**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**разноуровневой программе физкультурно-спортивной направленности**

**«Цирковая студия «Фаворит»»**

Авторы программы: Епифанцев Георгий Павлович, Рихтер Светлана Рамильевна,

педагоги дополнительного образования МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»

Направленность - физкультурно-спортивная

Срок реализации программы 4 года

Программа рассчитана на детей 6-17 лет

Цирк – это и радость творчества, и постоянный труд, т.к. мастерство здесь достигается только упорным трудом, поэтому у детей, занимающихся в цирковом коллективе, воспитывается воля и упорство в достижении цели.

В процессе освоения программы у участников коллектива формируются своя точка зрения и взгляды на искусство, помогающие глубже понять его, развиваются творческие способности, формируется глубина и тонкость чувств, художественный вкус и любовь к искусству. Цирк способен радикально повлиять на формирование личности подростка, на всю жизнь привить любовь к искусству и творчеству.

Таким образом, в процессе организации образовательной деятельности коллектива осуществляется непрерывная воспитательная работа, что является приоритетной задачей дополнительного образования детей. Программа цирковой студии «Фаворит» обеспечивает создание оптимальных условий для приобщения детей к опыту созидательной, разносторонней деятельности, индивидуального творческого развития в условиях дополнительного образования. В ходе реализации программы формируются и укрепляются позитивные отношения учащихся между собой, с родителями и старшими, развиваются склонности, способности и интересы личностного, социального и профессионального самоопределения детей.

**Новизна программы** в современных подходах к формированию в разновозрастном коллективе. Использование разноуровневых заданий в комплексе с развивающими рефлексивными педагогическими технологиями обеспечивает саморазвитие личности.

Программа «Фаворит» предусматривает овладение за период обучения каждым учащимся различными жанрами циркового искусства в комплексе. Форма обучения очная.

Занятия проходят:

2 раза в неделю по 3часа (1 год обучения)

4 раза в неделю по 2 часа (2, 3 год обучения)

4 раза в неделю по 3 часа (4 год обучения)

Программа включает три основных раздела: «акробатика как основа циркового искусства», «основные цирковые жанры» (второй и третий года обучения), «специфика цирковой драматургии и достижение профессионального мастерства».

Особенностью работы студии является то, что здесь проходит обучение с элементами воспитания и организации детского коллектива. При организации образовательной деятельности реализуется дифференцированный подход в обучении, учитывающий возрастные, психофизические особенности детей и подростков, что дает возможность одновременной работы над репертуаром старших и младших детей в содружестве и заботе друг о друге. Формируется особая сфера взаимоотношений: помощь старшего – младшему, более сильного – более слабому.