**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**

**разноуровневой программе «Современная хореография «Крылья»»**

Авторы программы: Паракшина Виктория Александровна педагог дополнительного образования, Харламова Татьяна Александровна педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера».

Программа «Современной хореографии «Крылья» является по типу модифицированной, по направленности – художественной. По месту в образовательной модели это программа разновозрастного детского коллектива.

**Объем и срок освоения программы**. 3 года (27 месяцев), на весь период освоения программы запланировано 324 часов. Программа разработана для обучения детей и подростков от 7 до 15 лет на базе СП «Смена» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера».

**Режим занятий**

1 год обучения: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения: 6 часов в неделю, 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения: 9 часов в неделю, 3 раза в неделю по 3 часа.

Форма обучения: очная.

Основу целевой группы составляют дети от 7 до 15 лет. Большинство детей приходят для того, чтобы развить свои танцевальные навыки и выступать на различных танцевальных площадках. Данная образовательная программа без специального отбора учащихся, рассчитана на 3 года и предполагает проведение занятий с детьми школьного возраста. Содержание программы рассчитано на то, что в каждом учебном году учащиеся овладевают определенными хореографическими знаниями, умениями и навыками в области хореографического искусства, необходимых для будущего танцора. Программа разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка и уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно, усложняются творческие задания, и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Современный танец – танец, воплощающий в своей хореографии идеи, темы, образы, почерпнутые из современной действительности и использующий при этом основные хореографические системы и приемы, пластические навыки свойственные и употребляемые в данное конкретное время.