

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска



**Информационно-методическое сопровождение
реализации инновационной сетевой образовательной программы
«Формула творчества:
инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество»
Подборка информирующих методических материалов**

Авторы:
Борисанова Н.В.,
заместитель директора по НМР.
Скореднова Т.А.,
зав.отделом массовой работы,
Кузнецова А.А.,
методист

Томск – 2014

Содержание:

1. Пояснительная записка

2. Стартовая информация о сетевой программе

- 2.1. Информационное письмо в ОУ о сотрудничестве в реализации сетевой образовательной программы.
- 2.2. Положение о сетевой образовательной программе.
- 2.3. Договор о сотрудничестве по реализации сетевой образовательной программы.
- 2.4. Списки детей – участников программы (бланк).
- 2.5. Заявление обучающегося на участие в программе.
- 2.6. Заявление педагога на участие в программе.

3. Информация для обучающихся и педагогов о содержании программы

- 3.1. Игровой видеоролик для участников этапа погружения
- 3.2. Видеоролик об этапах и содержании программы (для всех этапов и целевых групп).
- 3.3. Анонс преподавателей программы.

4. Информация о презентационно-аттестационных событиях программы.

- 4.1. Положение о научно-практической конференции.
- 4.2. Положение о фестивале изящных искусств «Встреча».
- 4.3. Положение о фестивале социальных инициатив «твоя идея – твоя реальность».

5. Информация о ходе и результатах реализации программы

- 5.1. Ежедневник участника программы (программа лагеря дневного пребывания «Пароль - творчество»)
- 5.2. Интервью И.Г. Киселёвой с Н.В. Борисановой (сайт ДДТ).
- 5.3. Программа научно-практической конференции.
- 5.4. Итоги научно-практической конференции (сайт ДДТ).
- 5.5. Информационное письмо-приглашение.
- 5.6. Информационно-аналитическая справка об итогах реализации программы в 2012-13 учебном году.

6. Список использованной литературы и электронных ресурсов

1. Пояснительная записка

Инновационная образовательная программа «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» разработана в 2009 г. инициативной группой сотрудников МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска для решения задач достижения нового качества образования в условиях изменения социально-образовательной ситуации и введения новых образовательных стандартов. Программа разработана и реализуется по сетевым принципам, поскольку её идеология и содержание направлены на преодоление «учрежденческих» и ведомственных ограничений, поиск адекватных способов организации разных субъектов, заинтересованных в получении качественно новых образовательных результатов, моделировании инновационной образовательной среды.

По убеждению авторов, реализация сетевой образовательной программы помогает преобразовать потенциалы высшего, основного и дополнительного образования в собственный образовательный ресурс школьника, расширить его образовательные возможности. Совместная разработка и апробация программы субъектами, представляющими разные сферы и ступени образования, становится реальной возможностью для создания новых моделей взаимодействия школы, ВУЗа и дополнительного образования.

Программа направлена на порождение, реализацию и презентацию участниками индивидуальных образовательных инициатив в широких областях культуры, искусства, социально-значимой деятельности (театр, музыка, литературное творчество, журналистика, изобразительное и прикладное творчество, социальное проектирование, ИКТ), пробы и выбора образовательной стратегии освоения содержания творческой деятельности. При этом как само образование, так и технологии проектирования индивидуальных образовательных программ участниками рассматриваются «как сферы социокультурной практики и сферы жизни, в которых проявляется участие и влияние самого человека» (11). Программа построена по модульному принципу, и в базовых модулях особое внимание уделяется способам организации образовательной деятельности, обеспечивающим возможность становления у участников программы субъектной позиции по отношению к собственному образованию.

Образовательные модули:

1. Погружение. Инициация проектных идей и замыслов участников.

Проявление первичных представлений и ценностей участников, получение первичных знаний о деятельности и первичная проба, на основании которой строится маршрут дальнейшего освоения деятельности в программе; порождение проектных, творческих, исследовательских идей.

2. Лабораторный. Разработка и апробация проектных, исследовательских, творческих работ.

Оформление и презентация «рабочих вариантов» проектных, исследовательских, творческих работ участниками программы. На основе содержания реализуемых проектов, исследовательских и творческих работ участники объединяются в творческие лаборатории. В лабораториях организуется совместная деятельность по доработке, переформатированию и дальнейшему разворачиванию проектов и творческих работ, определению мест и форм их реализации и презентации. (

3. Презентационный. (3-й «сезон»). Презентация и экспертиза проектных, исследовательских, творческих работ в ходе участия в образовательных событиях:

- Научно-практическая конференция «Формула творчества»;
- Фестиваль искусств «Встреча»;
- Фестиваль социальных проектов «Твоя идея – твоя реальность»

4. Тьюторское («межсезонное») сопровождение участников в виртуальном (сайт, электронная почта) и реальном (работа тьюторской команды) режимах.

Программа «Формула творчества» реализуется с 2009 г. Сетевыми партнёрами по реализации программы являются:

- *Организации:* ДДТ «У Белого озера» г. Томска, ТГУ (НОЦ «Институт инноваций в образовании», Факультет психологии, Филологический факультет), ВУЗовский клуб ТГАСУ, Областной центр дополнительного образования детей, гимназия № 13 г. Томска, СОШ № 58 г. Томска;
- *Группы:* студенты, ориентированные на реализацию индивидуальных и групповых образовательных инициатив; педагоги дополнительного образования, учителя, классные руководители, преподаватели ВУЗов, ориентированные на освоение позиции сопровождения образовательных инициатив и творческих способностей обучающихся (тьюторской позиции);
- *«Персоны»* - представители учреждений и организаций культуры, искусства, предприниматели, члены общественных организаций и творческих сообществ.

Излишне говорить о сложностях управления сетевой программой, объединившей столь значительное и многообразное число субъектов-участников.

Особым управленческим действием в условиях реализации сетевой программы является информационное сопровождение участников: информирование субъектов, получение обратной связи, обработка информации. Многообразие субъектов и полисобытийность программы требуют новых форм информационного сопровождения. Организаторы программы столкнулись со значительными сложностями поиска «языка» для разных целевых аудиторий, своевременности предоставления необходимой информации, получения обратной связи и обработки полученной информации. Директора школ, учителя-предметники, студенты, школьники, преподаватели ВУЗов, представители сферы культуры и искусства – каждая из этих целевых аудиторий воспринимает и реагирует на разные источники и формы информации. по-своему её понимает и интерпретирует. Можно с уверенностью говорить о том, что успехи и дефициты в реализации программы напрямую и в значительной степени связаны с качеством информационного сопровождения.

Представленные в данной подборке материалы представляют «первые шаги» организаторов программы в поисках адекватного содержанию и задачам программы информационного сопровождения. В подборке представлены материалы на бумажных носителях (информационные письма, положения, договоры, бланки и др.) направляемые организаторами по электронной почте директорам и педагогам ОУ и размещаемые на сайте ДДТ, игровые и рекламные ролики для школьников, студентов, преподавателей программы (используемые на лекциях, семинарах, событиях-погружениях), раздаточные материалы (ежедневник участника программы, программа научно-практической конференции). В подборке материалы систематизированы в соответствии с логикой реализации сетевой программы.

В подборке представлены преимущественно материалы, которые, по отзывам представителей различных целевых аудиторий доступны по форме и содержанию, «сработали» на задачи программы, «запомнились», «понравились», были «своевременны, важны и интересны».

2. Стартовая информация о сетевой программе

2.1 Информационное письмо в ОУ о сотрудничестве в реализации сетевой образовательной программы.

Руководителям образовательных учреждений
общего среднего и дополнительного образования детей

Уважаемые руководители!

Департамент образования администрации Города Томска совместно с МОУДОД Дом Детского творчества «У Белого озера», НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ, ОГКОУДОД «Областной центр дополнительного образования детей» предлагает педагогам и обучающимся принять участие в реализации **инновационной сетевой дополнительной образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество»**.

Программа разработана и апробируется в рамках реализации новых образовательных стандартов всех ступеней образования (ФГОС), направлена на формирование качественно новых личностных и метапредметных компетенций обучающихся.

Цель программы: преобразование потенциалов основного, дополнительного и высшего образования в ресурс личностного и профессионального становления обучающихся и педагогов; инициация и сопровождение образовательных инициатив участников программы, расширение спектра их образовательных возможностей в образовательной среде свободы и активности.

Программа направлена на проявление, реализацию и презентацию участниками индивидуальных образовательных инициатив в широких областях культуры, искусства, социально-значимой деятельности (театр, музыка, литературное творчество, журналистика, изобразительное и прикладное творчество, социальное проектирование, ИКТ и др.); пробы и выбор образовательной стратегии освоения содержания творческой деятельности.

Программа предполагает обучение и индивидуальное сопровождение участников в разработке и реализации индивидуальных и групповых метапредметных и интегрированных проектов, исследований, творческих работ.

Обучение организуется в режиме 3 очных учебных сессий (сезонов) и индивидуального очно-заочного сопровождения в межсессионный период.

Предполагаемые сроки проведения учебных сессий (сезонов):

Сезон «Погружение» - 29 октября – 2 ноября 2012 г.

«Лабораторный сезон» - 19 – 20 января 2013 г.

«Презентационный сезон» - 23 – 31 марта 2013 г.

Обучающимся, успешно презентовавшим самостоятельную проектную, исследовательскую, творческую работу, выдаётся сертификат об освоении инновационной сетевой дополнительной образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество».

Для обучения по программе необходимо:

1. Ознакомиться с Положением о программе.
2. ОУ: заключить договор о сотрудничестве (см. Приложение 1).
3. ОУ: сформировать список обучающихся по программе с указанием контактных данных координатора от ОУ (см. Приложение 2) и выслать его по адресу: ddtbo@litr.ru до 1.10.2012.
4. Обучающимся: Заполнить личное заявление о зачислении в число обучающихся (см. Приложение 3) и выслать его по адресу: ddtbo@litr.ru 25.09 - 1.10.2012

Контакты: Кузнецова Анна Александровна, Борисанова Наталья Владимировна, 65-25-19, e-mail: ddtbo@litr.ru

2.2. Положение о городской сетевой образовательной программе «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество»

I. Общие положения.

- 1.1. Сетевая образовательная программа «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» является инновационной формой реализации образовательной деятельности, основанной на принципах партнёрского взаимодействия МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска, образовательных учреждений высшего, среднего специального, общего среднего, дошкольного, дополнительного образования, учреждений культуры, искусства, общественных организаций и иных учреждений и организаций.
- 1.2. Программа разработана и апробируется в рамках реализации новых образовательных стандартов (ФГОС) всех ступеней образования, направлена на формирование качественно новых личностных, предметных и метапредметных компетенций обучающихся.
- 1.3. Реализация сетевой программы осуществляется по модели «базовое учреждение дополнительного образования детей – учреждения-партнёры» на основе договора заинтересованных сторон.
- 1.4. Управление сетевой программой осуществляется Координационным советом на основе представительства учреждений-партнёров.

II. Цель программы.

- 2.1. Цель программы: преобразование потенциалов основного, дополнительного и высшего образования в ресурс личностного и профессионального становления обучающихся и педагогов; инициация и сопровождение образовательных инициатив участников программы, расширение спектра их образовательных возможностей в образовательной среде свободы и активности.
- 2.2. Программа направлена на проявление, реализацию и презентацию участниками индивидуальных образовательных инициатив в широких областях культуры, искусства, социально-значимой деятельности (театр, музыка, литературное творчество, журналистика, изобразительное и прикладное творчество, социальное проектирование, ИКТ и др.); пробы и выбор образовательной стратегии освоения содержания творческой деятельности.
- 2.3. Программа предполагает обучение и индивидуальное сопровождение участников в разработке и реализации индивидуальных и групповых метапредметных и интегрированных проектов, исследований, творческих работ.

III. Сроки реализации программы.

- 3.1. Сетевая образовательная программа рассчитана на 1 год обучения.
- 3.2. Программа реализуется с 1 октября 2012 г. по 30 апреля 2013 г.

IV. Организация образовательной деятельности.

- 4.1. Участие образовательных учреждений в реализации сетевой программе осуществляется на основании договора (Приложение 1). Договор заключается не позднее 20 сентября 2012 г.
- 4.2. Кадровый состав педагогических работников, осуществляющих реализацию сетевой образовательной программы, формируется из состава педагогических работников МБОУ ДДТ «У Белого озера» и учреждений-партнёров на основании личного заявления работника (Приложение 2.).

- 4.3. Деятельность педагогических работников, осуществляющих реализацию сетевой образовательной программы, регламентируется соответствующими должностными инструкциями.
- 4.4. Зачисление и формирование списочного состава обучающихся по сетевой программе осуществляется на основании их личных заявлений и / или заявлений родителей (Приложение 3) не позднее 25 сентября 2012 г.

V. Формы обучения.

- 5.1. Формы обучения: очная, очно-заочная, дистанционная.
- 5.2. Обучение проводится через организацию 3 сессий («сезонов»): «Погружение», «Лабораторный», «Презентационный» (в период школьных каникул) и «межсезонное» сопровождение участников.
- 5.3. Формы организации образовательной деятельности участников: лекции, семинары, тренинги, мастер-классы, игры, творческие и исследовательские лаборатории, консультации, тьюторские часы.

