Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное образовательное учреждение

дополнительного образования

Дом Детского творчества «У Белого озера» города Томска

**Анализ данных комплексных показателей**

**качества образовательной деятельности ДДТ «У Белого озера»**

**в 2020- 2021 уч г.**

заместитель директора

по научно-методической работе

Борисанова Н.В.

Томск-2021

**Пояснительная записка**

Сбор и анализ данных о качестве образовательной деятельности проводится в рамках реализации внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) ДДТ. В соответствии с пониманием качества образования как комплекса условий, процессов, результатов образовательной деятельности в учреждении и базовых показателей эффективности деятельности УДО, определённых Учредителем, в ДДТ определены единые для учреждения показатели качества:

1. Программное обеспечение
2. Укомплектованность, наполняемость учебных групп (по отношению к тарификации)
3. Сохранность контингента обучающихся (количественная и качественная)
4. Безопасность осуществления образовательной деятельности, наличие необходимой документации
5. Качество материально-технического оснащения программы
6. Качество проведения учебных занятий
7. Качество методического обеспечения программы (дидактический, методический материал, оформление кабинета)
8. Климат в детском коллективе (наличие/отсутствие конфликтов, ЧП, жалоб)
9. Взаимодействие с родителями (наличие/отсутствие форм взаимодействия и обратной связи с родителями обучающихся, включённость родителей в образовательный процесс (в т.ч., в оценку результатов), их помощь объединению, наличие/отсутствие конфликтов, ЧП, жалоб со стороны родителей)
10. Взаимодействие с выпускниками
11. Взаимодействие с внешними партнёрами (в т.ч., привлечение их ресурсов для реализации программы)
12. Результативность реализации программы
13. освоение разделов программы обучающимися
14. % принявших участие в фестивалях, конкурсах, соревнованиях разл. уровня
15. % победителей фестивалей, конкурсов, соревнований разл. уровня

В соответствии с циклограммой ДДТ сводные данные по этим показателям представляются руководителями СП и методистами дважды в год – в январе и мае. Оценка качества по данным параметрам на текущем этапе может осуществляться как руководителем методистом СП, так и по результатам обсуждения с коллективом педагогов, с учётом их само- и взаимооценки (в тех СП, где практикуются подобные форматы работы с коллективом).

В соответствии с Законом об образовании и Приказом МинОбрНауки № 196 от 9.11.2019 основной «единицей» образовательного процесса и, соответственно, оценки качества образования является образовательная программа. В связи с этим оценка качества образования в каждом СП и в ДДТ в целом складывается из оценок качества реализации образовательных программ, что отражено в разработанных НМС формах ВСОКО. Таким образом, на качественные показатели СП и ДДТ влияют показатели качества реализации каждой программы независимо от её типа, срока реализации и пр. условий. Данный подход представляется правильным и логичным прежде всего по отношению к обучающимся, их родителям (законным представителям), поскольку все обучающиеся имеют равные права на доступ к качественному образованию. Предложенная система позволяет увидеть и оценить вклад каждого педагога, реализующего образовательную программу в качество образования СП и ДДТ в целом.

**Таблица 1. Динамика показателей ВСОКО по СП ДДТ июнь 2019- июнь 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цветовые обозначения:** |  | **Позитивная динамика (более, чем на 0,5 б / 5%)** |  | **Отрицательная динамика (более, чем на 0,5 б / 5%)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СП | Количество обучающихся по тарификации | Укомплектованность учебных групп (% по отношению к тарификации) | Сохранность контингента (%) | | Безопасность осуществления образовательной деятельности, наличие необходимой документации % от списочного состава | Качество материально-технического оснащения программы: макс.10 б | Качество проведения учебных занятий:  Макс. 10 б | Качество методического обеспечения программы (дидактический, методический материал, оформление кабинета): макс. 10 б | Климат в детском коллективе (наличие/отсутствие конфликтов, ЧП, жалоб)  макс. 10 б | Взаимодействие с родителями  макс. 10 б | Взаимодействие с выпускниками  макс. 10 б | Взаимодействие с внешними партнёрами  макс. 10 б | Результативность реализации программы | | | | |
| количественная | качественная | освоение разделов программы обучающимися (% от списочного состава) | % принявших участие в фестивалях, конкурсах, соревнованиях разл. уровня  (от общего числа обучающихся) | | % победителей  фестивалей, конкурсов, соревнований разл. уровня  (от общего числа обучающихся) | |
| детей | участий | детей | побед |
| Главк  июнь 2020 | 620 | 94% | 95% | 88% | 95% | 9 | 9 | 8 | 9,5 | 8 | 5 | 5 | 100% | 69% | 147% | 91,5% | 64% |
| Главк  июнь 2021 | 652 | 94% | 95,4% | 88% | 94% | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 5 | 6 | 97% | 54,4% | 224% | 48% | 97% |
| «Смена»  Июнь 2020 | 537 | 100% | 100% | 100% | 100% | 8,3 | 9,1 | 8,8 | 10 | 9,4 | 2 | 4,8 | 100% | 41% | 61% | 26% | 45% |
| «Смена»  Июнь 2021 | 579 | 95 % | 96% | 95% | 100% | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 3 | 4 | 97 % | 46% | 89% | 36% | 66% |
| «Фрегат»  июнь 2020 | 255 | 100,4% | 93,1% | 90% | 98,3% | 7,2 | 8,5 | 7,4 | 9,2 | 8,5 | 7 | 6,2 | 97,1% | 45,6% | 143,8% | 29,6% | 86,6% |
| «Фрегат»  июнь 2021 | 365 | 107,4% | 93,8% | 93,8% | 93,2% | 8,2 | 8,4 | 6,6 | 8,8 | 7,7 | 6,8 | 5,5 | 93% | 41,2% | 100,5% | 29,4% | 85,1% |
| «Огонёк»  июнь 2020 | 397 | 91,5% | 99% | 85% | 88% | 8,5 | 8,8 | 7,2 | 8,9 | 9 | 6,1 | 5,3 | 85% | 57,7% | 137% | 35,5% | 50,3 |
| «Огонёк»  июнь 2021 | 354 | 98,9% | 94,2% | 84,8% | 94,7% | 9 | 8,9 | 8,2 | 9,1 | 9 | 5,9 | 6,3 | 84,8% | 32,3% | 75,6% | 17,3% | 23,7% |
| «Лучики»  июнь 2020 | 1002 | 97,7% | 97,1% | 90% | 96% | 9,6 | 9,1 | 8 | 9,7 | 9,4 | 1,8 | 2,9 | 88% | 21,2% | 63,1% | 14,5% | 51,1% |
| «Лучики»  июнь 2021 | 962 | 84,3% | 91% | 82,4% | 98% | 9,4 | 9,5 | 8,7 | 9,9 | 9,6 | 2 | 2,8 | 99,2% | 17,4% | 114,3% | 16,5% | 85,3% |
| «Лира»  июнь 2020 | 148 | 98,3% | 98,3% | 95,4% | 100% | 7,3 | 7,8 | 6,5 | 10 | 8,6 | 2,5 | 6,8 | 100% | 37% | 61,3% | 36,3% | 60,6% |
| «Лира»  июнь 2021 | 139 | 103,6% | 100% | 100% | 100% | 9,4 | 9,2 | 8,4 | 10 | 10 | 2,2 | 2,1 | 100% | 33,9% | 71% | 33,9% | 68% |
| **Все СП ДДТ\***  июнь 2020 | 2959 | 97% | 97% | 91,4% | 96,2% | 8,3 | 8,7 | 7,7 | 9,6 | 8,8 | 4 | 5,1 | 95% | 45,2% | 102,2% | 39% | 52,2% |
| **Все СП ДДТ\***  июнь 2021 | 3051 | 97,2% | 95,7% | 90,7% | 96,7% | 8,8 | 8,8 | 8,2 | 9,3 | 9,1 | 4,2 | 4,5 | 95,2% | 37,5% | 112,4% | 30,2% | 70,8% |

