**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной разноуровневой программе художественной направленности «Изостудия Радуга»**

Разработчик программы: Петрова Людмила Михайловна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера».

Возраст обучающихся: 7-16 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Тип программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Программа разработана на основе актуальной нормативно – правовой базы РФ, региона и образовательного учреждения, ориентирована на развитие специальных и творческих способностей обучающихся на формирование эстетической культуры, на развитие эмоциональной ребёнка через занятия изобразительным творчеством. Формы и методы работы, используемые при реализации программы, способствуют развитию и формированию таких специальных и личностных качеств ребёнка, как: зрительная память, логическое и образное мышление, наблюдательность и внимание. В основе образовательного процесса по программе лежит академический подход в создании реалистического рисунка.

**Цель программы:** Создание условий для самореализации и развития творческого потенциала обучающихся, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности путём занятий изобразительным творчеством.

Основные разделы программы: рисунок, живопись, композиция, проектная деятельность.

Разделы содержания программы определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, живописи, композиции, которые в своем единстве решают задачу формирования у обучающихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения более сложной, разнообразной по форме натуры и композиций.

Занятия по рисунку начинается с освоения навыков владения карандашом и другими графическими материалами, с изучения основных выразительных графических средств (точка, штрих, линия, пятно) характера линии, способов выразительности. Дети рисуют отдельные предметы, натюрморты различной сложности, решая определённые задачи. Учатся выполнять наброски с фигуры человека, зарисовки растительных форм, животных. Раздел живописи включает изучение теоретических основ работы акварелью, гуашевыми красками и отработку практических навыков через упражнения по отработке приёмов и через создание полноценных работ. На занятиях дети знакомятся с нетрадиционными приёмами живописи (граттаж, монотипия, акварель +соль, смешанные техники, работа полусухой кистью и т.д.). Осваивая раздел композиции, ребёнок создаёт творческие работы на основе изученных теоретических законов и правил.

Отличительной чертой программы является её интеграция с воспитательным процессом.

**Цель воспитательной работы**: содействовать эстетическому, нравственному, гражданско-патриотическому, культурному воспитанию детей и подростков путём приобщения к изобразительному творчеству, усвоению ими знаний основных социально значимых норм, выработанных на основе общественных ценностей.

**Форма проведения занятий** – групповая.

Помимо традиционных аудиторных форм занятий в изостудии, обеспечивающих изучение учебного материала и отработку практических навыков, программой предусмотрены мастер – классы дополнительно привлечённых специалистов по рисунку, пастельной и акварельной графике. Для проведения мастер – классов привлекаются выпускники изостудии, многие из которых успешно поступили в ДХШ Томска, но не прерывают связь с изостудией.

Программа имеет вариативную часть, которая позволяет гибко перестраивать образовательный процесс в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей, потребностей вновь поступивших детей. Может меняться количество часов на изучение материала, темы занятия, формы и методы работы. В вариативную часть программы включена возможность дистанционной организации образовательного процесса при помощи применения электронных ресурсов, повышающих информационную доступность программы. (материалы УМК).

**Формы мониторинга результативности освоения программы:**

* Входная диагностика (анкетирование, тестирование, собеседование) – сентябрь – октябрь;
* Промежуточная аттестация (тестирование, контрольные практические и творческие задания, просмотр работ) - декабрь;
* Аттестация по итогам года (просмотр работ, персональная выставка, сборная выставка обучающихся, учет результативного участия в конкурсной деятельности, выполнение творческой работы, авторский альбом (1 г. о.), портфолио (3 г. о.)) – апрель – май.

**Режим занят**ий:

2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год) - 1 года обучения.

3 раза в неделю по 2 часа (216 часов) - 2 и 3 года обучения.