VI. Аттестация обучающихся.

- 6.1. Аттестация обучающихся по сетевой образовательной программе организуется в формах разно-жанровой презентации и экспертизы индивидуальных и групповых самостоятельных проектных, исследовательских, творческих работ в рамках образовательных событий:
- Научно-практическая конференция;
 - Фестиваль разговорного жанра и самостоятельных сценических постановок обучающихся;
 - Музыкальный фестиваль-лаборатория;
 - Фестиваль самостоятельных хореографических постановок обучающихся;
 - Фестиваль социальных инициатив.
- 6.2. Обучающимся, освоившим сетевую образовательную программу «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» и успешно презентовавшим самостоятельную проектную, исследовательскую, творческую работу, выдаётся сертификат об освоении сетевой программы.

2.3. Договор о сотрудничестве по реализации сетевой образовательной программы

г. Томск

«__» сентября 2012 г.

Мы, нижеподписавшиеся, с одной стороны — Научно-образовательный центр «Институт инноваций в образовании» Томского государственного исследовательского университета в лице директора Прокументовой Галины Николаевны, со второй стороны - филологический факультет Томского государственного исследовательского университета в лице декана Демешкиной Татьяны Алексеевны, с третьей стороны — факультет психологии Томского государственного исследовательского университета в лице декана Галажинского Эдуарда Владимировича, с четвёртой стороны – Областное государственное учреждение дополнительного образования детей «Областной центр дополнительного образования детей» в лице директора Сафронова Сергея Николаевича, с пятой стороны - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества «У Белого озера» г. Томска в лице директора Волковой Валентины Ивановны, с шестой стороны, ОУ в лице директора _____, заключили между собой договор о сотрудничестве.

Цель сотрудничества:

Разработка, апробация и реализация сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество», направленной на проявление социально-образовательных инициатив, развитие творческих способностей детей и подростков в образовательной среде дополнительного образования и внеурочной деятельности.

Задачи сотрудничества:

- Создание и апробация новой модели взаимодействия «школа - учреждение дополнительного образования - ВУЗ», анализ её эффективности для реализации образовательных стандартов нового поколения.
- Разработка, апробация и реализация экспериментальной сетевой образовательной программы, преобразующей потенциал разных ступеней образования (дошкольное, начальное, основное, дополнительное, высшее образование) в личностный образовательный ресурс школьника, студента, педагога.
- Создание условий и прецедентов для включения в разработку и реализацию программы различных субъектов (инициативных групп, команд, творческих коллективов, активных личностей из числа учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, школьников, воспитанников детских объединений ДДТ, студентов, преподавателей)
- Разработка, апробация и внедрение гуманитарных технологий, направленных на развитие творчества детей и подростков в условиях дополнительного образования
- Повышение качества профессиональной подготовки педагогов
- Повышение качества основного и дополнительного образования детей

Формы взаимодействия:

1. Разработнические семинары.
2. Полевые исследования.
3. Образовательные события.
4. Учебные занятия.
5. Мастер-классы.
6. Рефлексивные семинары.
7. Экспертно-аналитические семинары.
8. Тьюторское сопровождение реализации творческих и исследовательских проектов обучающихся.
9. Творческие и социальные пробы, практики.
10. Консультации.

Обязанности сторон:

1. Общие обязанности.

1.1. Обеспечить безопасные условия работы сотрудников и реализации образовательного процесса. Проводить обязательные инструктажи по охране труда и технике безопасности, пожарной безопасности.

1.2. Сформировать Координационный совет по управлению реализацией программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» (далее – Программа) на основе представительства сторон и обеспечить его функционирование.

2. Обязанности НОЦ «Институт инноваций в образовании» Томского государственного исследовательского университета:

2.1. Обеспечить научное руководство процессами разработки, апробации, реализации, мониторинга эффективности и результативности Программы.

2.2. Обеспечить консультационное и экспертное сопровождение реализации Программы.

3. Обязанности филологического факультета:

3.1. Обеспечить участие студентов в разработке, подготовке, проведении и анализе (исследовании) эффективности образовательных событий программы «Формула

творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» (дискуссии, кино- , литературные, театральные клубы и гостиные и др.).

- 3.2. Обеспечить участие студентов в оказании помощи школьникам, обучающимся по программе «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» в оформлении проектных, исследовательских работ (по запросу).
- 3.3. Провести лингвистическую экспертизу творческих и проектно-исследовательских работ обучающихся.
- 3.4. Организовать консультационный пункт для обучающихся (литература, лингвистика, культура устной и письменной речи, библиография).
- 3.5. Обеспечить разработку макета и верстку изданий проектно-исследовательских материалов участников образовательной программы «Формула творчества».

4. Обязанности факультета психологии:

- 4.1. Обеспечить проведение диагностических исследований обучающихся (общие и специальные творческие способности, интересы, склонности, позиция в совместной деятельности и другие особенности личностного развития).
- 4.2. Провести психологическую экспертизу творческих и проектно-исследовательских работ обучающихся.
- 4.3. Провести психологическую экспертизу содержания и форм организации образовательных событий программы.
- 4.4. Организовать консультационный пункт для обучающихся (проблемы и затруднения во взаимодействии со сверстниками, взрослыми, страх сцены, публичного выступления), работающий в режиме поступления заявок.

5. Обязанности ОГОУ ДОД «Областной центр дополнительного образования детей»:

- 5.1 Обеспечить информационное и организационное сопровождение заочного участия воспитанников учреждений дополнительного образования детей Томской области в реализации Программы.
- 5.2 Разработать (совместно с ДДТ «У Белого озера» и другими партнёрами) систему мониторинга, оценивания и сертифицирования результатов участия школьников и педагогов в Программе
- 5.3 Определить персональный состав участников Координационного совета по управлению Программой.
- 5.4 Составлять, утверждать совместно с другими сторонами смету расходов по реализации Программы.
- 5.5 Нести затраты, связанные с выполнением сметы расходов по реализации Программы (изготовление методических материалов, сертификатов, формирование призового фонда и награждение лауреатов).
- 5.6 Предоставлять помещения и оборудование, необходимые для реализации программы

6 Обязанности МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера»:

- 6.1 Разработать (совместно с другими партнёрами) систему мониторинга, оценивания и сертифицирования результатов участия школьников и педагогов в Программе
- 6.2 Определить персональный состав участников Координационного совета по управлению Программой, определить (назначить) куратора(ов) и координаторов реализации Программы в МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера».
- 6.3 Обеспечить условия для проведения учебных занятий, консультаций, тьюторских часов и образовательных событий Программы.
- 6.4 Организовать работу экспертно-консультационного пункта для участников программы.
- 6.5 Обеспечить дистанционные формы обучения по программе.
- 6.6 Обеспечить участие педагогов МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» в разработке, подготовке, проведении и анализе (исследовании) эффективности образовательных событий Программы.

- 6.7 Обеспечить участие педагогов МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» в организационном, психолого-педагогическом, предметном, тьюторском сопровождении, оказании помощи воспитанникам, обучающимся по Программе в оформлении проектных, исследовательских работ.
- 6.8 Обеспечить информационную и организационную поддержку участия воспитанников детских объединений МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» в реализации Программы
- 6.9 Создать безопасные и комфортные условия проведения практических занятий, практики и стажировок студентов.
- 6.10 Создать необходимые и возможные условия воспитанникам МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера», обучающимся по Программе, для реализации творческих и социальных проектов и исследований (помещения, оборудование для занятий и репетиций, педагогическое сопровождение).
- 6.11 Осуществлять совместно с другими сторонами мониторинг эффективности и результативности Программы.
- 6.12 Осуществлять совместно с НОЦ «Институт инноваций в образовании» и факультетом психологии ТГУ исследовательское сопровождение реализации Программы.
- 6.13 Определять и согласовывать с партнёрами смету расходов по реализации Программы.
- 6.14 Предоставить площадки для проведения практических занятий, организации практики и стажировки студентов.
- 6.15 Осуществлять методическое руководство образовательной, экспертной и практической деятельностью студентов: назначать ответственных за организацию практик и стажировок студентов.
- 6.16 Участвовать в проведении мастер-классов на базе Томского государственного университета.

7. Обязанности ОУ ____:

- 7.1. Разработать (совместно с ДДТ «У Белого озера» и другими партнёрами) систему мониторинга, оценивания и сертифицирования результатов участия школьников и педагогов в Программе
- 7.2. Определить персональный состав участников Координационного совета по управлению Программой, определить (назначить) куратора(ов) реализации Программы в ОУ ____.
- 7.3. Определить списочный состав обучающихся по Программе, не позднее 01.10.12 .
- 7.4. Организовать участие педагогов в разработке, подготовке, проведении и анализе (исследовании) эффективности образовательных событий Программы, информационном, предметном, тьюторском сопровождении, оказании помощи школьникам, обучающимся по Программе в оформлении проектных, исследовательских работ.
- 7.5. Создать условия обучающимся по Программе для реализации творческих и социальных проектов и исследований (помещения, оборудование для занятий и репетиций, время для работы в компьютерном классе, педагогическое сопровождение).
- 7.6. Согласовывать с другими сторонами смету расходов по реализации Программы.

Этапы реализации договора

1. Подготовительный.
2. Событийный.
3. Экспертно-аналитический.

Договор вступает в силу после его подписания всеми сторонами.

Срок действия договора: 2012-2013 учебный год.

Если ни одна из сторон не прекращает действия договора, он считается продлённым на неопределённый срок.

Договор составлен в 6-ти экземплярах, каждый из которых хранится у подписавшей его стороны.

Юридические адреса сторон:

Подписи, печати:

2.4. Списки детей – участников программы (бланк для ОУ).

Полное наименование образовательного учреждения _____

№	ФИО (полностью) обучающегося	Дата рождения	Класс	Контакты

Координатор программы в ОУ (ФИО полностью, должность, контакты)

2.5. Заявление обучающегося на участие в программе.

Директору МБОУДОД
ДДТ «У Белого озера» г. Томска
Волковой В.И.

ФИО _____

Заявление

Прошу зачислить в число обучающихся по сетевой образовательной программе
«Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество»
моего сына /дочь (ФИО полностью) _____

Дата рождения _____

Домашний адрес, телефон _____

Данные об обучении в общеобразовательной школе:

№ школы _____ класс _____

Данные о посещении объединений дополнительного образования:

учреждение дополнительного образования _____

название объединения _____ год обучения _____

ФИО педагога _____

С нормативными и уставными документами учреждения ознакомлен(а)

Подпись _____ расшифровка подписи _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

2.6. Заявление педагога на участие в программе.

Директору МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера»
Волковой В.И.

ФИО _____,

Заявление

прошу включить меня (ФИО), _____,
в состав группы разработчиков и участников реализации экспериментальной образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество». Предполагаю следующие возможные позиции своего участия в реализации программы:

Отмет ка о выбор е позиц ии	Позиция	Направление деятельности (если возможно, указать область интересов и компетенции: музыка, театр, хореография, туризм, IT-технологии, социальные проекты. экология, туризм и др.)
	Участник проектной группы	
	Организатор образовательных событий, мероприятий, площадок программы	
	Разработчик учебного модуля	
	Эксперт	
	Консультант (индивидуальное сопровождение)	
	Руководитель мастер-класса	
	Руководитель творческой (исследовательской) лаборатории	
	Преподаватель учебного курса, модуля	
	Тренер (проведение тренингов)	
	Руководитель самостоятельного проекта, исследования	
	Тьютор воспитанников, обучающихся по программе (индивидуальное сопровождение)	
	Куратор направления	
	Преподаватель (модуля, курса, цикла)	
	Исследователь образовательных результатов и эффектов проекта	
	Другое	

Предполагаю уделять участию в реализации программы _____ часов в неделю,
_____ часов в период школьных каникул.

