**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**разноуровневой программе «Ансамбль. Гитарное исполнительство»**

*Разработчик: Блохин А.О.*

Программа «Ансамбль. Гитарное исполнительство» модифицированная, на основе дополнительной общеразвивающей образовательной разноуровневой модифицированной программы «Гитара классическая испанская», художественной направленности.

Цель программы: совершенствование навыков игры на гитаре посредством формирования коммуникативной среды и совместной деятельности. Программа рассчитана на детей 10-17 лет. Срок реализации – 1 год обучения.

Программа состоит из 2 разделов:

* Работа над репертуаром.
* Работа над музыкальными произведениями.

Данная программа реализуется на основе разноуровневого подхода к обучению, учитывает индивидуальные особенности, музыкальные способности детей и их предпочтения в музыке (пьесах и аккомпанементе песен), а также степени освоения музыкального материала в соответствии с основной программой «Гитара классическая испанская» (индивидуального обучения). В матрице дана характеристика уровней усвоения образовательной программы: стартовый уровень, базовый и продвинутый. Педагог дифференцированно подбирает учебные задачи, творческие задания в соответствии с запросами ребенка, его возможностями.

Данная программа реализуется на основе следующих принципов:

- разноуровневого подхода к обучению,

- поддержки детской инициативы - в выборе и формировании репертуара, и взаимоподдержки воспитанников друг другом,

- включения детей в процесс обучения – когда подростки самостоятельно ищут варианты решения поставленных задач, добывают знания из разных дополнительных источников,

- использования активных методов и форм обучения – погружение, рефлексия, дискуссионных, обсуждения и др.

- сотрудничества и сотворчества, в системе отношений: педагог - воспитанник, воспитанник - воспитанники, педагог - группа, группы объединения - организаторы фестивалей-конкурсов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Количество детей в группе (ансамбле) 2-4 человека, в зависимости от репертуара, особенностей исполняемого произведения, желания детей работать вместе над той или иной музыкальной композицией. Состав ансамблей – сменный, разноуровневый, ребята могут различаться по возрасту, ступени обучения, уровню освоения образовательной программы, музыкальными возможностями.

Формы мониторинга результативности: п*ромежуточная аттестация и аттестация по итогам года:* контрольные занятия в конце I и II полугодий, мелкогрупповые выступления (трио или дуэты), мини-концерты (музыкальная гостиная), отчётный концерт по итогам года (музыкальная программа выступлений).

Подростки могут представлять результаты своей деятельности на разных площадках: на традиционных мероприятиях детско-юношеского центра «Огонёк», на аттестационных занятиях в декабре и мае, с участием каждого состава ансамбля

Наиболее способные подростки могут участвовать в ежегодных городских и областных фестивалях и конкурсах.

Для качественного освоения программы созданы все необходимые условия: материально-техническая база (гитары со стойками для них, подставка для левой ноги), творческая развивающая среда кабинетов, детско-юношеского центра, разнообразие форм, дидактических средств, методов и приёмов обучения, график ежегодных фестивалей, конкурсов разных уровней.