**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной разноуровневой программе**

**«Фольклорный ансамбль. «Веселинка»**

Авторы программы: Бойкова Наталья Александровна, Новоженникова Вирсавия Ильинична, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера».

Возраст обучающихся: 7-16 лет (с участием одарённых детей).

Срок реализации программы: 4 года.

Тип программы: авторская.

Направленность: художественная.

**Цель** программы: формирование национального самосознания, духовно-нравственное воспитание, развитие творческих способностей ребенка через его собственную художественную деятельность в области народного музыкально-песенного творчества и в процессе коллективной творческой деятельности.

В ходе достижения этой цели решаются воспитательные, образовательные, познавательные, мотивационные, социально-педагогические и культурологические задачи.

Данная программа является разноуровневой, она интересна и актуальна для детей разного возраста и уровня подготовки.

Программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.В своей работе с детьми автор опирается на известную систему музыкального воспитания немецкого педагога К. Орфа и методику В.В. Емельянова.

Для обучающихся есть возможность восполнить пробелы в освоении образовательной программы через цифровые платформы: zoom-конференции, classroom и WhatsApp.

Перечень дисциплин, входящих в программу:

* Народное музыкально-поэтическое творчество;
* Народные календарные праздники и обряды;
* Индивидуальный и ансамблевый вокал.

Приобщение к традиционной народной культуре и творчеству имеет определенную специфику. Исполнительство и детское творчество в музыкально-фольклорной деятельности сливаются в единый творческий процесс. К исполнению песен добавляется народная хореография, и активно используются музыкальные народные инструменты.

Значительный возрастной диапазон обучающихся (7 – 16 лет) требует деления на этапы освоения традиционной народной культуры:

7 - 10 лет (младший школьный возраст) работа над интонацией, умением слушать друг друга во время пения в ансамбле, добавляются народные инструменты во время исполнения.

11 - 13 лет (средний школьный возраст) добавляется пение по голосам, народная хореография во время исполнения.

14 - 16 лет (подростки) закрепление изученного материала, можно добавить ещё 3-й голос в некоторых песнях (т.к. у мальчиков происходит в этом возрасте мутация голоса)

Одарённые дети – это дети и подростки, владеющие от природы музыкальными способностями и для полноценного развития им необходимо ещё заниматься индивидуально с педагогом. Для сольного выступления у такого ребёнка формируется свой песенный репертуар. Одарённые дети занимаются по индивидуальному творческому маршруту в программе, который содержит репертуарный план и конкурсы, в которых участвует учащийся.

Отслеживание качества освоения программы и достижений обучающихся происходит в течении всего учебного года. Входная диагностика (в форме собеседования, тестирования) проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей, мотивации, интересов. Формы текущего контроля: игровые программы, концертные выступления, выполнение творческих заданий по пройденной теме. Аттестация по итогам полугодия и итоговая аттестация обучающихся (декабрь, май), как правило, проводятся по итогам подготовки и проведения концертно-игровых программ, посвящённых календарным народным праздникам (Новый год, Рождество, праздники весеннее-летнего цикла), игр-кругосветок.

Цифровые следы реализации программы и достижения обучающихся: <http://www.myddt.ru/>,

<https://vk.com/ddtom>, УМК: <https://disk.yandex.ru/d/lE-yllc96y-dDw>