Основное место работы: _____

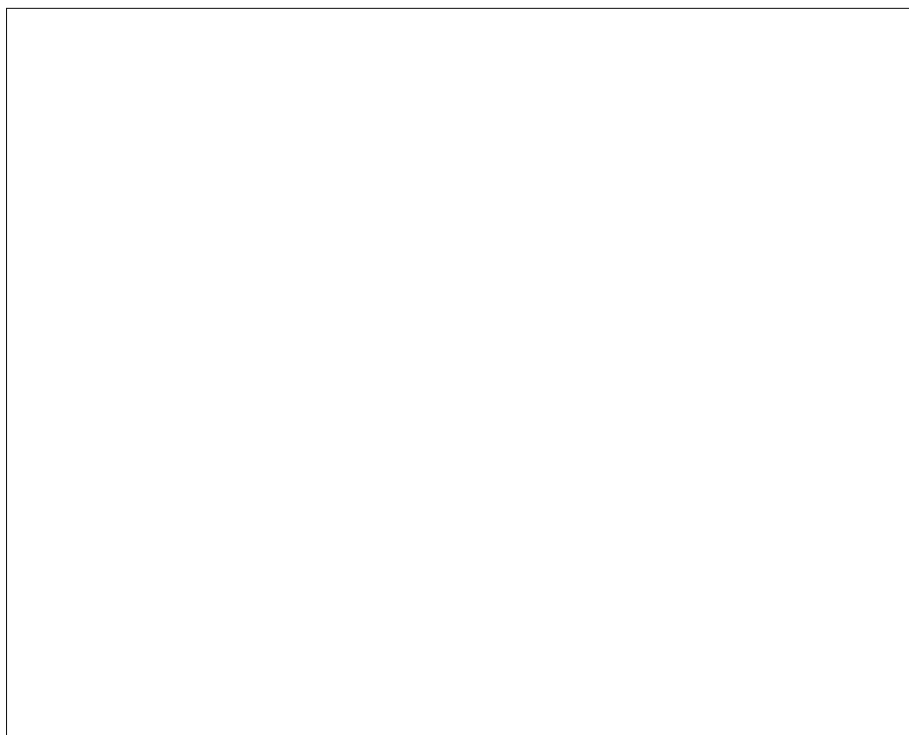
Должность _____

Дата _____

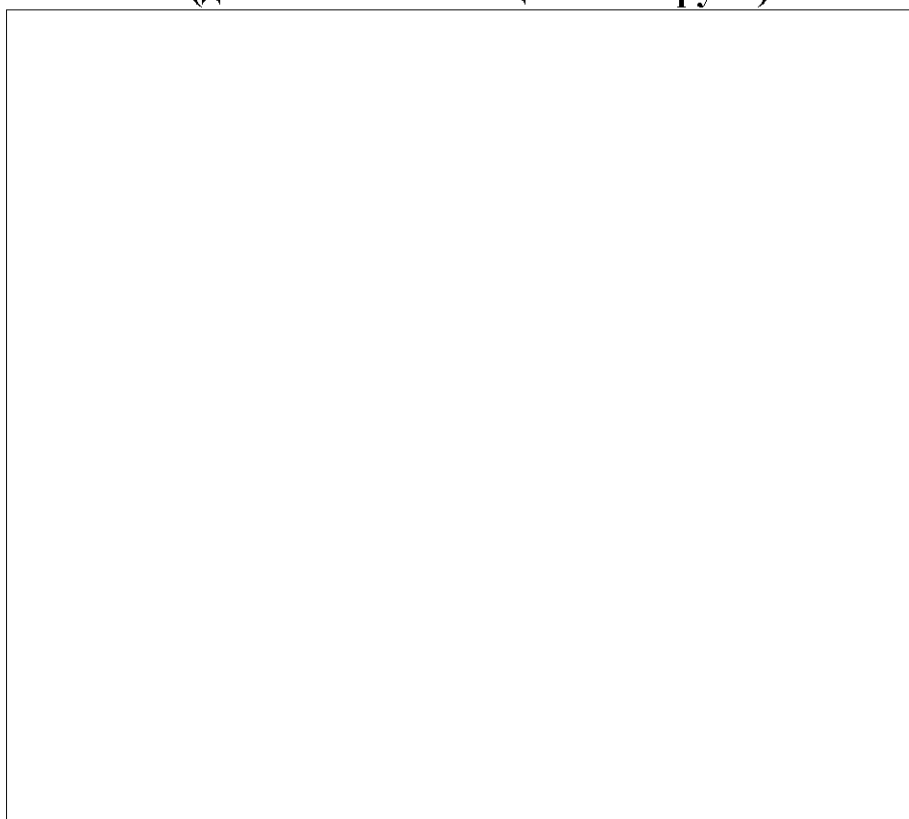
Подпись _____

3. Информация для обучающихся и педагогов о содержании программы

3.1. Игровой видеоролик для участников этапа погружения



3.2. Видеоролик об этапах и содержании программы (для всех этапов и целевых групп)



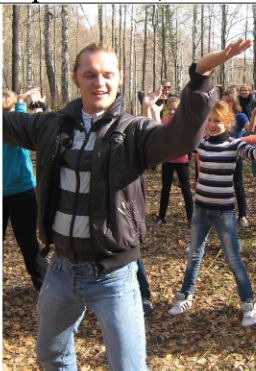
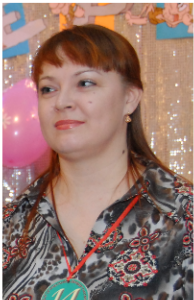
3.3. Анонс преподавателей программы События и персоны: знакомьтесь, выбирайте:

№	Персоны	События
1.	 Веснина Татьяна Леонидовна – журналист, специалист экспозиционного и выставочного отдела музейного комплекса ТПУ	Мастер-класс «Как работать с информацией» (1 ноября) Ни для кого не секрет, что мы живём в мире, перенасыщенном информацией. Казалось бы, не должно быть проблем с тем, чтобы найти нужную информацию в библиотеке, в Интернете, у компетентного человека. Однако, в потоке информации можно и утонуть. Как искать и находить нужную информацию, как отделить нужное от ненужного, главное от второстепенного, познавательное от занимательного? Как получить интересующую тебя информацию от собеседника? Как работать с полученной информацией, использовать её? Мастер-класс «Современные СМИ» (совместно с И.Г.Киселёвой) (3 ноября) Современные средства массовой информации: газеты, журналы, телевидение, радио, Интернет. Мы постоянно пользуемся ими, зачастую не задумываясь, как они влияют на нас и можем ли мы влиять на них. Что мы слушаем, читаем, смотрим? Какую информацию получаем, какие эмоции испытываем при этом? Как выбираем «свой» канал, сайт, радиостанцию, почему? Что могут и чего не могут современные СМИ? Зачем они современному человеку? Дискуссионный клуб «Социальные сети вредны для молодёжи?!» (совместно с Т.А.Скоредновой) (2 ноября) Дискуссионная площадка «Что такое музыкальный спектакль?» (совместно с Т.А.Скоредновой) (1 ноября) Ребята из драматической студии «Зеркало» очень любят экспериментировать. На этот раз они с педагогом О.В. Горбачёвой поставили музыкальный спектакль «Кто царевну поцелует». Это первый опыт студийцев в данном жанре. Ребятам очень важно обсудить со зрителями и экспертами, в чём отличия драматического спектакля от музыкального, насколько им удалось создать образы героев средствами музыки. Дискуссия обещает быть жаркой и интересной для всех участников.
2.	 Вышулин Игорь Павлович – исполнительный директор Ассоциации «Томские компании информационных технологий»	Мастер-класс «Разработка социальных проектов» (2 ноября) Благодаря социальным проектам происходит объединение людей, заинтересованных общей целью изменить окружающий мир к лучшему, привлечь внимание к социальной, экологической или любой иной проблеме, решить которую можно только сообща. Что такое социальный проект? Как и зачем он появляется? Об этом мы с вами и поговорим.

3.	 Дюсьметова Марина Викторовна – заслуженная артистка России, актриса театра куклы и актёра им. Р.М. Виндермана	Мастер-класс «Взаимодействие с партнёром и зрителем» (2 ноября) С того момента, как мы выходим на сцену, мы берём на себя ответственность перед партнёром и зрителем. Помимо мастерства – танцевать, петь, читать стихи, играть в драматическом спектакле – мы демонстрируем зрителям определённый уровень сценической культуры. Что должен знать и уметь артист, чтобы партнёр и зритель стали его единомышленниками, вместе чувствовали и размышляли «о самом главном»?. Мастер-класс строится как практическое занятие, где этюдным методом отрабатываются навыки взаимодействия. Необходимы удобная рабочая одежда, обувь без каблука
4.	 Гваракидзе Илья Викторович – актёр театра и кино	Мастер-класс «Культура сценического действия» (1 ноября) Действие как основа театр искусства. Основа сценического действия – взаимоотношения: с партнёром, со зрительным залом, с драматургическим материалом, с характером героя.. Действие как воздействие, содействие. взаимодействие. Мастер-класс «Актёрское мастерство» (3 ноября) Средства создания сценического образа. Воплощение характера персонажа через его поступки, взаимодействие с другими персонажами
5.	 Гоц Алла Вильямовна – директор ВУЗовского клуба ТГАСУ, руководитель литературной студии «Нечто»	Мастер-класс «Культура сценического номера» (3 ноября) Зачем мы выходим на сцену? Почему сцена выше зрительного зала? В чем проявляется оригинальность идеи и подачи сценического номера. Наши помощники: реквизит, костюм, речь, жест, мимика. Как заставить их работать на нас, а не против нас? Мастер-класс «Художественное чтение. Исполнение авторских произведений» (3 ноября). Слово – самое известное и неизвестное для нас явление. Загадка корня, суффикса, приставки, окончания. Загадка звука. Секреты языка. Язык – живой, у него есть вкус, цвет, запах. Слово, звучащее со сцены, его сила и особенности.

6.	 Гоц Ирина Вильямовна - искусствовед, хореограф, специалист по телесной терапии	Мастер-класс «Имидж» («Встречают по одежке») (1 ноября) Как выглядеть так, чтобы вызвать симпатию окружающих? Что говорят о нас наши походка, осанка, мимика, жестикуляция, манера говорить, одеваться и вести себя? Что такое хорошие манеры, зачем нужен этикет? Как можно и нужно выглядеть в разных ситуациях, с разными людьми? Мастер-класс «Культура телесности» (1 ноября) Язык тела как средство общения. Как «говорит» наше тело, как оно общается с нами, с окружающим миром? Умеем ли мы слушать и слышать своё тело? Начинаем диалог со своим телом.
7.	 Григоренко Екатерина Валентиновна - научный сотрудник НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ	Мастер-класс «Культура проектирования. Культура исследования» (3 ноября). Как здорово жить с интересом! Интерес лежит в основе любой инициативы. А инициатива побуждает действовать – исследовать этот мир, изменять его. Проект, исследование – кому не известны сейчас эти понятия? Но чем они сходны и чем различаются? В чем проявляется культура проектировщика и исследователя? Каковы правила разработки, оформления, реализации проекта и исследования? Кто и по каким критериям может оценить наши работы? Как мы сами поймём, насколько интересный, качественный, жизнеспособный проект мы разработали?
8.	 Иванов Кирилл Евгеньевич – преподаватель ландшафтного дизайна Томского Института бизнеса, АФ ТГАСУ	Мастер-класс «Среда обитания. Ландшафтный дизайн» (2 ноября) Современный город, среда, в которой мы живём – это не хаотичное нагромождение зданий, скамеек, клумб, детских площадок и магистралей. Человек сам создаёт среду, в которой ему комфортно или тяжело жить. То, насколько творения наших рук гармонируют с природой, историей, традициями, из каких материалов и по каким законам они созданы, во многом влияет на наше настроение, здоровье, образ жизни. На мастер-классе мы обратимся к смыслу понятий «ландшафт», «ландшафтный дизайн», «структура ландшафта», вы приобретёте навыки работы со сложными композициями (состоящими из различных элементов). Вам будут предложены упражнения на развитие образного восприятия и ассоциативного мышления.
9.	 Кускова Гульнара Анатольевна – косметолог, визажист, директор салона красоты «Сатори»	«Школа красоты». Визаж, косметология (1 ноября) Хорошо ли вы знакомы со своим лицом, которое ежедневно видите в зеркале? Что вы о нём знаете, любите ли его? Как правильно ухаживать за своим лицом? Как справиться с «проблемной кожей»? Какая косметика и парфюмерия полезны, а какие вредны? Как выбрать те «средства красоты», которые нужны именно вам? Можно ли доверять советам модных журналов и Интернета, рекламе косметических средств? Вреден ли театральный грим для кожи? Как отличить профессионального косметолога от дилетанта, какому специалисту можно доверять? со своим лицом, которое ежедневно видите в зеркале? Что вы о нём знаете, любите ли его? Как правильно ухаживать за своим лицом? Как справиться с «проблемной кожей»? Какая косметика

		и парфюмерия полезны, а какие вредны? Как выбрать те «средства красоты», которые нужны именно вам? Можно ли доверять советам модных журналов и Интернета, рекламе косметических средств? Вреден ли театральный грим для кожи? Как отличить профессионального косметолога от дилетанта, какому специалисту можно доверять?
10.	 Лютостанская Анна Дмитриевна – старший методист Областного центра дополнительного образования	Мастер-класс «Социальные проекты для подростков и молодёжи» (совместно с Е.С.Мандыш) (3 ноября) Лаборатория социальных инициатив (совместно с Е.С.Мандыш) (1-2 ноября)
11.	 Петров Аркадий Владимирович – зам.декана, преподаватель ФилФ ТГУ	Мастер-класс «Культура публичной речи» (1 ноября) Многие люди испытывают значительные сложности, когда им приходится выступать перед аудиторией. Это может проявляться в заметной скованности, а может, напротив, в излишней раскрепощенности и даже развязности. Как говорить так, чтобы тебя слушали с интересом? Каковы правила и законы публичной речи, будь то выступление с докладом на научной конференции или участие в свободной дискуссии? Как найти нужные и адекватные ситуации слова, интонацию, дистанцию со слушателями? Действуют ли поныне правила произношения, ударения, которым нас учат на уроках русского языка? Что важнее: говорить грамотно или понятно в любой аудитории?
12.	 Боровикова Дина Владимировна - педагог дополнительного образования	Мастер-класс «Тайм-менеджмент» (1 ноября) Время управляет нами. У нас миллион важных дел, а часы постоянно напоминают, что надо спешить, ты снова ничего не успеваешь. Как организовать свой день, свою жизнь, чтобы хватало времени на дела и на отдых, общение? Как управлять своим временем и всё успевать? Здесь ты сможешь научиться распределять свое время так, чтобы успеть достичь своей цели. А так же узнать куда уходит Твое время!
13.		Мастер-класс «Стиль: музыка, мода, живопись» (2 ноября) Что может быть общего между музыкой, модой и живописью? Как они влияют друг на друга, в чём перекликаются, о чём спорят? Ответы на эти вопросы поищем вместе на мастер-классе.