**Таблица 2. Показатели ВСОКО по СП ДДТ июнь 2020**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СП | Количество обучающихся по тарификации | Укомплектованность учебных групп (% по отношению к тарификации) | Сохранность контингента (%) | | Безопасность осуществления образовательной деятельности, наличие необходимой документации % от списочного состава | Качество материально-технического оснащения программы: макс.10 б | Качество проведения учебных занятий:  Макс. 10 б | Качество методического обеспечения программы (дидактический, методический материал, оформление кабинета): макс. 10 б | Климат в детском коллективе (наличие/отсутствие конфликтов, ЧП, жалоб)  макс. 10 б | Взаимодействие с родителями  макс. 10 б | Взаимодействие с выпускниками  макс. 10 б | Взаимодействие с внешними партнёрами  макс. 10 б | Результативность реализации программы | | | | |
| количественная | качественная | освоение разделов программы обучающимися (% от списочного состава) | % принявших участие в фестивалях, конкурсах, соревнованиях разл. уровня  (от общего числа обучающихся) | | % победителей  фестивалей, конкурсов, соревнований разл. уровня  (от общего числа обучающихся) | |
| детей | участий | детей | побед |
| Главк  июнь 2021 | 652 | 94 | 95,4 | 88 | 94 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 5 | 6 | 97 | 54,4 | 224 | 48 | 97 |
| «Смена»  Июнь 2021 | 579 | 95 | 96 | 95 | 100 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 3 | 4 | 97 | 46 | 89 | 36 | 66 |
| «Фрегат»  июнь 2021 | 365 | 107,4 | 93,8 | 93,8 | 93,2 | 8,2 | 8,4 | 6,6 | 8,8 | 7,7 | 6,8 | 5,5 | 93 | 41,2 | 100,5 | 29,4 | 85,1 |
| «Огонёк»  июнь 2021 | 354 | 98,9 | 94,2 | 84,8 | 94,7 | 9 | 8,9 | 8,2 | 9,1 | 9 | 5,9 | 6,3 | 84,8 | 32,3 | 75,6 | 17,3 | 23,7 |
| «Лучики»  июнь 2021 | 962 | 84,3 | 91 | 82,4 | 98 | 9,4 | 9,5 | 8,7 | 9,9 | 9,6 | 2 | 2,8 | 99,2 | 17,4 | 114,3 | 16,5 | 85,3 |
| «Лира»  июнь 2021 | 139 | 103,6 | 103,6 | 100 | 100 | 9,4 | 9,2 | 8,4 | 10 | 10 | 2,2 | 2,1 | 100 | 33,9 | 71 | 33,9 | 68 |
| **Все СП\***  июнь 2021 | 3051 | 97,2 | 95,7 | 90,7 | 96,7 | 8,8 | 8,8 | 8,2 | 9,3 | 9,1 | 4,2 | 4,5 | 95,2 | 37,5 | 112,4 | 30,2 | 70,8 |

**\*Отсутствуют данные: ШМГ**

1. **Анализ данных**

**(см. Таблицу 1. Динамика показателей ВСОКО по СП ДДТ май 2020- май 2021.**

**Подробная информация по педагогам и реализуемым программам размещена в Приложении 1)**

2020-2021 учебный год проходил в непростых для учреждения условиях: помимо сложностей, связанных с высокой заболеваемостью сотрудников и учащихся, карантинными мероприятиями в учреждениях общего образования, временным переходом на удалённое обучение в 1 полугодии, периодически возникали аварийные ситуации в учебных корпусах СП «Лучики» и «Лира», связанные с изношенностью коммуникаций. Тем не менее, учреждению удалось, как и в прошлом учебном году, сохранить достойные показатели качества образования по всем показателям ВСОКО. Свой вклад в качество реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ внесли большинство педагогов ДДТ и управленческая команда учреждения.

Прежде всего важно отметить, что количество обучающихся в ДДТ увеличилось по сравнению с прошлым учебным годом на 92 чел., детей на начало учебного года – на 91 чел., на конец учебного года (по сравнению с этим периодом 2010-20 уч.г.) – на 247 чел. Существенно увеличился набор обучающихся в СП «Смена», «Фрегат», ГлавК, при этом сократился по сравнению с прошлым учебным годом – в СП «Огонёк». Традиционна проблема недобора в ряд детских объединений (педагоги Колупаева Н.А., Самсонов А.С., Ефимов А.А., Ибатулина Н.Н., Левыченкова С.В., Авдеев Д.А., Давыденко А.Г., Козлова Ю.В., Першин А.П., Обласова М.В.), который столь же традиционно компенсируется набором «с горкой» в другие детские объединения (педагоги Абдулаева А.И., Дьяченко О.Е., Пилипенко Ж.В., Канбекова М.Ф., Бизюк О.О., Петрова Л.М., Желнова И.Г., Данченкова Г.А.). В 2020-21 уч. г. удалось преодолеть проблемы недобора и сохранности детей Е. А. Остаповой, Н.В. Фирсовой, Г.А. Люберцевой. Впервые с проблемами набора в «младшие» группы столкнулись С.В. Крючкова и В.И. Новоженникова, разработавшие под данные возрастные группы специальные образовательные программы. Не удалось обеспечить сохранность педагогам, которые значительную часть учебного года находились на больничных (Я.А. Вертилецкая, А.В. Иванов, О.Г. Иващенко). Впервые значительный отсев произошел в школе-студии «Серпантин» в связи со сменой места жительства семей. Критический отсев произошел в период коммунальных аварий и удалённого обучения практически на всех возрастных параллелях ЦД «Лучики», и если в целом ситуацию удалось выровнять, то на параллели детей 6 лет несмотря на усилия педагогов сохранность составила 79%.

