**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**разноуровневой программе «Мир рукоделия»**

*Разработчики: Грудович С. Р., Сорокина А. М.*

Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа «Мир рукоделия» нацелена на развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет. Срок реализации – 3 года.

Программа «Мир рукоделия» модифицированная, художественной направленности, состоит из двух разделов:

1. **Технология изготовления изделий из различных материалов**.

Дети знакомятся с общей терминологией и историей прикладного творчества, профессиями, связанными с прикладным творчеством (швея, мастер машинного вязания, вышивальщица, дизайнер-флорист, др.). Знакомство со свойствами материалов, основными приёмами вязания, шитья, лепки. Учатся подбирать материалы по цвету, качеству; работать по готовым шаблонам; изготавливать, переснимать выкройки с помощью лекала; выполнять объёмную аппликацию. Дети знакомятся с разнообразным нетрадиционными техниками рукоделия, такие как: смешанная техника, новые современные и усовершенствованные старые забытые техники (ткачество бисером, вязание тесьмой, др.), объемные цветы из фоамирана.

1. ***Коллективная творческая деятельность.*** Учащиеся участвуют в различных выставках и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству, сами организуют выставки для детей 1 и 2 годов обучения. В течение учебного года принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках районного, городского и областного уровня.

Данная программа реализуется на основе разноуровневого подхода к обучению. Дети осваивают учебный материалпотрем уровнямстартовому, базовому и продвинутому взависимости от способностей, возможностей и личностных качеств.

Отличительные особенности программы от имеющихся программ по художественно-декоративному творчеству заключаются в следующем:

1. Использование активной формы обучения – мастер-класса, когда дети осваивают учебный материал в процессе практической деятельности.
2. Использование вариативности в освоении программы. Самостоятельный выбор детьми техники исполнения заданий в рамках заданной темы, работа над изделием в своем личном темпе. Такой подход позволяет детям освоить различные виды рукоделия, расширить их кругозор и границы творческих возможностей, способствует раскрытию внутреннего мира, скрытых ресурсов воспитанника, проявлению индивидуальности каждого воспитанника.
3. Использование в работе многообразия современных техник прикладного творчества и экспериментирование по их смешиванию для создания индивидуального проекта - самобытного, неповторимого изделия ручной работы.
4. Реализация программы, исходя из трёхуровневого подхода к ее освоению (стартовый, базовый, продвинутый (уровень мастерства), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному».

Для качественного освоения программного материла созданы все необходимые условия:

имеются необходимые для творческой деятельности оборудование и материалы, используются разнообразные формы, дидактические средства, применяются активные методы и приёмы обучения, работает высококвалифицированный педагог.