	Глухова Елена Васильевна – зав. музыкальным отделом «Лира»	Мастер-класс «Сказочные образы в музыке» (3 ноября) Все любят сказки. С образами сказочных героев, пришедших из народных поверий – ведьм, кикимор, русалок, гномов, троллей – мы встречаемся не только в книгах и кино, но и в волшебном мире музыки.
14.	 Горбачёва Ирина Алексеевна - педагог дополнительного образования, дизайнер	Мастер-класс «Модные штучки» (1 ноября) В магазинах – огромный выбор аксессуаров, но как непросто найти то, что тебе хочется. А можно сделать модные украшения своими руками: браслетики, бусы, кулоны, банты. Это совсем несложно, а как приятно, что вещь будет уникальной, неповторимой. Попробуем сделать сами модные аксессуары в технике «декупаж».
15.	 Горбунов Алексей Андреевич - педагог дополнительного образования, хореограф	Мастер-класс «Повседневная хореография» (3 ноября) Это заблуждение, что хореография нужна только будущим танцорам. Как важно для каждого человека уметь красиво двигаться, управлять своим телом, быть грациозным и пластичным, иметь гордую осанку. Попытаемся обратить внимание на то, как мы двигаемся и поможем себе стать красивее, современнее, пластичнее.
16.	 Данченкова Галина Анатольевна - педагог дополнительного образования, дизайнер	Мастер-класс «Основы цветоведения (колористика)» (совместно с Л.М.Петровой) (2 ноября) Цвет воздействует на наши чувства и пробуждает эмоции, о чем свидетельствуют такие выражения как «побагроветь от ярости», «позеленеть от зависти», «почернеть от горя». «видеть всё в розовом свете». Знание основ цветоведения и того, как цвета соотносятся и взаимодействуют друг с другом. Поможет вам создать определённое настроение достичь единства и целостности вашей картины. Правильный выбор цветовой гаммы поможет пробудить чувства тепла и счастья, спокойствия или грусти.
17.	 Мандыш Екатерина Сергеевна - педагог дополнительного образования, рук. объединения «Затейники»	Мастер-класс «Социальные проекты для подростков и молодёжи» (совместно с А.Д. Лютоостанской) (3 ноября) Лаборатория социальных инициатив (совместно с А.Д. Лютоостанской) (1-2 ноября) Деловые игры «Творческий город» (совместно с Т.А. Скоредновой) (31 октября, 4 ноября)

18.	 Чернецова Ольга – педагог дополнительного образования	Экономическая игра (1-2 ноября) На игре-тренинге вы познакомитесь с основами теории и практики капиталооборота. За время тренинга вы научитесь: 1. Отличать макро уровень экономики от мicro, понимать сущность спроса и предложения на рынке. 2. Делать покупки, сравнивая товары. 3. Понимать взаимосвязи между временем и деньгами. 4. Умение экономить деньги с конкретными целями. 5. Отличать свои желания от реальных потребностей.
19.	 Петрова Людмила Михайловна – педагог дополнительного образования, рук. изостудии	Мастер-класс «Основы цветоведения (колористика)» (совместно с Г.А. Данченковой) (2 ноября) Цвет воздействует на наши чувства и пробуждает эмоции, о чем свидетельствуют такие выражения как «побагроветь от ярости», «позеленеть от зависти», «почернеть от горя». «видеть всё в розовом свете». Знание основ цветоведения и того, как цвета соотносятся и взаимодействуют друг с другом. Поможет вам создать определённое настроение достичь единства и целостности вашей картины. Правильный выбор цветовой гаммы поможет пробудить чувства тепла и счастья, спокойствия или грусти.
20.	 Пилипенко Жанна Викторовна - педагог дополнительного образования, рук. изостудии	Мастер-класс «Акварельные карандаши» (3 ноября) Знакомство с техникой пастели. Эта техника поможет передать тончайшие оттенки цвета и нюансы, движение воздуха, воды. Рисуем отражение в воде.
21.	 Семидоцкая Анна Сергеевна – педагог-психолог	Тренинг «Самопрезентация» (3 ноября) Цель данного тренинга - формирование и развитие навыков успешной самопрезентации. Ребятам в игровой форме предлагается обучиться навыкам успешной самопрезентации. Тренинг «Стратегии поведения в конфликте» (1 ноября) Цель данного тренинга - формирование и развитие навыка поведения в конфликте. Также вы сможете пройти тестирование, по результатам которого узнаете, какую стратегию поведения в конфликте вы используете в своей жизни.
22.	 Скореднова Татьяна Александровна - педагог дополнительного образования, рук. дискуссионного клуба	Дискуссионный клуб «Социальные сети: полезно или опасно?» (Совместно с Т.Л. Весниной) (2 ноября) Дискуссионная площадка «Что такое музыкальный спектакль?» (Совместно с Т.Л. Весниной, Е.В.Глуховой) (1 ноября) Деловые игры «Творческий город» (совместно с Е.С.Мандыш) (31 октября, 4 ноября)

4. Информация о презентационно-аттестационных событиях программы

4.1. Положение о проведении научно-практической конференции «Формула творчества»

У научно-практической конференции «Формула творчества» проводится по инициативе МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г.Томска при поддержке Департамента образования Администрации г.Томска, НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ, Областного центра дополнительного образования детей в целях решения задач интеграции общего, дополнительного и высшего образования, формирования проектно-исследовательских, коммуникативных компетенций у всех участников образовательного процесса и расширения спектра их образовательных возможностей.

Конференция проводится в рамках реализации сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» и является итоговым образовательным событием – местом презентации исследовательских и проектных разработок обучающихся по данной программе.

К участию в конференции приглашаются так же педагоги и воспитанники детских объединений дополнительного образования образовательных учреждений всех типов, школьники 10-17 лет, реализующие самостоятельные проектно-исследовательские работы различных предметных областях и в рамках внеурочной деятельности.

Задачи конференции:

- Активизация творческого и научно-практического потенциала, формирование проектно-исследовательской и рефлексивной культуры педагогов и обучающихся;
- Проявление и поддержка перспективных, инновационных направлений деятельности в дополнительном образовании и внеурочной деятельности;
- Интеграция научных знаний и практического опыта в сфере дополнительного образования детей и внеурочной деятельности;
- Расширение спектра применения полученных обучающимися знаний и умений;
- Создание ситуаций необходимости использования взаимных и внешних ресурсов;
- Расширение спектра образовательных возможностей и личностно-значимых шансов для участников сетевой программы «Формула творчества»;
- Повышение престижа дополнительного образования.

Участники конференции.

- Школьники 10-17 лет, обучающиеся по сетевой образовательной программе «Формула творчества» (в том числе, группы, команды, творческие коллективы);
- Школьники 10-17 лет, реализующие самостоятельные проектно-исследовательские работы различных предметных областях основного и дополнительного образования;
- Творческие группы, союзы и коллективы педагогов, обучающихся, их родителей, студентов ВУЗов, социальных партнёров, осуществляющие проектно-исследовательскую деятельность.

Сроки проведения: 23 марта 2013 г. (весенние каникулы)

Условия участия в работе конференции:

1. Представление в Оргкомитет конференции заявки установленного образца (см. Приложение) до **1 марта 2013 г.**
2. **Презентация на секциях** работ различных жанров (проект, реферат, исследовательская работа, доклад-презентация, технологическое (методическое) описание и др.), выполненных на базе объединений дополнительного образования ОУ всех типов, в рамках внеурочной и факультативной деятельности общеобразовательных учреждений.

Примечание: по предварительному согласованию с Оргкомитетом Конференции возможно участие в её работе в **дистанционной форме** при условии представления в Оргкомитет **материалов проектно-исследовательских работ в электронном варианте до 15 марта 2013).**

В основу представленных работ может быть положено описание процесса выполнения и исследование образовательных результатов реализации индивидуальных и коллективных проектов, исследований, эффектов совместной деятельности педагогов и обучающихся для получения новых знаний, метапредметных компетенций, становления личности, формирования культуры профессионального выбора, самообразования, творческого развития.

Организация работы Конференции.

Подготовку и организацию работы Конференции осуществляет Оргкомитет.

Работа Конференции организуется по секциям в соответствии с направленностями дополнительного образования и внеурочной деятельности. Количество секций и тематика их работы определяется согласно поданным заявкам.

Материалы, представленные на конференцию, по форме представления и содержанию должны учитывать специфику детско-взрослой аудитории участников конференции.

Работа секции состоится при наличии не менее 5 участников (выступлений). В случае недостаточного количества заявок секции могут быть объединены с близкими по направленности. В случае подачи более чем 10 заявок на одну секцию, она может быть разделена.

Требования к оформлению материалов различных жанров см. в Приложении.

Регламент выступления на секции 5-7 мин., для ответов на вопросы экспертов 2-3 мин. 1 экземпляр полного текста исследовательских работ, рефератов, проектов, технологических описаний представляются экспертам перед началом работы секции

Ведущие и эксперты секций определяются Оргкомитетом из числа преподавателей сетевой программы «Формула творчества», студентов томских ВУЗов, лауреатов предыдущих Конференций «Формула творчества».

Критерии оценивания успешности выступления.

Критерии оценивания успешности выступления на секции были разработаны совместно экспертами, преподавателями и участниками программы «Формула творчества» в ходе работы проектных лабораторий:

- Оригинальность, самостоятельность замысла, идеи работы;
- Наличие собственного видения, отношения к материалу, самостоятельность выполнения работы;
- Соответствие критериям оценки работы данного жанра (проект, исследование, технологическое описание и др.)
- Культура презентации материала:
 - выбор адекватной формы выступления, отбор материала
 - язык, стиль, общая культура
 - подготовленность к ответам на вопросы
 - соблюдение регламента выступления

Подведение итогов и награждение.

Всем участникам Конференции выдаются сертификаты участников (персональные для индивидуальных участников и 1 сертификат на группу из 2 и более человек для участников творческих коллективов и команд).

Участникам конференции, обучавшимся в течение 2012-13 учебного года по сетевой программе «Формула творчества» вручаются сертификаты об освоении образовательной программы и презентации аттестационной работы.

Каждая секция определяет лауреатов конференции (1-2 степени). Лауреаты награждаются дипломами и подарками. Лучшие работы размещаются на сайтах МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» и организаций-партнёров сетевой программы (по согласованию).

Контакты: 8(3822)65-25-19, научно-методическая служба ДДТ, Борисанова Наталья Владимировна; факс 65-25-44; e-mail: ddtbo@list.ru

Приложение 1.
Заявка на участие в конференции
(заполняется 1 заявка на 1 работу)

I.	Информация об участнике(ах)	
1.	ФИО (полностью), возраст:	
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
2.	Контакты (тел. e-mail)	
3.	Образовательное учреждение	
5.	Педагог (руководитель работы): ФИО (полностью)	
6.	Консультант: ФИО (полностью)	
II.	Информация о работе	
1.	Тема	
2.	Жанр (отметить нужное)	проект, исследовательская работа, реферат, доклад-презентация, технологическое описание (комментарий), методическое описание (комментарий), другое (указать жанр работы)
3.	Предполагаемая секция, образовательная область (отметить нужное):	Музыка, литература, театр, хореография, лингвистика Культурология, социология, краеведение, история Изобразительное и прикладное творчество Организация досуга, каникул, работа с подростками Информатика, естественные науки (физика, химия, медицина, астрономия, биология) Экология, биология, краеведение, спорт
4.	Сведения о публикациях, участии данной работы в работе иных научно-практических конференций, форумов (указать название события и сроки проведения)	
III.	Подпись директора ОУ	

Приложение 2. Памятка участнику конференции.

Уважаемый участник научно-практической конференции «Формула творчества»!

Для участия в работе секций конференции Вы оформляете заявку, в которой указываете тему и жанр представляемой Вами работы. Напоминаем, что указанная Вами тема является основанием для определения секции, на которой будет представлен Ваш материал, а выбор жанра работы (реферат, доклад-презентация, исследовательская работа, проект, методическое (технологическое) описание) определит критерии её оценки экспертами.

Регламент устного представления материалов на секции – **5-7 мин.** 1 экземпляр полного текста исследовательских работ, рефератов, проектов, технологических описаний представляются экспертам перед началом работы секции, тезисы для публикации материалов конференции на сайтах учреждений-партнёров представляются в электронном виде в Оргкомитет конференции не позднее **1 марта 2013 г.**

Основные требования, критерии оценки работ различных жанров

Исследовательская работа:

- Наличие и качество анализа, критической оценки существующей практики, ситуации, выбор и обоснование темы исследования.
- Определение проблемного поля.
- Прогнозирование, выбор, разработка, применение адекватных методов, средств и методик исследования.
- Субъективная ценностная значимость исследования для автора, целевой группы.
- Новизна, теоретическая, социальная, культурная, практическая значимость исследования.
- Подбор литературы и иных источников (культурно-исторический контекст исследования). Определение и обоснование теоретических оснований исследования.
- Корректность, обоснованность, самостоятельность выводов, рефлексивные навыки автора.
- Эстетичность, культура оформления и представления исследовательских материалов

Реферат:

- Актуальность и проблемный характер темы, практическая, теоретическая значимость
- Полнота структуры, наличие необходимых структурных элементов (Титульный лист, Оглавление, Введение, Основная часть, Заключение, Список изученной литературы, иных источников информации).
- Широта охвата источников, представленность разных позиций, точек зрения на тему, проблему.
- Наличие у автора навыков реферирования (поиска и отбора информации в различных источниках, систематизации информации, анализа, сравнения, сопоставления, выявления нового, проявления сути высказывания, существенного в тексте, грамотного обзора литературы и иных источников, объективность, отсутствие односторонности и тенденциозности в отборе и интерпретации источников, корректность высказываний и выводов, отсутствие оценочных суждений, цитирования, оформления ссылок)
- Обоснованность, самостоятельность выводов.