В силу указанных выше причин, качественная и количественная сохранность контингента снизились в этом году на 1-1,3% и составили, соответственно, 90,7% и 95,7%. В сложившихся условиях осуществления образовательной деятельности это вполне достойные показатели для учреждения.

Показатель **«Безопасность осуществления образовательной деятельности»** несколько вырос по сравнению с прошлым учебным годом. В условиях высоких рисков, вызванных санитарно-эпидемиологической ситуацией, а также изношенностью ряда учебных корпусов, администрации учреждения и педагогам удаётся обеспечивать безопасность реализации образовательных программ: сохранность помещений и мебели, наличие необходимой «охранной» документации (договоры, справки, инструктаж), отсутствие несчастных случаев. Во втором полугодии значительную роль в обеспечении безопасности сыграло назначение «профильного» заместителя директора, обеспечивающего соблюдение необходимых норм и процедур по охране жизни и здоровья учащихся, соблюдению ТБ и санитарных условий реализации образовательных программ, в т.ч., в период летних каникул. Данный показатель значительно увеличился в СП «Огонёк» (более, чем на 6%), но несколько снизился в Главном корпусе.

**Качество материально-технического оснащения программ**

Качество материально-технического оснащения реализации программ в среднем по ДДТ увеличилось на 0,5 б. и составило 8.8 б. Значительно вырос данный показатель в СП «Лира» и «Фрегат», увеличился в СП «Огонёк». В своих комментариях руководители СП отмечают, что в 2020-21 уч. году приобретено новое оборудование, мебель, в том числе, благодаря участию ДДТ в проекте «Создание доп.мест», что повлияет на качество оснащения не только заявленных в проекте программ, но и других программ, реализуемых на базе СП.

Администрация по мере возможности удовлетворяет заявки и просьбы педагогов. Так, в этом учебном году были сшиты костюмы и приобретена обувь к новым хореографическим постановкам школы-студии «Sерпантин», при материальной поддержке родителей новые сценические костюмы появились у фольклорного ансамбля «Веселинка», приобретена мебель и проектор в СП «Лира». Частично решена проблема температурного режима в актовом зале Главного корпуса. Однако, в большинстве СП требуется обновление мебели, пошив костюмов. Самой основной проблемой была и остаётся проблема оснащения рабочих мест педагогов компьютерами (ноутбуками) с WEB - камерами, оснащение оргтехникой, проекторами. Особую остроту проблема приобретает в условиях периодического перевода образовательного процесса в дистанционный формат, в условиях асинхронного обучения, когда нескольким педагогам необходимо работать одновременно. Актуальна проблемы низкой скорости работы сети интернет, совместимости программ, установленных в разных СП.

На протяжении нескольких лет при анализе данного показателя ВСОКО обращается внимание на то, что материально-техническое оснащение образовательной программы – это сфера совместной ответственности и заботы администрации и самого педагога. Ресурс участия в грантовых конкурсах и привлечения спонсорских средств по-прежнему используется единицами педагогов, прежде всего, координаторами сетевой программы «Формула творчества» и Фестиваля-конкурса «Солнечный город». Координаторы программы «Формула творчества» ежегодно привлекли в 2020-21 уч.г. спонсорских средств для формирования призового фонда и оплаты работы специалистов на сумму более 50.000 руб, координационный совет программы осуществляет деятельность полностью на оборудовании, приобретённом за счёт участия в грантовых конкурсах и спонсорской помощи (2 принтера, ноутбук, оборудование для видеосъёмки, рекламная и брендированная продукция).

**Качество программно-методического оснащения**

В 2020-21 уч. г. на базе ДДТ реализовывались 84 дополнительные общеразвивающие образовательные программы, из них 36 - авторские, 11 – экспериментальные, 37 – модифицированные. Были разработаны и апробированы 5 новых образовательных программ технической направленности, из них 4 - дистанционных. В декабре 2020 г. в рамках проекта «Создание дополнительных мест ДО» разработаны и подготовлены к реализации в следующем учебном году 3 образовательных программы для детей дошкольного возраста, из них 2- технической направленности, 1 – естественно-научной. Реализация дистанционных программ является «проблемной зоной» для управленцев и педагогов. Более половины реализуемых образовательных программ оснащены УМК, более 20 УМК находятся в стадии доработки и оформления.

Качество методического обеспечения программ в целом по ДДТ оценивается в 8,2 б. С 2018 г. НМС ДДТ было рекомендует оценивать данный показатель с учётом ежегодного обновления методического оснащения программ, результатов внутренней и внешней экспертизы методических материалов. Тем не менее, в СП «Лира» данный показатель ежегодно завышается в процессе самооценки. Так, в этом году педагоги музыкального отдела оценили метод.оснащений реализуемых в «Лире» программ на 8,4 б (выше, чем в СП «Смена», «Огонёк» и на 0,3 б ниже, чем в СП «Лучики»), не представив ни на внутреннюю, ни на внешнюю экспертизу материалов, разработанных (или обновлённых) в текущем учебном году.

Серьёзный вклад в качество и обновление метод.обеспечения программ в 2020-21 уч.г. внесли педагоги, оформившие УМК к образовательным программам (Козлова Ю.В., Реннер О.В., М.В. Петрова, Я.С. Львова, Г.А. Данченкова, О.М. Солодовникова, С.О. Югансон, Гончаров А.С., Панин А.С., Никитин Е.В.), элементы и разделы УМК (Ж.В. Пилипенко, Л.В. Аршинова, Н.Л. Карасева, Л.М. Петрова), разработавшие материалы из опыта организации наставничества, профориентации, работы с детьми ОВЗ, одарёнными детьми (Качина Т.В., Реннер О.В., Бельц В.Э., Миллер Е.Д., Соторова А.С., Асначева И.В., Рубан И.С., Петрова М.В., Львова Я.С., Харламова Т.А., Вертилецкая Я.С., Сафина Л.С., Давыденко А.С., Замятина Е.а., Исаева Е.В., Хряпова Н.А., Крючкова С.В., Петрук С.М., Васильева О.К., Новоженнникова В.И., Максимова Р.З., Подрезова Д.А., Максименко А.А., Горбачёва О.В.)

Высокий индекс методической активности проявили в этом году педагогические коллективы СП «Смена», «Лучики», Главный корпус, педагог О.В. Реннер, разработавшая УМК и 5 комплексных методических материалов.

**Качество проведения учебных занятий**

Показатель качества проведения учебных занятий в ДДТ составляет 8,8 б.

