**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной разноуровневой программе**

**«Веселиночка»**

Автор программы: Новоженникова Вирсавия Ильинична, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера».

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Тип программы: авторская.

Направленность: художественная.

**Цель** программы: Знакомство ребёнка с русским фольклором через музыкально-игровые формы деятельности.

В ходе достижения этой цели решаются воспитательные, образовательные и развивающие задачи.

Данная программа является разноуровневой, она интересна и актуальна для детей дошкольного возраста и разного уровня подготовки.

Программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.В своей работе с детьми автор опирается на известную систему музыкального воспитания немецкого педагога К. Орфа и методику В.В. Емельянова.

Программа является первой ступенью в освоении детского музыкального фольклора. По окончании обучения дети могут продолжить изучение фольклора по программе «Веселинка», рассчитанной на обучение с 7 до 16 лет. Идея приобщения детей к знакомству, изучению и пониманию фольклорного искусства проходит красной нитью через обе программы, является связующим и основным в построении содержания программы.

Перечень дисциплин, входящих в программу:

1. Работа над вокальными навыками

2. Игровой фольклор

3. Шумовые инструменты

4. Сценическое воплощение.

Актуальность программы обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. В этом возрасте для детей важна внеситуативно-личностное общение, характерна потребность во взаимопонимании и сопереживании. Игра для них становится ведущей деятельностью. Она способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением – подчинение правилам – складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

I год обучения: этап «вхождения» в народное творчество, первого практического знакомства с ним через игру. Все творческие задания, игры и песни способствуют музыкальному развитию ребёнка. Дети впервые знакомятся с народными инструментами. Занятия также влияют на их эстетическое развитие.

II год обучения: этап более углубленного изучения игрового фольклора. Дети продолжают изучать шумовые музыкальные инструменты, фольклорные игры и произведения малых фольклорных форм. Продолжается работа над вокальными навыками каждого ребенка. Дети знакомятся со сценической культурой, впервые выступают перед зрителями на концертной площадке.

Входная диагностика (сентябрь) проводится в виде прослушивания в начале каждого года, с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Текущий контроль осуществляется на занятиях посредством включённого педагогического наблюдения и рефлексии с обучающимися в конце занятий, беседы с родителями об успехах на занятии помогают увидеть полную картину отношения ребенка к занятиям и увлеченность музыкальным фольклором. Аттестация по итогам полугодия (декабрь) проходит в форме открытого занятия для родителей и администрации ДДТ.

Аттестация по итогам года возможна в форме открытого занятия или участия в итоговом концерте детского фольклорного ансамбля «Веселинка».

Аттестация по итогам завершения изучения программы предполагает концертно-игровую программу совместно с родителями.

Цифровые следы реализации программы и достижения обучающихся: <http://www.myddt.ru/>,

<https://vk.com/ddtom>, УМК: <https://disk.yandex.ru/d/lE-yllc96y-dDw>