- Культура оформления, стиль, язык

Доклад-презентация:

- Актуальность и проблемный характер темы, практическая, теоретическая значимость
- Полнота структуры, наличие необходимых структурных элементов: (по структуре презентации «Общий доклад»:
- Дизайн работы (иллюстративный материал, использование звуковых и анимационных приложений; объекты, размещенные на слайде не должны выходить за его пределы; объекты не должны пересекаться и накладываться друг на друга; следует избегать размещения на слайде большого количества текста, набранного мелким шрифтом.)
- Наличие у автора навыков создания и представления презентации (наличие гиперссылок, управляющих элементов (кнопки перехода, включения звука); наличие нижнего колонтитула и номера слайда; включение в презентацию аудио-видеоматериалов; эффекты анимации изображений и текста в соответствии с содержанием и идеей презентации).

Технологическое (методическое) описание:

- Новизна и актуальность разработки.
- Оригинальность, самостоятельность, степень авторства.
- Ясность и полнота описания используемой методики, технологии.
- Целесообразность использования (разработки, внедрения, применения) технологии, метода, приёма
- Полнота структуры, наличие необходимых структурных элементов (Титульный лист, Оглавление, Введение (аннотация), Основная часть, Заключение, Список изученной литературы, иных источников информации)
- Гуманитарность (гибкость, степень вовлечённости ребёнка в процесс)
- Культура оформления, стиль.
- Результативность применения.

Проект:

- Актуальность для предполагаемой целевой группы.
- Новизна проектного замысла, форм и методов.
- Обоснованность, целесообразность.
- Социальная (практическая, теоретическая) значимость.
- Структурированность, наличие механизма реализации.
- Наличие партнёрского взаимодействия, становление социального партнерства.
- Ресурсная обеспеченность (кадры, финансы, оборудование и материалы, временной ресурс).
- Удовлетворенность участием в проекте. Наличие у участников потребности в дальнейшем развитии своего проектного опыта.
- Степень освоения процедур проектирования.
- Разработанность критериев оценки эффективности проекта. Наличие механизмов обратной связи с целевой аудиторией.
- Эстетика оформления, грамотность.

Требования к оформлению материалов для размещения на сайте:

Полнотекстовый документ, представленный в формате MS Word; MS Publisher

Объём не более 5 страниц печатного текста

Формат страницы: А-4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) - 2 см.

Шрифт Times New Roman, 14 кегль, заголовки 16, интервал единичный.

Заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего и предыдущего текста пустыми строками.

Разрешается использовать только следующие средства выделения: полужирный шрифт (bold), *курсив* (italic), подчеркнутый шрифт (underline), ^{верхние} и _{нижние} индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.

В таблицах следует использовать только один стиль границ - сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе WORD, иначе при подготовке макета сборника они «плывут»; такие таблицы не будут включены в сборник).

Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как обычный текст, выделив синим цветом.

Список литературы следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].

Доля иллюстративных материалов (фотографии, рисунки, графики, диаграммы) не должна превышать 1/3 от общего объёма работы.

4.2. Положение об Открытом фестивале изящных искусств «Встреча».

Открытый Фестиваль искусств и самостоятельных творческих инициатив «Встреча» является совместным проектом МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» и Театра куклы и актёра им. Р.М. Виндермана. Фестиваль проводится в рамках реализации сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» и является итоговым образовательным событием – местом презентации образовательных инициатив и творческих проектов обучающихся по данной программе.

Фестиваль является открытым образовательным событием, поскольку в нём также могут принять участие все желающие презентовать собственные реализованные творческие проекты в различных жанрах и видах сценического искусства.

Фестиваль предполагает встречу:

- Различных видов и жанров сценического искусства (музыка, театр, танец, цирк, эстрада);
- Различных инициатив, проектов, постановок, творческих номеров;
- Разных людей (по возрасту, опыту и профилю творческой деятельности, компетентности) и позиций (точек зрения, подходов)

Сроки проведения фестиваля: 25-26 марта 2013 г.

Участники:

- Школьники 7-17 лет, обучающиеся по сетевой программе «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество». Представляющие творческий проект в качестве аттестационной работы;
- Школьники 7-17 лет, не участвовавшие в программе, при наличии реализованных самостоятельных творческих проектов, представившие заявку на участие (см. приложение) до 1 марта 2013 г. и прошедшие предварительный отбор (просмотр/прослушивание/ собеседование)

Цель и задачи Фестиваля:

Цель: широкая презентация и профессиональная экспертиза результатов реализации творческих инициатив участников, расширение спектра их образовательных возможностей в образовательной среде свободы и активности.

Задачи:

- Развитие общих и специальных творческих способностей участников, содействие формированию инициативных творческих групп, формирование и расширение творческих связей между коллективами и отдельными исполнителями;
- Создание условий для проявления, разворачивания, широкой презентации творческих инициатив и проектов;
- Обеспечение возможностей для формирования предметных и метапредметных образовательных компетенций школьников;
- Создание среды творческого общения участников (обучающихся, преподавателей, экспертов, представителей творческих сообществ);
- Популяризация различных видов сценического искусства как способа саморазвития и самореализации;
- Формирование и совершенствование сценического мастерства и сценической и зрительской культуры детей и подростков;
- Приобщение детей и подростков к лучшим образцам отечественной и мировой литературы, музыки, театра, хореографии, знакомство с жанровым разнообразием презентации материала зрителю.

Содержание и организация фестиваля.

Фестиваль предполагает презентацию самостоятельных творческих номеров и проектов в различных направлениях, видах и жанрах сценического искусства:

хореография: народно-сценический, современный, эстрадный танец;

музыка: вокал, инструментальная музыка (классическая, эстрадная, рок), авторская песня;

драматическое искусство: художественное чтение (стихи, проза, басня, сказка, притча и т.д.), эстрадные жанры (монолог, реприза, интермедия, пародия, миниатюра, инсценированная песня), драматургические жанры (литературно-музыкальная композиция, литературный спектакль, инсценировка), сценическое воплощение собственных литературных произведений;

цирковое искусство: клоунада, оригинальный жанр, акробатика

Просмотр работ и подведение итогов производится по **3 номинациям** в зависимости от подготовленности и сценического опыта участников:

- **«Первый шаг на сцену»** - для участников, не имеющих предварительного опыта сценических выступлений,
- **«Смена амплуа»** - для участников, имеющих опыт «непрофильных» сценических выступлений (например, участник драматической студии представляет на фестиваль самостоятельную постановку эстрадного танца или вокального номера),
- **«Почерк мастера»** - для участников «профильных» коллективов: театральных, музыкальных, хореографических, игровых, школ ведущих и т.п., представляющих творческие проекты по основному профилю занятий в объединении, кружке (например, исполнение фортепианной пьесы обучающимся по классу фортепиано).

Программа Фестиваля формируется в соответствии с номинациями (см. выше) по принципам «микса» (смешения, чередования) жанров.

Предположительно, 1 день фестиваля – показ работ «начинающих» и «непрофильных» участников (номинации «Первый шаг на сцену» и «Смена амплуа») проводится на площадке МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера».

2 день фестиваля – презентация творческих проектов участников из «профильных» коллективов и команд (номинация «Почерк мастера») проводится на площадке Театра куклы и актёра «Скоморох» им. Р.М.Виндрмана.

Формирование программы и сценария проведения фестиваля производится на основании предварительного просмотра (прослушивания) участников представителями оргкомитета.

Программа Фестиваля предполагает режимы:

- Просмотра творческих работ участников,
- Обсуждения творческих работ с экспертами и членами жюри (в форме круглых столов, экспертных лабораторий, дискуссионных площадок),
- Свободного общения участников.
- Награждения лауреатов, вручения сертификатов участникам.

Подведение итогов и награждение.

Всем участникам фестиваля вручаются сертификаты (персональные для индивидуальных участников и 1 сертификат на группу из 2 и более человек для участников творческих коллективов и команд).

Участникам фестиваля, обучавшимся в течение 2012-13 учебного года по сетевой программе «Формула творчества» вручаются сертификаты об освоении образовательной программы и презентации творческой аттестационной работы.

Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятными призами.

Условия участия в фестивале:

- Представление в адрес Оргкомитета Заявки на участие установленной формы до 1 марта 2013 г.
- Предварительный показ/прослушивание/собеседование (по согласованию с Оргкомитетом) до 20 марта 2013 г.
- Участие во всех режимах работы Фестиваля.

Примечание: участникам, не принявшим участия в просмотре номеров фестивальной программы и обсуждении творческих работ с членами жюри и экспертами сертификаты не выдаются.

Критерии оценки творческих работ.

Критерии оценки творческих номеров и проектов были разработаны совместно экспертами, преподавателями и участниками программы «Формула творчества» в ходе работы проектных лабораторий:

- оригинальность замысла, идеи;
- культура выбора сценического материала (текста, музыки, пластики и др.);
- наличие собственного видения, отношения к материалу;
- мастерство (техника) исполнения;
- сценическая культура;
- культура и мастерство взаимодействия с партнёрами и зрителями.

Контакты: Оргкомитет Открытого Фестиваля искусств и самостоятельных творческих инициатив «Встреча» Координаторы: Борисанова Наталья Владимировна - 8(3822)652519, Скореднова Татьяна Александровна, Шнягин Павел Сергеевич - 8(3822)652765, e-mail: ddtbo@list.ru

**Заявка
на участие в Открытом Фестивале искусств и самостоятельных творческих инициатив
«Встреча»**

I.	Информация о творческом номере	
1.	Название	
2.	Жанр	
3.	Вид искусства (подчеркнуть):	хореография музыка драматическое искусство цирк, другое _____
4.	Автор(ы) (текста, музыки)	
5.	Номинация фестиваля (подчеркнуть):	«Первые шаги на сцене» «Смена амплуа» «Почерк мастера»
II.	Информация об участнике(ах)	
1.	Постановщик(и): ФИО (полностью), возраст	
2.	Исполнители (при наличии ролей с указанием роли): ФИО, возраст каждого исполнителя:	
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
3.	Образовательное учреждение	
5.	Педагог (руководитель, консультант): ФИО	
III.	Дополнительная информация об условиях участия: освещение, микрофоны, муз.инструмент, фонограмма и др.	
	Подпись директора ОУ	

**4.3. Положение об Открытом фестивале социальных инициатив
«Твоя идея – твоя реальность»**

Открытый фестиваль социальных инициатив «Твоя идея – твоя реальность» проводится в рамках реализации городской сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» и является итоговым образовательным событием – местом презентации образовательных инициатив и творческих проектов обучающихся по данной программе. Фестиваль является открытым образовательным событием, поскольку в нём также могут принять участие все желающие презентовать собственные реализованные социальные проекты и инициативы.

Сроки проведения фестиваля: 27-29 марта 2013 г. (весенние каникулы).

Участники:

- Школьники 12-17 лет, обучающиеся по сетевой программе «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество», представляющие социальный проект в качестве аттестационной работы;
- Школьники 12-17 лет, творческие коллективы, группы (активы ОУ, волонтерские и вожатские отряды и т.п.), не принимавшие участия в сетевой программе, при наличии самостоятельных социальных проектов, представившие заявку на участие (см. приложение) до 1 марта 2013 г.

Цели и задачи Фестиваля.

Цели:

широкая презентация и экспертиза результатов реализации социальных инициатив участников, расширение спектра их образовательных возможностей в образовательной среде свободы и активности;

приобретение участниками опыта индивидуального инициативного действия и командного взаимодействия в ходе разработки, реализации и презентации социально-значимых проектов и инициатив.

Задачи:

- Выявление творческого потенциала школьников; обеспечение возможностей для формирования личностных, предметных и метапредметных образовательных компетенций участников;
- Создание условий для проявления, разворачивания, презентации социально-значимых инициатив и проектов участников программы;
- Содействие формированию инициативных творческих групп и проектных команд; формирование и расширение взаимообогащающих контактов между проектными командами, коллективами и отдельными участниками;
- Мотивация участников на решение социально-значимых проблем;
- Создание среды продуктивного творческого общения участников.

Содержание и организация фестиваля.

Орг. комитет фестиваля создается на базе ДДТ «У Белого озера». Организаторы фестиваля: департамент образования администрации Города Томска.

Партнёры: управление по делам молодёжи, физической культуре и спорту администрации Города Томска, Дом Молодёжи Города Томска, СДО ТО «Чудо», МБОУ ДОД ДДТ «Созвездие».

События и форматы участия в Фестивале:

1. Предварительный этап – 23 марта 2013 г. Секция «Социальные проекты» научно-практической конференции «Формула творчества» (см. Положение о Конференции). Презентация и защита разработанных проектов, исследований, материалов.

2. Основной этап 27-29 марта 2013 г.