«Знак качества» (9-10 баллов) учебных занятий можно отнести к практике педагогов: Аршинова Л.В., Асначёва И.В., Фролова Н.В., Реннер О.В., Фисенко Т.С., Солодовникова О.М., Качина Т. В., Темнякова Е.В., Карасева Н.Л., Лукашова Н.П. («Лучики»); Крючкова С.В., Пилипенко Ж.В., Иващенко О.Г., Мельникова Н.А., Дьяченко О.Е., Сафина Л.С. («Огонёк»); Петрова Л.М., Лобода Л.В., Максимова Р.З., Подрезова Д.А, Горбачёва О.В., Обласова М.В., Мейко Т.Е., Миллер Е.Д. , Новоженникова В.И., Бельц В.Э., Малофеев В.В., Подворчан Ю.А. (ГлавК); Иванов В.А., Данченкова Г.А., Люберцева Г.А., Петрук С.М., Масловский А.В., Баранова Е.В., Рубан И.С.., Хряпова Н.А., Дегтерёва Н.И., Мисюкова О.С., Бутко Ю.А., Петрова М.В., Харламова Т.А., Вертилецкая Я.А. (Смена); Левыченкова С.В., Бизюк О, Иванов А.В., Веснин Е.В., Остапова Е.А., Гончаров А.С. («Фрегат»), («Лира»).

**Климат в детском коллективе**

Климат в детских объединениях ДДТ оценен на 9,3 балла (на 0,3 б ниже 2019-20 г.).

Ниже, чем в прошлом учебном году, состояние эмоционального климата оценено в Главном корпусе, СП «Фрегат» и «Смена» по причине возникавших в течение года конфликтных ситуаций, в том числе, в объединениях новых педагогов. Конфликтные ситуации были своевременно разрешены, но оказали общее влияние на данный показатель. Большинству педагогов удалось сохранить в непростой обстановке прошедшего года позитивный эмоциональный тон взаимодействия, мотивирующий воспитанников на общение и освоение программ.

**Взаимодействие с родителями.**

Средний балл качества взаимодействия с родителями в ДДТ – 9,1 б. (на 0,3 б. выше, чем в прошлом учебном году). Качество взаимодействия с родителями повысилось в Главном корпусе и музыкальном отделе «Лира», снизилось в СП «Фрегат». Руководители подразделений отмечают, что опыт организации дистанционного обучения повлиял на активность педагогов во взаимодействии с родителями учащихся, видят в этом залог дальнейшего развития связей «педагог-родители».

Выше 9 баллов оценено взаимодействие с родителями большинства педагогов СП «Лучики», «Смена», «Лира»; С.В. Крючковой, Ж.В. Пилипенко, О.Г. Иващенко, Е.А. Волковой, Н.А. Мельниковой, А.О. Блохина, Н.А. Колупаевой, О.Е. Дьяченко, Л.С. Сафиной, А.И. Абдулаевой («Огонёк»), Л.М. Петровой, Р.З. Максимовой, Д.А. Подрезовой, А.А. Максименко, О.В. Горбачёвой, Т.Е. Мейко, В.И. Новоженниковой, А.С. Соторовой, Ю.А Подворчана, В.Э. Бельца, Д.А. Дронова, В.В. Малофеева Е.Д. Миллер, И.Г. Желновой (ГлавК), С.В. Левыченковой, О.О. Бизюк, Е.В. Веснина, Е.В. Семёновой («Фрегат»).

Недостаточно внимания взаимодействию с родителями учащихся уделают педагоги Л.Р. Гарифулина, О.М. Солодовникова, С.О. Югансон, У.А. Ортман, А.С. Гончаров, А.А. Ефимов, А.А. Самсонов, И.С. Рубан, Т.А. Харламова, Я.С. Львова, М.В. Петрова.

**Взаимодействие с выпускниками.**

Взаимодействие с выпускниками объединений по-прежнему «слабое место» практически во всех структурных подразделениях (средний показатель – 4,2 балла). Выше 5 баллов оценивается этот параметр в СП «Фрегат» (6,8 б.), «Огонёк» (5,9 б.), ГлавК (5 б.)

В этом смысле, бесценным является опыт педагогов Л.М. Петровой, И.Г. Желновой, О.В. Горбачёвой, А.С. Соторовой, педагогами школы карате «Орион» и школы-студии «Серпантин» (ГлавК), О.Г. Иващенко, Н.А. Мельниковой («Огонёк), Е.А. Остаповой, О.О. Бизюк («Фрегат»), М.В. Петровой, Львовой Я.С., Харламовой Т.А., Барановой Е.В., Т.П. Кожаевой, В.А. Соболева, которые в течение учебного года организуют сотрудничество с выпускниками своих объединений (встречи-беседы, привлечение в качестве консультантов и экспертов, совместное участие в проектах и концертных номерах). Т.С. Фисенко отмечает в своём комментарии, что для педагогов ЦД «Лучики», как и для многих педагогов, чьи программы дети завершают осваивать задолго до окончания школы, важно определиться, кого можно и нужно считать выпускниками: программы, Центра, ДДТ. Однако данный вопрос не стоит перед такими педагогами как О.В. Реннер, Н.В. Фролова, Т.В. Качина, Е.А. Климович, которые активно включают выпускников своих программ «Бабушкины сказки» и «Цветик-семицветик» в различные формы наставничества по отношению к учащимся.

**Взаимодействие с внешними партнёрами**

Взаимодействие с внешними партнёрами по реализации программ в среднем по ДДТ составляет 4,5 балла, что ниже прошлогоднего показателя 0,6 балла. Снижение активности взаимодействия с партнёрами отмечается в СП «Смена», «Фрегат», «Лира». Позитивная динамика – в СП «Огонёк» и Главном корпусе.

С одной стороны, ослабление «внешних связей» вполне объяснимо реалиями этого года.

С другой стороны, как верно замечает И.И. Толкачёва, «… В любых ситуациях и условиях не прерывается и переходит на новые уровни устойчивая связь с выпускниками и стейкхолдерами в драматической студии «Зеркало», школе-студии «Sерпантин», школе каратэ «Орион», литературной студии «ЮГ». Выпускники – актёры и хореографы, обучающиеся в ГКСКТИ, проводили для детей «Зеркала» и «Sерпантина» мастер – классы, помогали в организации праздничных мероприятий. Кружковцы присутствовали у них на экзаменах, участвовали в зачётных спектаклях и постановках. Выпускница литературной студии «ЮГ» А. Корсунова проходила практику в родном коллективе: проводила занятия, писала рецензии на работы студийцев, участвовала в творческих событиях. Выпускники – спортсмены были организаторами и экспертами основных массовых мероприятий для школы каратэ «Орион», помогали в работе с родителями. Постоянными стейкхолдерами литературной студии «ЮГ» являются школы и библиотеки города, вузы (ТГУ, ТГПУ), областной дом искусств, областная писательская организация, редакции газет и журналов, с которыми педагог и дети сотрудничают много лет («Начало века» (редактор Чайковская О.Б.), «Енот» (редактор Пересторонина М.В.), «Комсомольская правда» («Школьная газета»), «Красное знамя», «Губернские новости». Несколько лет школа – студия «Sерпантин» поддерживает творческие контакты с балетмейстером из Москвы А.В. Бейчем. В этом году он поставил с пятым классом хореографический номер «Воздушное воспоминание», получившем на международном конкурсе 2 и 3 место. Преподаватель хореографических дисциплин ГКСКТИ А.С. Дьякова поставила для седьмого класса украинский танец «Катерина» - отрывок из балета И.А. Моисеева «Ночь на Лысой горе». Он стал красивым подарком выпускников зрителям, присутствующим на итоговом экзамене по народному танцу. Школа каратэ «Орион» имеет постоянные контакты с департаментом по молодёжной политике, физической культуре и спорту, со спортивными школами нашего города. Плодотворное, долгосрочное сотрудничество с внешними партнёрами всегда удаётся О.В.Горбачёвой. Педагог и дети тесно связаны с театральными коллективами Томска городским проектом «Сцена без границ», они активно участвуют в мастер-классах, организованных ТЮЗом в рамках Областного фестиваля «Майский жук». Ольга Владимировна входит в группу «Режиссёры любительских театров», где под руководством А.В.Зориной, заведующей кабинетом любительских театров СТД РФ, организовано общение между театральными режиссёрами разных стран.

