**Аннотация к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей разноуровневой программе «Фортепиано»**

*Разработчики: Мельникова Н. А., Сафина Л. С., Маттис М. А.*

Программа «Фортепиано» модифицированная, создана на основе программы музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия» ДТДиМ г. Томска. Программа художественной направленности, рассчитана на детей 9 -14 лет. Период базового обучения по предмету – 5 лет.

**Цель программы:** Формирование музыкальной культуры обучающихся через обучение основам музыкального исполнительства на фортепиано.

Программа ориентирована на:

* обучение основам музыкального исполнительства;
* обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);
* изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство музыкальной терминологией);
* формирование музыкальной культуры ребенка как части общей культуры личности.

Для более полного достижения цели, задач программы используются разнообразные формы и виды деятельности:индивидуальная форма обучения,мелкогрупповая (игра в ансамбле: дуэте), *п*одбор репертуара (с педагогом или самим учащимся), самостоятельная работа учащихся (на занятии и дома), репетиции; концертные выступления; проектная деятельность; слушание музыки.

Применяемые технологии и методы: словесные, наглядные, практические, игровые технологии, технологии проблемного обучения, дистанционные (при необходимости).

Программа имеет 4 этапа реализации:

1. Подготовительный этап «От увлечения к интересу». Основная задача данного этапа обучения – введение ребенка в мир музыки, ознакомление с ее выразительными средствами и инструментальным воплощением в доступной и художественно-увлекательной форме.
2. «От интереса к знаниям». Формирование пианистического аппарата воспитанника. Работа над техникой игры на фортепиано. Формирование навыков самостоятельной работы.
3. «От знания к творчеству». Задача этапа – подготовить детей к практической работе над произведением, побудить воспитанника использовать активное внимание и творческую волю на протяжении всего процесса этой работы. Арсенал средств педагогического воздействия обогащается элементами анализа выразительных возможностей музыки и ее инструментального воплощения.
4. «От творчества к мастерству». Организация работы с обучающимся, исходя из запросов подростка, их интересов в области музыкальный предпочтений. Относительная сложность репертуара и повышение общего уровня развития учащихся. Активная ансамблевая деятельность. На этом этапе «оттачивается» мастерство исполнителя, создаются условия для активной исполнительской деятельности на концертах, фестивалях, конкурсах.

Программа разноуровневая, составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в каждом периоде обучения игре на фортепиано. На каждом этапе обучения выделены критерии оценивания и предполагаемые результаты, исходя из трех уровней освоения: высоком (продвинутом), среднем (базовом) и низком (стартовом).

Разработанный мониторинг по уровням и возрастам помогает отслеживать результаты каждого ребенка.

Для качественного освоения программы созданы все необходимые условия: творческая развивающая среда детско-юношеского центра и кабинета, наличие хорошего фортепиано, разнообразие форм, дидактических средств, методов и приёмов обучения, используемых на занятиях, высококвалифицированный педагог, т.д.