- **Учебно-лабораторный режим (27 марта 2013 г.). Обучающие игры, тренинги, мастер-классы, лаборатории.**
- **Режим социальных проб – Марафон социальных акций (27-28 марта).** Участие в Марафоне в качестве организатора либо участника социально - полезные акции, флэш-мобы, блиц-проекты пройдут по инициативе участников в образовательных учреждениях, организациях, микрорайонах по месту жительства, различных площадках г.Томска. В рамках Марафона приветствуется партнерство с органами исполнительной власти, органами местного самоуправления,

представителями бизнес-сообществ, средствами массовых коммуникаций, рекламными агентствами.

Главная целевая установка организаторов и участников Марафона: все акции, которые будут организованы должны приносить добро другим людям (детям, пенсионерам, ветеранам, или жителям нашего города в целом).

- **Презентационно-экспертный режим (29 марта 2013 г.). Представление и экспертиза фото и видео отчётов, творческих презентаций (до 3 минут) по итогам проведения акций.** Подведение итогов фестиваля и награждение лауреатов.

Подведение итогов и награждение.

Всем участникам фестиваля вручаются сертификаты (персональные для индивидуальных участников и 1 сертификат на группу из 2 и более человек для участников творческих коллективов и команд).

Участникам фестиваля, обучавшимся в течение 2012-13 учебного года по сетевой программе «Формула творчества», вручаются сертификаты об освоении образовательной программы и презентации аттестационной работы (проекта, исследования, акции).

Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и памятными призами.

Номинации Фестиваля определяются Оргкомитетом совместно с экспертами исходя из тематики, содержания проектов и возраста участников, указанных в заявках.

Критерии оценки социальных проектов: актуальность, значимость для целевой группы, социума, новизна идеи, творческий подход к решению проблем и выбору форм деятельности, умение адаптировать проект к меняющимся условиям.

Условия участия в фестивале:

1. Представление заявки установленного образца на участие в Фестивале социальных инициатив до 1 марта 2013 г.
2. Наличие проектной идеи, инициативы, реализованного или реализуемого социального проекта (индивидуального, группового).
3. Защита проектов, результатов их реализации на секции научно-практической конференции
4. Презентация участника, команды в свободной форме (визитка, видеоролик, презентация и др.) продолжительностью не более 3 мин.

Оргкомитет Фестиваля. Контакты: 65-27-65, г. Томск, ул. Кривая, 33, Скореднова Татьяна Александровна, Мандыш Екатерина Сергеевна (воскресенье).

Координатор программы: Лапкина Лидия Александровна, ведущий специалист департамента образования администрации г. Томска 8(3822)651758.

Заявка
на участие в Открытом фестивале социальных инициатив
«Твоя идея – твоя реальность»

1. Наименование учреждения _____

2. Название детского объединения, коллектива, профиль _____

3. Сведения об участниках:

- для индивидуальных участников: ФИО, возраст _____

- для групп:

№	Ф.И.О	Возраст

4. Сведения о педагоге (руководителе):

ФИО _____

Место работы, должность _____

5. Контакты (телефон, e-mail) _____

6. В каких мероприятиях фестиваля будете принимать участие:

7. Название/ Тема проекта, проектной идеи, социальной акции _____

8. Ваши пожелания по содержанию и организации Фестиваля _____

5. Информация о ходе и результатах реализации программы

5.1. Ежедневник участника программы (программа лагеря дневного пребывания «Пароль - творчество»)

5.2. Интервью И.Г. Киселёвой с Н.В. Борисановой (сайт ДДТ)

29 октября в Доме детского творчества «У Белого озера» вновь собрались участники сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество». Более 280 человек – воспитанников творческих объединений ДДТ, учащихся томских школ, студентов ТГУ, преподавателей вузов, специалистов в разных областях творческой деятельности в течение пяти дней встречались в аудиториях Главного корпуса и подразделениях ДДТ «Смена» и «Огонек». Лагерь дневного пребывания на этот раз был организован в форме социальной сети «Твор Фор». Перед началом первой, осенней, сессии программы о ней рассказала заместитель директора ДДТ Наталья Владимировна Борисанова.

- Сколько лет действует «Формула творчества» и чем нынешняя программа отличается от предыдущих?

- Проект существует с 2008 года. Начинался он как научно-практическая конференция, затем нарастался целой серией творческих фестивалей, и вот уже второй год развивается как сетевая образовательная программа для детей. Программа проходит в три этапа: первый, «Погружение» – осенний лагерь дневного пребывания, где все события и встречи направлены на то, чтобы у участников появились собственные творческие и исследовательские идеи, второй – встречи после зимних каникул, где эти идеи будут превращаться в реальные проекты, и третий – в мартовские каникулы, презентационный этап, где ребята представят свои работы на суд экспертов и сверстников в рамках традиционной научно-практической конференции и фестивалей – музыкального, хореографического, музыкального, разговорного жанра, социальных инициатив. А в перерывах между нашими образовательными и творческими «сезонами» участники программы смогут получить консультации специалистов, побывать на экскурсиях, поучаствовать в открытых лекциях, семинарах и тренингах, необходимых для реализации их идей.

Специалисты, которых мы приглашаем для общения с детьми, в большинстве своем – наши давние партнеры. Это заслуженная артистка России, актриса Театра куклы и актера «Скоморох» Марина Викторовна Дюсьметова — она участвовала еще в жюри нашего театрального фестиваля в 1990-е годы, как и директор Вузовского клуба художественной самодеятельности Алла Вильямовна Гоц и искусствовед Ирина Вильямовна Гоц. Много лет заинтересованными участниками программ и проектов ДДТ являются Анна Дмитриевна Лютоостанская – сотрудник обл. центра дополнительного образования, магистрант ТГПУ, и Лидия Александровна Лапкина, специалист городского департамента образования. Наши недавние, но по праву заслужившие любовь и уважение ребят партнёры – преподаватель филологического факультета ТГУ Аркадий Владимирович Петров, актёр театра и кино Илья Викторович Гваракидзе, преподаватель Института бизнеса, дизайнер Кирилл Евгеньевич Иванов, зам. директора детского сада «Монтессори» Татьяна Александровна Костенко. Все эти люди глубоко прониклись идеей «Формулы творчества», которая и возникла по инициативе одного из преподавателей, работавших с нами на научно-практической конференции. Тогда эксперт – сотрудник коммерческой фирмы – вслух поразмышлял о том, как важно сопровождать детей на пути от зарождения идеи до воплощения её на научно-практической конференции. Мы заговорили о том, что это действительно необходимо для развития детей, их взаимодействия друг с другом, индивидуальной помощи, которую им могут оказывать педагоги и эксперты.

- Что сегодня и происходит?

- Да, это идеология сетевой программы. Она состоит из трех сессий, на которые дети из ДДТ и школ города собираются вместе и обучаются тому, что они не смогут узнать ни в школе, ни в объединениях ДДТ. Ведь обучение – что в основном, что в дополнительном образовании, всё-таки строится по достаточно жёстким программам, где не всегда находится

место для личной инициативы ребёнка, а педагогам катастрофически не хватает времени и возможностей для сопровождения детских проектов, которые выходят за рамки профиля, учебного предмета. Мы делаем всё, чтобы они получали помощь в виде консультаций преподавателей, сопровождения ими своих идей и проектов. В этом году особое внимание будет уделяться использованию детьми ресурсов друг друга, объединения их в работе над созданием проектов, когда кто-то подаёт идею, а другие её подхватывают и развивают. Ведь не секрет, что умных голов и гениальных идей у нас, слава богу, достаточно, а вот умение гениев договариваться друг с другом, видеть взаимные ресурсы – увы, проблема. Первая наша задача - пробудить в детях идею, ведь часто они вообще ничего не хотят придумывать и делать. И вторая задача – помочь творческим подросткам договориться между собой, понять, услышать и помочь друг другу.

- В прошлом году в программе участвовали, в основном, ребята из ДДТ, а нынче многим из них даже не хватило места...

- Да, в этом году мы пригласили больше ребят и педагогов из школ. Эта программа потому и сетевая, что предполагает не только участие множества разных специалистов в качестве преподавателей, но участников из разных учреждений. В прошлом году учителя школ, которых мы приглашали к сотрудничеству, не сразу поняли смысл и логику проекта, как, впрочем, и многие наши педагоги. В этом году процесс поиска взаимопонимания запущен: состоялось множество встреч, дискуссий, обсуждений программы. Заключены договоры о сотрудничестве в программе со школами №№ 5, 67, 58, гимназиями №№ 13 и 24, ДДТ «Созвездие», театром «Скоморох», факультетами ТГУ. Наши коллеги – школьные педагоги сумели объяснить детям, что их участие в программе – не просто разовое выступление на каком-то фестивале, что «Формула творчества» - это особая программа. Они поговорили с детьми, назначили координаторов, направили нам списки участников. Ведь мы отвечаем не только за творческий процесс, но и за жизнь и здоровье детей, которых принимаем у себя. Нам необходимо понимать, каков возраст участников, каковы их интересы и цели, чтобы и преподаватели были готовы общаться с детьми серьёзно и глубоко. В этом году ребята школ составили более трети всех детей – участников «ФТ».

- Что, на Ваш взгляд, даст школам участие в «Формуле творчества»?

- Во-первых, сегодня модно внедрять нетрадиционные формы обучения детей: образовательные учреждения стремятся придерживаться новых тенденций. А словосочетание «сетевая программа» вызывает повышенный интерес. Кроме того, школам важно, что в программе задействован огромный кадровый ресурс, ведь у них нет возможности приглашать такое количество квалифицированных специалистов из разных областей творческой деятельности.

- А что «Формула творчества» значит для ДДТ?

- Мы, прежде всего, думаем о том, что участие в ней полезно детям. В детских объединениях они общаются достаточно замкнуто, как и в школьном классе. Иногда, даже занимаясь каким-то видом творчества в объединениях, не выходят за его рамки, хотя, возможно, что у юного художника есть потребность читать стихи или танцевать или делать вообще что-то такое, «чего на белом свете вообще не может быть» ... «Формула творчества» предоставляет такие возможности. Думаю, здесь важен и эмоциональный заряд, который получают дети. Им очень не хватает в жизни выражения эмоций. Их многому учат, что не всегда радостно, приятно и связано с собственными открытиями.

- А на «Формуле...»?

- Организаторы и ведущие программы Екатерина Мандыш, Анна Кузнецова и Татьяна Скореднова стремятся сделать общение ярким и эмоционально насыщенным. Девушки - действующие вожатые в лагерях, и свой опыт они реализуют в сетевой программе, а особенно – в лагере дневного пребывания. Там происходит много ярких событий, дети объединены в разновозрастные отряды, что тоже важно для общения. Полезно детям и непосредственное общение со студентами: к нам на практику приходят две группы

студентов психологического факультета ТГУ. В этом году они будут не только проводить диагностику и психологические наблюдения, но и фактически работать как вожатые.

- Что еще нового в нынешней «Формуле творчества»?

- Помолодел состав преподавателей. Кроме экспертов, с которыми мы давно сотрудничаем, появились молодые – им от 20 до 30 лет. У них есть интересные темы, способы деятельности, которые они готовы предложить подросткам. Это современный танец, социальные проекты, вожатское мастерство. Новизна и в форме программы: если в прошлом году мы строили творческий город, то нынче образ, через который будет проходить всё действие – это построение социальных сетей. С детьми будут говорить на понятном для них «компьютерном» языке.

5.3. Программа научно-практической конференции

5.4. Итоги V научно-практической конференции (сайт ДДТ)

13 апреля в ДДТ состоялась **V научно-практическая конференция «Формула творчества»** одно из итоговых образовательных событий сетевой программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество». В работе **6 секций** приняли участие **более 140 школьников 7-17 лет**, заслушано **79 выступлений**. Определено **14 лауреатов** конференции **1 степени**, **25 лауреатов** конференции **2 степени**:

№	ФИО	Тема, жанр выступления	Руководитель	ОУ
Секция № 1. «Культурология. Театр»				
Лауреаты 1 степени				
1.	Дмитрийчук Дарья	«Календарь народной куклы»	Львова С.А	МБОУ СОШ № 67 г. Томска.
2.	Климович Мария	«Традиции русской Масленицы сегодня»	Вишневская В.В	МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
Лауреаты 2 степени				
1.	Жабина Ирина, Филипп Александра	«Тайна кукол и кукольного театра»	Чепкасова Л.С	.МБОУ СОШ № 67 г. Томска.
2.	Марьина Евгения	«Влияние Американской культуры на Россию»	Подрезова Д.А, Максимов Р.З	МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
3.	Швангенадзе Джесика	«Кулинарные традиции моего народа»	Петрова М.В	СП «Смена» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
4.	Неупокоева Светлана	«Культура Японии»	Петрова М.В	СП «Смена» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
Секция № 2. «Литература. Лингвистика. Музыка»				
Лауреаты 1 степени				
1.	Тычинская Екатерина	«Музыкальные звуки в природе. Пение птиц»	Колесникова О.В.	МАОУ Гимназия № 13 г. Томска
2.	Кривой Станислав	«Моё увлечение. Русский народный инструмент домра»	Митрофанова Н.Н.	МБОУ СОШ № 67 г. Томска.
Лауреаты 2 степени				
1.	Овсянникова Елена, Пирогова Анастасия	«Изображение бала в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» как отражение российской истории первой половины 19 века»	Ардашкина А.А.	МАОУ Гимназия № 13 г. Томска
2.	Смокотина Вилена	«Творческий подход к изучению литературы в школе»	Кокина Л.А	МБОУ СОШ № 67 г. Томска.
3.	Филимонов Никита, Утвенко Кирилл	«Путешествие в историю с песней»	Дегтерёва Н.И.	СП «Смена» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска

Секция № 3. «Экология. Биология. Естественные науки»				
Лауреаты 1 степени				
1.	Жуланов Кирилл	«Родничок». Экологическая сказка	Брушневская М.Г.	СП «Лира» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
2.	Ибрагимов Эдуард	«Экологические проблемы воды реки Ушайки»	Орлова И.В.	МБОУ СОШ № 67 г. Томска
3.	Мареева Екатерина	«Экологические проблемы воды реки Томь»	Орлова И.В.	МБОУ СОШ № 67 г. Томска
Лауреаты 2 степени				
1.	Цвигун Яна	«Дневник Юного натуралиста «Зимующие птицы г.Томска»»	Крючкова С.В	СП «Огонёк» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
2.	Набатникова Валерия	«О правильном питании»	Кузнецова К.И.	СП «Лира» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
3.	Решетникова Анастасия	«Лишайники».	Буянова Г.В.	МБОУ СОШ № 67 г. Томска
4.	Плучевская Анита	«Бездомные животные в мире людей»	Фролова М.Н.	СП «Лира» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
5.	Метелева Оксана	«Дети за чистый город»	Петрова М.В	СП «Смена» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
Секция № 4. Изобразительное и прикладное творчество				
Лауреаты 1 степени				
1.	Кокоулина Елизавета	«Возможности полимерной глины в дизайне изделий»	Петрова Л.М.	» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
2.	Батрацкий Артем, Бардацкий Данил	«Деревянные декоративные изделия для сада»	Коншина Н.Н.	МБОУ СОШ № 31 г. Томска
Лауреаты 2 степени				
1.	Гуленкина Дарья	«Мой стиль»	Коншина Н.Н.	МБОУ СОШ № 31 г. Томска
2.	Качаева Анастасия	«Мир природы»	Коншина Н.Н.	МБОУ СОШ № 31 г. Томска
3.	Велиговская Алина	«Живая душа вечных полотен»	Подрезова Д.А., Максимова Р.З.	МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
4.	Лыга Ольга, Струмилова Алена, Паркашина Виктория, Кравченко Юлия, Катунцева София, Деткова Екатерина,	«История о том, как стиль «бохо» с хохломой подружился»	Харламова Т.А.	СП «Смена» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска

	Мананова Рузанна, Голубева Екатерина, Дьякова Елена			
Секция № 5. «Мир вокруг нас. Природа, искусство, творчество»				
Лауреаты 1 степени				
1.	Кутольвас Маргарита, Новикова Анастасия	«Особенности создания мультфильмов своими руками»	Крючкова С.В	СП «Огонёк» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
2.	Рудина Александра	«Комиксы как способ обучения иностранным языку»	Крючкова С.В	СП «Огонёк» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
Лауреаты 2 степени				
1.	Баранова Олеся	«Возможности книг- панорам»	Крючкова С.В	СП «Огонёк» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
2.	Прокопьева Мария	«Подготовка к реальному путешествию через зрительные образы»	Крючкова С.В	СП «Огонёк» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
3.	Шушпанова Дарья	«Съемочная площадка современной киностудии»	Крючкова С.В	СП «Огонёк» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
4.	Желнова Юлия	«От камня до бумаги. Информационные носители»	Желнова И.Г.	МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
Лауреаты 1 степени				
1.	Клепиков Илья, Лаечко Анна, Матвеева Нина	«Твори добро. Мастерская добра в детских домах».	Капустина Е.	МАОУ ДОД ДДТ «Созвездие» г. Томска
2.	Каширина Дарья, Филимонов Никита	«Интересное лето»	Петрова М.В	СП «Смена» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
3.	Боцкалёва Ангелина, Руденко Мария.	«Косметика в жизни девочек-подростков».	Баранова Е.В.	СП «Смена» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
Лауреаты 2 степени				
1.	Кирткова Дарья	«Дети против курения»	Петрова М.В	СП «Смена» МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска
2.	Прощенко Марина	«Никогда не поздно»	Власова Я.	ДТДиМ г.Томска
3.	Сенникова Вероника, Каюмова Алина, Кузнецова Мария, Сухова Вера, Реннер Виктор, Даниленко	«Масленица»	Козлова Е.Г. , Френтова Р.П.	МАОУ Лицей № 7 г. Томска

	Татьяна			
4.	Шайхуллина Екатерина, Носикова Мария, Есипова Наталья.	«Чудо есть!»	Смакотина М.В.	МАОУ Лицей № 7 г. Томска
5.	Бабеева Мария, Омельченко Анастасия	Работа волонтерского отряда в проектах «Старшие друзья. Растём вместе» и «Подарим детям сказку».	Михайлова М.В.	МБОУ Лицей при ТПУ

5.5. Информационное письмо-приглашение на проектный семинар

Уважаемые коллеги! Благодарим вас за плодотворное сотрудничество наших учреждений и организаций в рамках реализации сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» и приглашаем принять участие в **экспертно-аналитическом семинаре 25 апреля, чт., в 15.00** в ДДТ «У Белого озера» (ул. Кривая, 33).

К участию в семинаре приглашаются представители ОУ-партнёров (гимназии № 13, СОШ №№ 5, 58, 67, структурных подразделений ДДТ «У Белого озера»): завучи, координаторы программы в ОУ, педагоги-предметники и классные руководители, педагоги дополнительного образования, чьи воспитанники стали участниками программы, преподаватели и консультанты программы и представители учреждений, планирующие участие в сетевой программе в следующем учебном году (список приглашённых см. в Приложении 1).

На семинаре предполагается обсуждение хода и результатов реализации сетевой программы, изменений в её содержании и формах существования. Предполагается так же разработка вариантов проведения образовательных событий на площадках учреждений-партнёров, структуры и обучения тьюторского и вожатского состава педагогов из числа представителей школ, учреждений дополнительного образования, студентов (в том числе, для организации лагеря дневного пребывания участников программы)

Просим вас подготовить свои предложения:

- по организации программы;
- содержанию программы;
- внесению изменений и дополнений в договор о сотрудничестве;
- возможности проведения образовательных событий программы на площадке ваших ОУ;
- по персональному составу педагогов программы (координаторов, преподавателей, тьюторов, вожатых).

По результатам работы семинара предполагается провести проектный семинар с директорами ОУ-партнёров (вед.семинара Е.А. Суханова, к.п.н., зам.директора НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ)

С уважением, руководитель программы «Формула творчества» Н.В.Борисанова

Приложение 1. Приглашаем к участию в экспертно-аналитическом семинаре:

ОУ	Персоны
СОШ № 67	Казак Н.А., Чепкасова Л.С., Львова С.А., Митрофанова Н.Н.
Гимназия № 13	Лобастова М.П., Рушкова В.В., Колесникова О.В., Козлова О.Ж., Зимина А.Н., Ардашкина А.А., Станилога О.В., Джинисян Н.Г.
СОШ № 53	Лапкина Л.А., Баранова Е.В.
СОШ № 58	Каплинская Г.В., Лубяная Е.Н., Стоцкая Н.В., Каплинская Г.В., Погребняк Г.Н.
СОШ № 5	Херман С.А., Резвухина Н.В., Суходолова Г.Ю.
Главный корпус ДДТ «У Белого озера»	Толкачёва И.И., Желнова И.Г., Максимова Р.З., Пеодрезова Д.А., Мейко Т.Е., Петрова Л.М., Лобода Л.В., Горбачева И.А., Чипигина Н.А.
«Огонёк»	Плаксина И.Э., Крючкова С.В., Милокова М.А., Чупринин А.А.
«Лира»	Глухова Е.В., Брушневская М.Г., Кузнецова К.И., Фролова М.Н., Зенич А.С.
«Смена»	Петрова М.В., Петрова М.В., Дегтерёва Н.И., Данченкова Г.А., Харламова Т.А., Рубан И.С.
«Фрегат»	Тайдонова М.В., Семёнов М.
ДДТ «Созвездие»	Капустина Е.

Приложение 2. Информация к размышлению.

№	ОУ, организация	Координатор программы	Кол-во и персональный состав педагогов	Кол-во участников «на старте» программы (ноябрь)	Кол-во участников на промежуточной сессии (январь)	Кол-во участников, освоивших программу (апрель)	Кол-во школьников, присоединивших я к участию в аттестационных мероприятиях (фестивали, конференция), ФИО педагога
1.	СОШ № 67	Казак Н.А.	3 чел: Чепкасова Л.С., Львова С.А., Митрофанова Н.Н.	17 чел	12 чел (- 9 чел, + 4 чел)	11 чел. (65%)	+ 2 (Буянова Г.В.) + 1 (Кокина Л.А.) + 2 (Орлова И.В.) + 5 чел
2.	Гимназия № 13	Лобастова М.П.	6 чел: Колесникова О.В., Козлова О.Ж., Зими́на А.Н., Ардашкина А.А., Станилога О.В., Джинисян Н.Г.	32 чел	22 чел (- 9 чел, + 1 чел)	18 чел. (56%)	
3.	СОШ № 58	Каплинская Г.В.	4 чел: Лубяная Е.Н., Стоцкая Н.В., Каплинская Г.В., Погребняк Г.Н.	11 чел	4 чел (- 8 чел, + 1 чел)	6 чел. (54%)	+ 4 (Стоцкая Н.В.) +11 (Зинакова Л.В.) + 8 (Орлова Е.В.) + 23 чел
4.	СОШ № 5	Резвухина Н.В.	2 чел: Резвухина Н.В., Суходолова Г.Ю.	14 чел	13 чел (- 5 чел, + 4 чел)	14 чел. (100%)	+ 2 (Резвухина Н.В.) + 2 чел

5.	ДДТ «У Белого озера»		27 чел				
	Главный корпус	-	11 чел: Желнова И.Г., Мандыш Е.С., Скореднова Т.А., Максимова Р.З., Пеодрезова Д.А., Мейко Т.Е., Петрова Л.М., Лобода Л.В., Горбачева И.А., Боровикова Д.В., Кузнецова А.А.	32 чел	23 чел (- 13 чел., + 4 чел)	21 чел (66%)	<u>+ 3 (Горбачёва О..</u>
	«Огонёк»	Плаксына И.Э.	3 чел: Крючкова С.В., Милукова М.А., Чупринин А.А.	22 чел	7 чел.	16 чел. (73%)	<u>+3 (Усова А.В.)</u> <u>+ 3 (Милукова М.А.)</u> <u>+ 6 чел</u>
	«Ли́ра»	Глухова Е.В.	5 чел: Брушневская М.Г., Фролова М.Н., Кобалия Е.Я., Кожаева Т.П., Зенич А.С.	14 чел	5 чел (- 10 чел., + 1 чел)	9 чел. (64 %)	<u>+ 6 чел. (Соболев В.А.)</u> <u>+ 7 (Левина Т.А.)</u> <u>+ 2 (Кузнецова К.И.)</u> <u>+1 (Фролова М.Н.)</u> <u>+1 (Кобалия Е.Я.)</u> <u>+ 1 (Кожаева Т.П.)</u> <u>+ 2 Глухова Е.В.</u> <u>+ 20 чел</u>
	«Лучики»		2 чел: Реннер О.В., Качина Т.В.				
	«Смена»	Петрова М.В.	5 чел: Петрова М.В.,	26 чел	21 чел. (-11 чел., + 6 чел.)	23 чел. (88%)	+ 10 (Борисов А.А.)

			Дегтерёва Н.И., Данченкова Г.А., Харламова Т.А., Баранова Е.В.				<u>+ 6 Дегтерёва Н.И.</u> + 16 чел
	«Фрегат»	-	1 чел: Панин А.С.,	14 чел	2 чел	0 чел. (0%)	
6.	ДДТ «Созвездие»	Капустина Е.	1 чел: Капустина Е.	8 чел	7 чел (- 5 чел, + 4 чел)	7 чел. (87 %)	
7.	Гимназия № 24	Михайловская Н.А.	1 чел.: Михайловская Н.А.	6 чел	0 чел	0 чел. (0%)	
8.	«Фаворит»						+ 7 (Денк Ю.В.)
9.	СОШ № 31						+ 4 (Коншина Н.Н.)
10.	СОШ № 22						+ 14 (Корольков В.Г.)
11.	Лицей № 7						+ 10 (Козлова Е.Г., Френтова Р.П., Смакотина М.В.)
12.	ФТЛ						+ 8 (Абрамова А.В.)
13.	СОШ № 53						+ 5 (Баранова Е.В.)
14.	ДТДиМ						+ 8 (Власова Я.)
15.	СОШ № 32						+ 5 (Зуева М.К.)
16.	Лицей при ТПУ						+ 4 (Михайлова М.В.)
							+ 150 чел
				196 чел.		125 чел. (66%)	
							Общее кол-во участников: 346 чел.