Излишне говорить о том, что ресурсы внешних партнёров для повышения качества реализации программ недооцениваются большинством педагогов как в части возможности пополнения материально-технической базы, так и в части привлечения специалистов.

Лидеры взаимодействия с внешними партнёрами: Крючков С.В., Пилипенко Ж.В., Голошубин К.С., Ибатулина Н.Н., Реннер О.В., Фролова Н.В., Аршинова Л.В., Гарифулина Л.Р., Захарова Е.В., Качина Т.В., Климович Е.А., Мейко Т.Е., Максимова Р.З., Подрезова Д.А., Горбачёва О.В., Петрова М.В., Соторова А.С., Бельц В.Э., Баранова Е.В., Мисюкова О.С., Петрова М.В., Львова Я.С., Харламова Т.А., Дегтерёва Н.И., Левыченкова С.В., Веснин Е.В., Загоскин И.Н. Безусловные лидеры взаимодействия с партнёрами и спонсорами – организаторы сетевых программ и проектов «Региональный фестиваль «Солнечный город», «Формула творчества», чей опыт практически не используется педагогами в реализации общеразвивающих разноуровневых программ.

В этом учебном году, как и в прошедшем, в ходе корректировки программ педагогам было рекомендовано в разделе «условия реализации программы» указывать внешних партнёров и «предмет взаимодействия» с ними (обмен кадрами, совместное изучение каких-либо тем, предоставление помещения и оборудования, организация концертной деятельности, формирование призового фонда и пр.), однако рекомендацию учли единицы педагогов.

**Результативность реализации программ**

Качество освоения разделов образовательных программ обучающимися подробно освещено в Аналитической справке по итогам аттестации: очевидна позитивная динамика продвижения учащихся по уровням освоения программ, формирования предметных и метапредметных компетенций, личностных свойств и способностей, коммуникативных качеств. По прежнему вызывает вопросы «конкурсная политика» ряда педагогов, ориентированная на участие в конкурсах определённых групп учащихся. Как уже неоднократно отмечалось, недостаточно используется ресурс «внутренних» мероприятий и вовлечённости в них детей. В 2020-2021 уч.г. сложно сетовать и на недостаток «внешних» конкурсных мероприятий (преимущественно дистанционных, но с марта 2021 г. – и очных): в ежедневной рассылке их можно было насчитывать десятками и выбрать на любые «вкус и цвет», любой уровень возможностей и подготовленности.

Тем не менее, фиксируя позитивную динамику «участий» и «побед) по сравнению с прошлым учебным годом (соответственно, на 10% и 18%), нельзя не отметить уменьшение доли детей –участников (37%) и победителей (30,2%), что, соответственно, на 7,7% и 8,8% меньше, чем в прошлом учебном году.

На фоне педагогов, обеспечивших высокую вовлечённость детей в конкурсные мероприятия (Реннер О.В., Фролова Н.В., Захарова Е.В., Гарифулина Л.Р., Качина Т.В., Климович Е.А., Маслова А.А., Темнякова Е.В., Крючкова С.В., Пилипенко Ж.В., Абдулаева А.И., Бизюк О.о., Ортман У.А., Остапова Е.а., Веснин Е.В., Левыченкова С.В., Козлова Ю.В., Новоженникова В.И., Петрова Л.М., Горбачёва О.В., Лобода Л.В., Казакова Г.В., Мейко Т.Е., Соторова А.С., Аверченко Е.А., Гаан А.К., Данченкова Г.А., Петрук С.М., Люберцева Г.А., Паракшина В.А., Баранова Е.В., Львова Я.С., Мисюкова О.С.) особенно безрадостно выглядит практическое отсутствие участий в конкурсных мероприятиях воспитанников Мельниковой Н.А., Самсонова А.С., Ефимова А.А., Фирсовой Н.В., Авдеева Д.А., Подворчана Ю.А., Миллер Е.Д., Вертилецкой Я.С., Большаниной В.В., Масловского А.В., Калиткиной И.В., Солодовниковой О.М., Югансон С.О. Как можно убедиться на примере двух этих списков, активность участия в конкурсных мероприятиях не зависит от профиля деятельности и возраста обучающихся. Немаловажно заметить, что успех ребёнка в освоении образовательной программы помимо столь значимой для него похвалы педагога должен иметь и внешнее подкрепление.

В целом можно говорить об устойчивой позитивной динамике качества освоения разноуровневых образовательных программ. Итоговую аттестацию успешно прошли 2683 (96,3%), из нихучащихся 1 года обучения 1324 (97,6%), учащихся 2 года обучения 582 (95%), учащихся 3 и последующих лет обучения 777 (95,3%).

Наибольшую долю в составе обучающихся составляют учащиеся, освоившие базовый уровень образовательных программ 1712 (63,8%), стартовый уровень освоили 329 (12,3%) учащихся, продвинутый – 652 (24,3%). Количество и доля обучающихся, освоивших продвинутый уровень увеличились по сравнению с прошлым учебным годом более чем вдвое.

В целом можно с полным правом говорить о высоком уровне качества образования в ДДТ «У Белого озера» в 2020-2021 учебном году.

