**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей разноуровневой программе «Гитара классическая испанская»**

*Разработчик: Блохин А. О.*

Программа «Гитара классическая испанская» модифицированная, художественной направленности.

Цель программы: развитие музыкальных способностей и личностного потенциала воспитанника посредством игры на гитаре.

Программа рассчитана на детей 10-17 лет. Срок реализации - 4 года обучения.

Программа состоит из 4 разделов:

* Элементарная теория музыки
* Приёмы игры (по степени сложности и годам обучения)
* Работа над техникой игры (исполнение музыкальных произведений, аккомпанемент и пение, ансамбль, соло)
* Проектная деятельность (теоретическая и практическая)

Данная программа реализуется на основе разноуровневого подхода к обучению.

Программа имеет три уровня (ступени) освоения по годам обучения:

*1 ступень – «Ознакомительная» («тоническая»), один год обучения (1-й год обучения), в форме путешествия по ступеням гармонии.* На данной ступени формируется мотивация детей к обучению, его интерес к гитарному и музыкальному творчеству.

*2-я ступень – «Базовая» («субдоминантовая» и «доминантовая»), два года обучения (2-й – 3-й годы обучения).* На данной ступени развивается устойчивый интерес к занятиям, подростки получают базовый объем знаний по элементарной теории музыки.

*3-я ступень – «Исполнительская» («субмедиантовая»), один год обучения (4-й год обучения)* – ступень совершенствования игры на гитаре. На этом этапе обучения доля самостоятельной работы увеличивается, подростки самостоятельно готовят творческие композиции, активно участвуют в концертной деятельности, выходят на конкурсы и фестивали различного уровня.

*На каждой ступени ребенок может осваивать учебный материал на трех уровнях: стартовом, базовом, продвинутом* с возможностью выпуска после 1-го, 3-го и 4-го г. о*.* Учащиеся осваивают учебный материал разного уровня сложности в соответствии со своими способностями и возможностями и предпочтениями по репертуару (выбор пьес на слух по нраву и пониманию музыки).

Для этого педагог дифференцированно подбирает учебные задачи, творческие задания в соответствии с запросами ребенка, его возможностями.

Формы мониторинга результативности:

*- Входная диагностика* (анализ данных о готовности к освоению программы учащихся, их интересах, предпочтениях).

*- Промежуточная диагностика и аттестация по итогам уч. года:* контрольные занятия в конце I и II полугодий, индивидуальные и мелкогрупповые выступления (соло, дуэты и т. п.), мини-концерты (музыкальная гостиная), отчётный концерт по итогу года (музыкальная программа выступлений).

Для качественного освоения программы созданы все необходимые условия: материально-техническая база (гитары со стойками для них, подставка для левой ноги), творческая развивающая среда кабинетов, детско-юношеского центра, разнообразие форм, дидактических средств, методов и приёмов обучения, график ежегодных фестивалей, конкурсов разных уровней.