Приложение 3. Привлечённые специалисты

№	Организаци и, ОУ	Кол-во	Позиции, «вложения в программу»						
			«Вожатство», тьюторство	Диагностика, наблюдение	Проведение обучающих мастер- классов, семинаров	Помощь в выполнении аттестацион ных работ (консультаци и, епетции, прослушива ния)	Сопровожден ие к месту проведения образовательн ых событий	Экспертиза аттестацион ных работ	Предостав ление помещени й и оборудова ния, призового фонда
1.	Факультет психологии ТГУ	Студенты 3-4 курсов 42 чел.	+	+ Составлено более 159 психол. портре тов по результатам проведения 5 диагностик	+ 5 мастер- классов	-	-		-
2.	Филологиче ский факультет ТГУ	Студенты 4 курса 14 чел.	-	-	-	+ Сколько работ?	-	+ конференция	-
3.	Театр куклы и актёра «Скоморох»	3 чел. Дюсьметова М.В. Шнягин П.С. Шевелёва А.М.	-	-	+ 9 мастер- классов	+ 12 консультаци й, 47 прослушиван ий	-	+ фестиваль	++
4.	Вузовский клуб ТГАСУ	2 чел Гоц А.В. Гоц И.В.	-	-	+ 10 мастер- классов	+ более 40 консультаци й	-	+ конференция + фестиваль	-

5.	Департамент образования г. Томска	1 чел. Лапкина Л.А.	-	-	+ 6 мастер-классов	+ 16 консультации	-	+ конференция + фестиваль	+
6.	Областной центр доп.образования	2 чел.	-	-	+ 4 мастер-класса	+ 4 консультации	-	+ конференция + фестиваль	-
7.	СОШ № 67	3 чел:				+	+		
8.	Гимназия № 13	6 чел:				+	+		
9.	СОШ № 58	4 чел:				+	+		
10.	СОШ № 5	2 чел:				+	+		
11.	ДДТ «У Белого озера»	30 чел	+ 18 чел	+	+ 32 мастер-класса	+ 60 консультации	+	+ конференция	+
12.	ДДТ «Созвездие»	1 чел: Капустина Е.				+	+		
	Персоны								
1.	Воронина С.П., преп. АФ ТГАСУ							+ конференция	
2.	Гваракидзе И.В., актёр					+ 8 консультации		+ фестиваль	
3.	Иванов К.Е., .. преп. ТИБ и АФ ТГАСУ					+ 10 консультации		+ конференция	
4.	Гезь Л.В., учитель, психолог					+		+	

	гимн. № 80 г. Северска				8 консультаци й		конференция + фестиваль	
5.	Петров А.В., преп. ФилФ ТГУ							
6.	Костенко Т.А., зам.директора ДОУ «Монтессори»							
7.	Канаткина Т.П., преп. ТГПУ, ТОККИ				+ 4 консультаци и		+ фестиваль	
8.	Варенцова Э.Д., рук. хора «Глория»						+ фестиваль	
9.	Тубалов К.Н., зам.директора ООО «АТЕК»						+ конференция	
10.	Клементьева М.Ф., зам.директора, учитель ТГЛ						+ конференция	
11.	Купресо́ва Е.А., консультант Томского Центра ресурсосбережения и энергоэффективности						+ конференция	
12.	Бондаренко Е.М., рук. программы ДСОЛ «Кавказ». Г. Анапа						+ конференция	

5.6. Информационно-аналитическая справка об итогах реализации сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» в 2012-13 учебном году

13-14 апреля в ДДТ «У Белого озера» состоялись заключительные образовательные события городской инновационной сетевой образовательной программы «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество».

14 апреля на торжественной церемонии были **вручены сертификаты 125 участникам**, освоившим инновационную сетевую образовательную программу «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» и успешной защитивших аттестационные работы – творческие, социальные, исследовательские проекты в различных форматах аттестационных событий: Фестивале социальных инициатив «Твоя идея – твоя реальность», Научно-практической конференции, Фестивале искусств «Встреча».

19 ребятам, по каким-либо уважительным причинам не презентовавшим аттестационные работы, были вручены сертификаты об участии в программе.

В праздничном концерте приняли участие ребята, представившие яркие, запоминающиеся самостоятельные творческие номера на фестивале искусств «Встреча». Награждение проводили Т.Л. Веселовская, зам.директора областного центра дополнительного образования детей, В.И. Волкова, заслуженный Учитель России, директор ДДТ «У Белого озера», Н.В. Борисанова, руководитель сетевой программы, Ирина Анохина, студентка ТГУ, координатор программы.

В реализации программы приняли участие 196 школьников и 53 педагога из 16 образовательных учреждений г. Томска. В аттестационных мероприятиях – конференции и фестивалях приняли участие 346 школьников 7-17 лет.

В ходе реализации программы для обучающихся было организовано **более 60 мастер-классов, лабораторий и семинаров, более 90 консультаций.**

В качестве аттестационных работ школьниками было представлено более **40** творческих работ и концертных номеров, **12** социальных проектов, **59** докладов-презентаций, проектов, исследований, рефератов.

Преподаватели, консультанты, эксперты программы:

- **Бондаренко Е.М.**, руководитель оздоровительно-восстановительной программы «Помоги себе сам». г. Анапа, ДСОЛ «Кавказ»;
- **Варенцова Э.Д.**, засл. работник культуры России, руководитель хора мальчиков и юношей «Глория»;
- **Воронина С.П.**, преподаватель АФ ТГАСУ;
- **Гваракидзе И.В.**, актер театра и кино;
- **Гезь Л.В.**, учитель музыки, педагог-психолог МБОУ СОШ № 80 г. Северска;
- **Гоц И.В.**, искусствовед, хореограф;
- **Гоц А.В.**, директор ВУЗовского клуба ТГАСУ;
- **Дюсьметова М.В.**, заслуженная артистка России, актриса театра куклы и актёра «Скоморох» им. Р. Виндермана;
- **Иванов К.Е.**, преподаватель ландшафтного дизайна томского института бизнеса;
- **Канаткина Т.П.**, засл. работник культуры России, преподаватель ТГПУ, ТОККИ;
- **Клементьева М.Ф.**, к.ф.н., учитель литературы, зам. директора Томского гуманитарного лицея по НМР;
- **Костенко Т.А.**, зам. директора ДОУ № 4 «Монтессори»;
- **Купресо́ва Е.А.**, консультант Томского Центра ресурсосбережения и энергоэффективности;
- **Курасова Н.Н.**, зав. отделом ОГБОУ ДОД ОЦДОД;

- **Лапкина Л.А.**, ведущий специалист отдела по дополнительному образованию департамента образования администрации г.Томска,;
- **Лютостанская А.Д.**, начальник отдела детских общественных организаций ОГОУ ДОД «ОЦДОД»;
- **Петров А.В.**, преподаватель ФилФ ТГУ;
- **Тубалов К.Н.**, зам.директора ООО «АТЕК»;
- **П.С.Шнягин**, актер театра куклы и актёра «Скоморох» им. Р. Виндермана;
- Педагоги дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера»;
- Студенты 3-4 курсов Факультета психологии ТГУ;
- Студенты 4 курса ФилФ ТГУ.

Спонсорами программы стали:

- Администрация Октябрьского района города Томска;
- Департамент образования администрации города Томска;
- Багетная мастерская «Твой след»;
- Книжный магазин «КнигиТомскру»;
- Корпорация детских праздников «Волшебники»;
- Монетный аттракцион ООО «Монета»;
- Семейный парк развлечений «Игромания»;
- Сеть фирменных магазинов- кондитерских «Антонов двор»;
- Театр куклы и актёра «Скоморох» имени Романа Виндермана.

По итогам мониторинговых исследований (3-этапная психологическая диагностика, анкетирование участников, наблюдение, интервьюирование преподавателей, консультантов, экспертов, тьюторов, контент-анализ по итогам круглого стола организаторов) можно выделить следующие значимые **результаты программы**:

1. Изменение качества образования

- **Формирование предметных компетенций обучающихся** в областях: изобразительное искусство, литературное творчество, прикладное творчество, хореография, театр, музыка, социальное проектирование.
- **Формирование и развитие личностных качеств обучающихся:**
 - **общих творческих способностей** (любопытность, оригинальность и гибкость мышления, надситуативная активность, интерес к дивергентным задачам, легкость генерирования идей (беглость, продуктивность мышления), способность к прогнозированию, концентрации внимания, творческое восприятие случайностей, перфекционизм.),
 - **специальных творческих способностей к избранным видам деятельности** (музыка, хореография, литературное творчество и т.д.)
- **Формирование и положительная динамика развития метапредметных компетенций обучающихся:** извлекать пользу из опыта; организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их; решать проблемы; запрашивать различные базы данных; опрашивать окружение; консультироваться у эксперта; получать информацию; организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий; противостоять неуверенности и сложности; занимать позицию в дискуссиях и выковывать своё собственное мнение; оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой; оценивать произведения искусства и литературы; сотрудничать и работать в группе; принимать решения — улаживать разногласия и конфликты; договариваться; включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад; организовывать свою работу.
- **Приобретение обучающимися опыта: продуктивного взаимодействия** в разновозрастных группах и со «взрослым» (педагог, эксперт, тренер, консультант, тьютор); **участия в образовательных событиях** различного формата; **проявления личностных смыслов и инициатив** в образовании; **выбора сферы** своих

образовательных интересов, видов, форм деятельности, партнёров, позиции; работы с различными ресурсами и их преобразования; **самопрезентации** в различных сообществах.

- **Расширение сферы социально-культурных контактов и образовательных возможностей обучающихся.**

2. Изменение качества системы образования

- Апробация новой модели взаимодействия ВУЗ – школа - учреждение дополнительного образования – учреждения культуры и искусства. Создание образовательной сети как системы образовательных и организационных структур, обеспечивающих формирование метакомпетенций и субъектной позиции у участников программы.
- Разработка, апробация и внедрение гуманитарных технологий, направленных на развитие творчества детей и подростков в условиях интеграции основного, дополнительного и высшего образования. Формирование компетенций педагогов и студентов в области сопровождения образовательных инициатив обучающихся.
- Формирование образовательных сообществ и творческих групп школьников, студентов, педагогов школ, ДДТ и ВУЗов на основе реализации индивидуальных и командных образовательных инициатив.

3. Влияние на социально-культурное развитие территории: построение механизмов влияния и взаимодействия сообщества участников программы с внешней образовательной, социальной и культурной средой города.

Вместе с тем, в для дальнейшей успешной реализации программы необходимо решить серьёзные управленческие задачи:

- «легитимизация» программы, присвоение ей определённого статуса в системе образования (основного, внеурочной деятельности, дополнительного образования);
- разработка механизмов комплектования, обучения, продуктивной деятельности координационного совета программы;
- разработка механизмов согласованного стимулирования педагогических кадров различных образовательных учреждений, вовлечённых в реализацию программы;
- создание системы комплектования и обучения вожатского и тьюторского корпуса из состава учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, студентов;
- «распределение» образовательных событий с территории ДДТ «У Белого озера» на территории образовательных учреждений и организаций-партнёров;
- разработка механизмов координации содержания сетевой программы и содержания программ дополнительного и основного образования.

22 апреля 2013 г.

Борисанова Н.В., зам.директора по НМР
МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска,
руководитель сетевой программы «Формула творчества».

6. Список использованной литературы и электронных ресурсов

1. Васильева О.К., Толкачёва И.И. Как сделать мероприятие образовательным событием для педагога и воспитанника? Обобщение опыта реализации инновационного проекта. – Электронный ресурс НМС ДДТ «У Белого озера».
2. Волков А.Е., Кузьминов Я.И., Реморенко И.М., Рудник Б.Л., Фрумин И.Д., Якобсон Л.И. Российское образование-2020: Модель образования для инновационной экономики.
3. Галажинский Э.В., Прокументова Г.Н. Использование инновационного потенциала взаимодействия вузов и школ для создания Открытого образовательного пространства региона. Электронный ресурс НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ.
4. Инновационные процессы в педагогической практике и образовании. – Под ред. Г.Н.Прокументовой, ААЭП, Барнаул – Томск, 1997.
5. Классический университет – инновационные школы: стратегические перспективы взаимодействия (опыт гуманитарного исследования) / Под. ред. Г.Н.Прокументовой. Томск: Томский государственный университет, 2008.
6. Лобок А.М. Проблема диагностики и экспертизы инновационной образовательной деятельности // Экспертиза в современном мире: от знания к деятельности / Под. ред. Г.В.Иванченко, Д.А.Леонтьева. М.: Смысл, 2006.
7. Макареня Т.А. Организация и планирование производства. Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2007. Электронный ресурс: <http://www.aup.ru/books/m178/>
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
9. Науменко Ю.В. Требования к программам дополнительного образования детей в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. - / Методист, № 9, 2011.
10. Образование и общество: готова ли Россия инвестировать в свое будущее. Доклад Общественной палаты РФ.
11. Открытая модель дополнительного образования региона / Науч. ред. А.А. Попов, И.Д. Проскуровская. – Красноярск; Томск, 2004. – 279 с.
12. Переход к открытому образовательному пространству. Часть 2. Типологизация образовательных инноваций / Под. ред. Г.Н.Прокументовой. Томск: ТГУ, 2009.
13. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-29 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». - / Методист, № 9, 2011.
14. Прокументова Г.Н. Потенциал образовательных инноваций. Электронный ресурс НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ.
15. Распоряжение Правительства РФ [О плане действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы] от 27 февраля 2010 г. №246-р.
16. Распоряжение Правительства РФ от 7 сентября 2010 года N 1507-р.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373).
18. Чуракова О.В. Ключевые компетенции как результат общего образования. Метод проектов в образовательном процессе. Дидактические материалы для обучения педагогов/ Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Вып. 1. – Самара: Изд-во «Профи», 2002.
19. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.