**Приложение 1. Данные о качестве реализации образовательных программ на базе СП**

**Условные обозначения**

|  |
| --- |
| Лира |
| Смена |
| Огонёк |
| ГлавК |
| Фрегат |
| Лучики |
| ФИО педагогов-лидеров рейтинга |

| № | Наименование программы | Педагог, реализующий программу | Количество обучающихся по тарификации | Фактическая укомплектованность учебных групп (% по отношению к тарификации) | Сохранность контингента обучающихся | | Безопасность осуществления образовательной деятельности, наличие необходимой документации % от списочного состава | Качество материально-технического оснащения программы: макс.10 б | Качество проведения учебных занятий:  Макс 10 б | Качество методического обеспечения программы (дидактический, методический материал, оформление кабинета): макс. 10 б | Климат в детском коллективе (наличие/отсутствие конфликтов, ЧП, жалоб): макс. 10 б | Взаимодействие с родителями  макс. 10 б | Взаимодействие с выпускниками  макс. 10 б | Взаимодействие с внешними партнёрами  макс. 10 б | Результативность реализации программы | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количественная (%) | Качественная (%) | освоение разделов программы обучающимися (% от списочного состава) | % принявших участие в фестивалях, конкурсах, соревнованиях разл. уровня  (от общего числа обучающихся) | | % победителей  фестивалей, конкурсов, соревнований разл. уровня  (от общего числа обучающихся) | |
|  |  | детей | участий | детей | побед |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | «Акустическая гитара и электронные музыкальные инструменты» | Соболев В.А. | 12 | 108 | 108 | 100 | 10 | 10 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 7 | 100 | 83,8 | 21 | 83,8 | 21 |
| Суетин В.Г. | 8 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 9 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 25 | 2 | 25 | 2 |
| Талапина В.С. | 4 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 8 | 8 | 10 | 10 | 0 | 6 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Иванов В.А. | 36 | 36 | 100 | 100 | 100 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 0 | 5 | 100 | 19 | 5,5 | 11,1 | 13 |
|  | «Арт-рельеф» | Ибатулина Н.Н. | 38 | 53 | 74 | 60 | 95 | 9 | 8 | 10 | 9 | 8 | 4 | 8 | 60 | 58 | 130 | 23 | 23 |
|  | «Ассорти» | Данченкова Г.А. | **12** | **15** | 100 | 100 | 100 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 5 | 7 | 100 | 80 | 306 | 113 | 113 |
|  | «Бабушкины сказки»  дети 2-х лет | Аршинова Л.В.,  Фролова Н.В. | 18 | 100 | 100 | 72 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Реннер О.В.,  Фролова Н.В. | 18 | 100 | 100 | 94,4 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | 72,2 | 183 | 72,2 | 183 |
|  | «Бально-спортивные танцы» | Бизюк О.О. | 36 | 138 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 6 | 10 | 10 | 8 | 3 | 90 | 100 | 442 | 95 | 552 |
|  | «Баян, аккордеон» | Кожаева Т.П. | 9 | 100 | 100 | 100 | 10 | 9 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 6 | 100 | 66,6 | 7 | 66,6 | 7 |
|  | «Берестинка. Резьба по бересте». | Козлова Ю.В. | 16 | 75 | 100 | 82 | 100 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 4 | 0 | 100 | 125 | 350 | 125 | 417 |
|  | «Будь здоров!»  дети 4 лет | Нарышева О.В. | 50 | 94 | 98 | 85,4 | 100 | 7 | 9 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Будь здоров!»  Дети 5 лет | Чернышёва Е.А. | 50 | 85 | 89,6 | 87,5 | 95 | 9 | 10 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Будь здоров!»  Дети 6 лет | Чернышёва Е.А. | 50 | 62 | 79 | 72 | 95 | 9 | 10 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Веселинка» Детский фольклорный ансамбль | Новоженникова В.И. | 22 | 91 | 91 | 91 | 100 | 8 | 9 | 8 | 10 | 10 | 0 | 4 | 100 | 70 | 140 | 70 | 85 |
| Исаева Е.А. | **13** | **7** | 53 | 53 | 100 | 7 | 7 | 7 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Веселинка» для малышей | Новоженникова В.И. | 10 | 40 | 100 | 50 | 100 | 10 | 9 | 8 | 10 | 10 | 0 | 4 | 100 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Исаева Е.А. | 18 | 7 | 53 | 53 | 100 | 7 | 7 | 7 | 10 | 10 | 0 | 0 | 53 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Весёлые петельки» | Люберцева Г.А. | 24 | 22 | 100 | 100 | 100 | 8 | 9 | 9 | 10 | 10 | 4 | 5 | 100 | 81 | 190 | 54 | 136 |
|  | «Весёлый паровозик» дети 3 лет | Асначева И.В.,  Фролова Н.В | 30 | 93 | 93 | 83 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 6 | 100 | 32 | 32 | 32 | 32 |
|  | «Волшебный песок»  дети 4 лет | Гарифулина Л.Р. | 50 | 94 | 98 | 85,4 | 99 | 9 | 9 | 6 | 10 | 8 | 0 | 0 | 98 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «В мире красок» | Петрук С.М. | 36 | 36 | 100 | 99 | 100 | 8 | 8 | 9 | 10 | 9 | 0 | 5 | 99 | 100 | 238 | 69 | 241 |
| Тюхтина Н.А. | 17 | 14 | 82 | 87 | 100 | 7 | 7 | 5 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Данченкова Г.А. | 24 | 28 | 100 | 100 | 100 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 5 | 7 | 100 | 89 | 132 | 82 | 242 |
|  | «В мире музыки» | Кобалия Е.Я. | 13 | 115 | 115 | 100 | 10 | 9 | 9 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 53 | 15 | 53 | 14 |
| Фролова М.Н. | 17 | 105 | 105 | 100 | 10 | 9 | 9 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 52 | 15 | 52 | 14 |
| Брушневская М.Г. | 20 | 105 | 105 | 100 | 10 | 8 | 9 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 25 | 11 | 25 | 10 |
|  | «В стране Изобразилии» дети 4 лет | Аршинова Л.В. | 50 | 94 | 98 | 85,4 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | «Гитара классическая испанская» | Ефимов А.А. | 6 | 83 | 100 | 75 | 80 | 9 | 6 | 6 | 8 | 7 | 4 | 5 | 75 |  |  |  |  |
| Блохин А.О. | 18 | 94 | 94 | 78 | 100 | 9 | 8 | 6 | 8 | 9 | 4 | 5 | 78 | 27,7 | 47,7 | 27,7 | 27,7 |
|  | «Гитара классическая испанская»  (ансамбль) | Блохин А.О. | 9 | 100 | 100 | 100 | 100 | 9 | 8 | 6 | 9 | 9 | 4 | 5 | 100 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | «GraFF-next» | Миллер Е.Д. | 36 | 89 | 100 | 100 | 94 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 26 | 26 | 14 | 14 |
