**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей**

**общеобразовательной разноуровневой программе «ЧердакЪ»**

Автор программы: Обласова Марина Викторовна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера».

Возраст обучающихся: 6-17 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Тип программы: Модифицированная.

Направленность: художественная.

В основе образовательной программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна данной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Цель** – создание условий для формирования и развития творческого потенциала учащихся посредством обучения актерскому мастерству, освоение элементов актерского мастерства в работе над образом.

**Задачи** программы:

*Образовательные*

Освоить основы актерского мастерства;

Познакомить с профессиональным языком, понятиями;

Формировать практические навыки пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

*Развивающие*:

Познание себя, как личности и стремление к самосовершенствованию;

Развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения и фантазии, образное и нестандартное мышление;

*Воспитательные*:

Формирование эстетического вкуса, исполнительской и зрительской культуры;

Формирование творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;

Программа рассчитана на **три года**, но обучение может продолжаться дольше при заинтересованности ребенка.

**Программа включает несколько основных разделов**:

1. Актерское мастерство.
2. Художественное чтение – индивидуальные занятия.
3. Сценическое движение.

Занятия театрального коллектива «Чердак» состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства: актерские тренинги, этюды, спектакли.

Театральный коллектив состоит из 3-х разновозрастных групп, на это влияет, прежде всего, смена в школе и расписание в объединении. Кроме этого, между детьми разных возрастов, увлеченных общим делом, нет барьеров. В процессе совместной работы происходит обмен информации, учатся, помогают друг другу.

При реализации программы театрального коллектива «Чердак» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов, спектаклей); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи), метод игрового содержания, метод импровизации. При реализации программы возможно электронное обучение. Применение электронных ресурсов в образовательном процессе повышает информационную доступность данной программы и ее реализацию. Появляется возможность проводить дистанционные занятия, проверять ЗУН (тесты, выполненные задания). Также у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка на сценической площадке в видеозаписях. Для этого используются различные платформы (группа Вконтакте, WhatsApp, Telegram и др.) Появляется возможность участия в различных конкурсах, что положительно сказывается на мотивации ребенка, заинтересованности, стимулирует на дальнейшие совершенствования.

Входная диагностика – метод наблюдения, тестирования, собеседования – проводится в начале учебного года; аттестация по итогам полугодия и аттестация по итогам года проходят в форме показа спектаклей, миниатюр, этюдных работ, участия в конкурсах.