**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**разноуровневой программе «Арт-Рельеф».**

*Разработчик: Ибатулина Н. Н.*

Дополнительная общеразвивающая образовательная разноуровневая программа «Арт-Рельеф» направлена на Развитие творческих способностей (творческого мышления и творческой активности) детей посредством арт-технологии через занятия по созданию изделий декоративно-прикладного творчества.

Программа рассчитана на детей и подростков от 7 до 14 лет. Срок реализации – 2 года. Программа «Арт-Рельеф» экспериментальная. Экспериментальный характер программы «Арт-Рельеф» заключается в следующем:

1) в апробации активного использовании межпредметных связей, расширяющих и углубляющих знания по истории культуры, геометрии, изобразительному искусству, в процессе обучения таким видам техник декоративно-прикладного творчества как лепка, скульптура, макетирование, конструирование, коллаж.

2) в апробации методов и средств арт-технологии на занятиях декоративно-прикладной деятельностью для развития творческих способностей детей.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании творческой образовательной среды для выявления и развития художественных интересов и творческих способностей учащихся, что может способствовать их приобщению к творчеству и общекультурным ценностям (добро, красота, правда, любовь и т.д.),

Программа художественной направленности «Арт-Рельеф» состоит из следующих основных тематических разделов, которые перекликаются между собой на занятиях, содержание разделов взаимосвязаны между собой**:**

* Бумагопластика и коллаж. В данном разделе ребята познакомятся с различными видами аппликации и видами коллажа. Главная цель арт-технологии в целом и работы с коллажами в частности – развитие творческих способностей и повышение самооценки.
* Лепка и малая скульптурная пластика. В данном разделе учащимся дается краткий обзор различных способов изготовления моделирования скульптуры. Раздел построен таким образом, чтобы у учащихся сложились представления о специфике скульптурного изображения, её роли в жизни, об источниках развития искусства, о творческой художественной деятельности, направленной на преобразование окружающего мира.
* Конструирование и изготовление игрушек в различных техниках. В данном разделе дети знакомятся с основами конструирование игрушек и кукол из пластилина, бумаги и подручных материалов (в различных техниках). На данном этапе образовательного процесса занятия проводятся с включением игровых арт-технологий (игры-упражнения, игры-путешествия).
* Проектная деятельность. В этом разделе учащиеся знакомятся с основами проектной деятельности, проектируют модель скульптуры по собственному замыслу. Изготовление скульптуры рассматривается как осуществление творческого проекта

Занятия программы посвящены таким темам, как: форма, композиция, пространство, художественные выразительные средства, материалы скульптуры, виды и жанры искусства скульптуры. Материал – его поведение, фактура, плотность, упругость, гибкость и другие качества – очень важен в любой практической деятельности. От материала неотделима форма предмета знакомство с формой соотносится в программе с геометрическими, природными и практически-полезными предметами.

Основной формой организации занятий является мастерская, где каждый ребенок работает над своим творческим проектом, по собственному замыслу, осваивая различные технологии кукольного дела. Именно поэтому на занятиях одновременно могут заниматься ребята разного возраста, с разными интересами и возможностями.