| Подворчан Ю.А. | 24 | 104 | 100 | 97 | 94 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 100 | 62 | 309 | 20,5 | 20,5 |
|  | «Детская академия «Малышок» | Мисюкова О.С | 30 | 30 | 100 | 98 | 100 | 9 | 10 | 9 | 10 | 10 | 8 | 8 | 100 | 86 | 16 | 60 | 126 |
| Бутко Ю.А. | 30 | 30 | 100 | 98 | 100 | 8 | 10 | 7 | 10 | 10 | 7 | 7 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Евсеева О.Н. | 30 | 30 | 100 | 98 | 100 | 9 | 10 | 7 | 10 | 10 | 7 | 7 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Домовёнок». | Желнова И.Г. | 22 | 109 | 100 | 67 | 94 | 9 | 9 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 99 | 50 | 58 | 4 | 4 |
|  | «Дошкольник» | Федотова О.В. | 18 | 18 | 100 | 100 | 100 | 10 | 9 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 77 | 105 | 38 | 50 |
| Литвинова А.В. | 9 | 9 | 100 | 100 | 100 | 9 | 8 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | - | 0 | 0 | 0 |
|  | «Живографика для малышей» | Крючкова С.В. | 8 | 63 | 63 | 63 | 90 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 |  | 9 | 63 | 78 | 100 | 29 | 34 |
|  | «Живографика. Основы» | Крючкова С.В. | 20 | 100 | 100 | 100 | 90 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 |  | 8 | 100 | 100 | 438 | 72 | 90 |
|  | «Жили-были» дети 5 лет | Калиткина И.В. | 50 | 86 | 89,6 | 87,5 | 100 | 9 | 9 | 8 | 10 | 9 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| «Жили-были» дети 6 лет | Калиткина И.В. | 50 | 62 | 79 | 72 | 100 | 9 | 9 | 8 | 10 | 9 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Зеркало». Театральная студия | Горбачёва О.В. | 34 | 91 | 100 | 77 | 93 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 99 | 97 | 706 | 97 | 342 |
|  | «Знайкина школа» дети 6 лет | Фисенко Т.С. | 50 | 62 | 79 | 72 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Играем вместе» | Реннер О.В.  Качина Т.В.  Климович Е.А. | 10 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Захарова Е.В.  Гарифулина Л.Р. | 10 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 80 | 8 | 8 | 9 | 10 | 10 |  |
|  | «Игротека» | Петрова М.В. | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Львова Я.С. | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | 40 | 30 | 60 | 50 |
|  | «Изостудия» | Пилипенко Ж.В. | 32 | 106 | 100 | 92 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 7 | 8 | 92 | 97 | 367 | 43 | 126 |
|  | «Изостудия «Радуга». | Петрова Л.М. | 66 | 114 | 94 | 91 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 10 | 7 | 100 | 84 | 152 | 63 | 69 |
|  | «Импульс» | Паракшина В.А. | 10 | 9 | 99 | 99 | 100 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 88 | 33 | 55 | 55 |
| Ортман У.А. | 16 | 100 | 100 | 100 | 100 | 8 | 7 | 4 | 9 | 7 | - | 5 | 100 | 75 | 225 | 75 | 225 |
|  | «Коклюшки. Очарование кружева» | Казакова Г.В. | 10 | 100 | 100 | 100 | 100 | 8 | 8 | 10 | 10 | 8 | 5 | 0 | 100 | 100 | 150 | 100 | 20 |
|  | Каратэ. Подготовительная ступень | Канбекова М.Ф. | 18 | 135 | 98 | 77 | 100 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 3 | 7 | 77 | 26 | 42 | 9 | 16 |
| Веснин Е.В. | 18 | 183 | 100 | 100 | 75 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | - | 10 | 85 | 94 | 94 | 55 | 55 |
| Бельц В.Э. | 9 | 111 | 100 | 100 | 85 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | 100 | 180 | 80 | 80 |
|  | «Каратэ. Самопознание» | Веснин Е.В. | 9 | 78 | 78 | 78 | 86 | 9 | 10 | 10 | 9 | 9 | 6 | 10 | 100 | 94 | 94 | 55 | 55 |
| Канбекова М.Ф. | 20 | 100 | 98 | 77 | 100 | 9 | 10 | 8 | 9 | 8 | 3 | 7 | 77 | 51 | 108 | 35 | 40 |
| Дронов Д.А. | 22 | 100 | 100 | 100 | 85 | 9 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | 100 | 927 | 100 | 414 |
| Бельц В.Э. | 15 | 100 | 100 | 100 | 85 | 9 | 10 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | 100 | 560 | 100 | 447 |
|  | «Каратэ. Спортивное совершенствование» | Малофеев В.В. | 10 | 100 | 100 | 100 | 85 | 10 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | 100 | 820 | 100 | 210 |
|  | «Компьютерная грамотность» | Миллер Е.Д., | 6 | 150 | 100 | 100 | 94 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Компьютерный дизайн» | Миллер Е.Д., | 6 | 133 | 100 | 100 | 94 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Подворчан Ю.А. | 6 | 67 | 100 | 100 | 94 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Ладушки» | Колупаева Н.А. | 24 | 63 | 93 | 79 | 90 | 9 | 9 | 8 | 9 | 10 |  | 3 | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Магия моды» | Иващенко О.Г. | 28 | 79 | 79 | 79 | 100 | 10 | 10 | 7 | 10 | 10 | 10 | 8 | 79 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Малыш и мама» | Асначева И.В., Нарышева О.В. | 12 | 12 | 100 | 100 | 100 | 7 | 9 | 9 | 10 | 10 | - | - | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Мир рукоделия» | Сорокина А.М. | 30 | 96 | 96 | 96 | 90 | 7 | 8 | 7 | 10 | 8 |  | 5 | 96 | 31 | 33 | 28 | 28 |
|  | «Мода и стиль» | Лобода Л.В. | 20 | 60 | 86 | 79 | 100 | 9 | 10 | 10 | 10 | 8 | 0 | 5 | 100 | 83 | 83 | 25 | 25 |
|  | «Музыкальная литература» | Маттис М.А. | 28 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Мельникова Н.А. | 12 | 100% | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Мультяшки» | Вертилецкая Я.С. | 15 | 6 | 40 | 40 | 100 | 8 | 8 | 8 | 10 | 8 | 8 | 3 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Неваляшки» дети 5 лет | Лукашова Н.П | 50 | 86 | 89,6 | 87,5 | 100 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| «Неваляшки» дети 6 лет | Лукашова Н.П. | 50 | 62 | 79 | 72 | 100 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Подрастай-ка» | Асначёва И.В., | 8 | 8 | 100 | 100 | 100 | 7 | 9 | 9 | 10 | 10 | - | - | 100 | 100 | 125 | 50 | 87 |
| Нарышева О.В. | 8 | 8 | 100 | 100 | 100 | 7 | 9 | 9 | 10 | 10 | - | - | 100 | 100 | 123 | 50 | 100 |
|  | «Подсолнушек» 5 лет | Солодовникова О.М.,  Югансон С.О. | 50 | 86 | 89 | 86 | 100 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 0 | 0 | 88 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 100 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 |  |  |
