ учебный год  
детского объединения \_\_\_\_\_  
педагог \_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_ года обучения  
сохранность: количественная \_\_\_\_\_ %, качественная \_\_\_\_\_ %**

№	ФИО воспитанника	Освоение разделов программы			Формированние знаний, умений, навыков			Формированние общекультурных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			Воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол-во) на уровне					
		н. г	с.г.	к. г	н.г	с.г.	к.г	н.г	с.г.	к.г	н.г	с.г.	к.г	н.г	с.г.	к.г	объединен	СП	ДДТ	Район	город	область	Россия	Междунар	
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10																									
11																									

Общие замечания, суждения и выводы педагога

---

## **Приложение 8. Карта результативности реализации образовательных программ СП**

Общие замечания, суждения, выводы руководителя СП