| «Подсолнушек» 6 лет | Солодовникова О.М.,  Югансон С.О. | 50 | 62 | 79 | 72 | 90 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 90 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | - | - |
|  | «Под гитару» | Хряпова Н.А. | 21 | 21 | 100 | 100 | 100 | 8 | 9 | 9 | 10 | 10 | 2 | 5 | 100 | 9,5 | 38 | 9,5 | 9,5 |
| Рубан И.С. | 18 | 18 | 100 | 100 | 100 | 8 | 9 | 9 | 10 | 7 | 5 | 5 | 100 | 11 | 44 | 11 | 11 |
|  | «Поем под укулеле» | Рубан И.С. | 4 | 4 | 100 | 100 | 100 | 8 | 9 | 9 | 10 | 7 | 5 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Поэтическое  мастерство» | Мейко Т.Е. | 20 | 110 | 100 | 100 | 90 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 100 | 68 | 191 | 36 | 109 |
| Першин А.П. | 10 | 90 | 100 | 88 | 90 | 9 | 7 | 7 | 7 | 0 | 10 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Программирование» | Миллер Е.Д., | 6 | 167 | 100 | 100 | 94 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Подворчан Ю.А. | 6 | 83 | 100 | 100 | 94 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Разговорный английский» | Веригина М.В. | 50 | 26 | 26 | 26 | 95 | 8 | 7 | 7 | 3 | 3 | 0 | 0 | 49 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Семёнова Е.В. | 20 | 85 | 85 | 85 | 95 | 8 | 7 | 6 | 8 | 9 | - | 0 | 95 | 10 | 10 | 10 | 10 |
|  | «Ре-конструктор» | Авдеев Д.А. | 21 | 81 | 81 | 81 | 50 | 7 | 5 | 2 | 8 | 4 | 4 | 6 | 88 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Давыденко А.Г. | 21 | 86 | 86 | 86 | 90 | 8 | 7 | 7 | 9 | 8 | - | 3 | 94 | 72,2 | 150 | 55,5 | 133 |
|  | «РитМы» | Масловский А.В. | 18 | 17 | 99 | 99 | 100 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 0 | 5 | 99 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Большанина В.В. | 18 | 16 | 88 | 88 | 100 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 0 | 0 | 88 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Волкова Е.В. | 16 | 125% | 100 | 100 | 80 | 7 | 6 | 6 | 8 | 9 | - | 3 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Родничок» дети 5 лет | Качина Т. В. | 50 | 86 | 89,6 | 87,5 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 2 | 0 | 93,2 | 4,6 | 4,6 | 4,6 | 4,6 |
| Темнякова Е.В. | 100 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | - | - |
| «Родничок» дети 6 лет | Качина Т. В. | 50 | 62 | 79 | 72 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Темнякова Е.В. | 100 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 |  |  |
|  | «Росточек» | Масллова А.А.  Темнякова Е.В. | 6 | 100 | 100 | 83 | 100 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 | 5 | 7 | 100 | 100 | 233 | 100 | 233 |
| 100 | 10 | 10 | 8 | 10 | 10 |  |  |
|  | «Рукодельница» | Левыченкова С.В. | 21 | 81 | 81 | 81 | 100 | 9 | 10 | 10 | 10 | 9 | - | 9 | 100 | 94 | 329 | 94 | 294 |
| Фирсова Н.В. | 21 | 90,5 | 90,5 | 90,5 | 95 | 8 | 8 | 4 | 9 | 8 | – | 2 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Самооборона» | Иванов А.В. | 15 | 180 | 100 | 100 | 100 | 8 | 10 | 4 | 10 | 8 | - | 0 | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Созвучие» | Самсонов А.С. | 9 | 89 | 89 | 89 | 90 | 8 | 6 | 6 | 7 | 7 | 3 | 3 | 89 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | "Сольфеджио" | Маттис М.А. | 28 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Мельникова Н.А. | 12 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Страна знаний (подготовка к школе)» | Дьяченко О.Е. | 16 | 150 | 100 | 88 | 100 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | - | 3 | 88 | 4,2 | 4,2 | 4,2 | 4,2 |
| Сафина Л.С. | 16 | 150 | 100 | 88 | 100 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | - | 6 | 88 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Считайка-решайка» дети 6 лет | Маслова А.А. | 50 | 62 | 79 | 72 | 100 | 8 | 8 | 9 | 10 | 10 | 0 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Умники и Умницы» дети 4 лет | Карасева Н.Л. | 50 | 94 | 98 | 85,4 | 100 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 | 6,4 | 6,4 | 6,4 | 6,4 |
| «Умники и Умницы» дети 5 лет | Карасева Н.Л. | 50 | 86 | 89,6 | 87,5 | 100 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 2 | 0 | 100 | 4,6 | 4,6 | 4,6 | 4,6 |
|  | «Цветик-семицветик» группа «Ц-С» | Реннер О.В. | 10 | 100 | 100 | 90 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 100 | 100 | 2036 | 100 | 1645 |
|  | Качина Т.В. |  |  |  |  | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 |  |  |  |  |  |
|  | Климович Е.А. |  |  |  |  | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 |  |  |  |  |  |
| «Цветик-семицветик»  Группа «Колокольчики» | Захарова Е.В.  Гарифулина Л.Р. | 10 | 90 | 90 | 70 | 80 | 8 | 8 | 9 | 10 | 10 | 5 | 10 | 100 | 80 | 110 | 50 | 80 |
| 90 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 5 | 9 |
|  | «Флористика. Сохраняя красоту» | Казакова Г.В. | 10 | 100 | 100 | 100 | 100 | 8 | 8 | 10 | 10 | 8 | 5 | 0 | 100 | 100 | 200 | 100 | 80 |
|  | «Формула творчества» | Воротнева В.П.,  Руин К.А.,  Соторова А.С. | 247 | 100 | 85 | 85 | 100 | 10 | 9 | 9 | 10 | 0 | 5 | 9 | 85 | 66,4 | 66,4 | 38,5 | 38,5 |
|  | «Фортепиано» | Мельникова Н.А. | 12 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 8 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Фотоимидж» | Голошубин К.С. | 6 | 83 | 100 | 80 | 90 | 7 | 10 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 80 | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Вертилецкая Я.А. | 15 | 9 | 60 | 60 | 100 | 8 | 8 | 8 | 10 | 8 | 8 | 3 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Хранители» | Остапова Е.А. | 16 | 100 | 100 | 100 | 100 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 6 | 100 | 87,5 | 231,2 | 31,3 | 37,5 |
|  | «Чердак» | Абдулаева А.И. | 20 | 160 | 100 | 62 | 100 | 9 | 9 | 8 | 10 | 10 |  | 9 | 88 | 67 | 90 | 13 | 13 |
| Обласова М.В. | 24 | 58 | 100 | 79 | 98 | 9 | 10 | 10 | 10 | 8 | 0 | 2 | 100 | 50 | 93 | 50 | 36 |
|  | Шахматы | Любимова В.П. | 14 | 18 | 128 | 128 | 100 | 8 | 9 | 9 | 8 | 7 | 0 | 0 | 128 | 66 | 133 | 33 | 44 |
| Аверченко Е.В. | 20 | 45 | 82 | 55 | 92 | 10 | 8 | 8 | 8 | 10 | 7 | 7 | 85 | 78 | 211 | 55,5 | 67 |
| Гаан А.К. | 20 | 65 | 100 | 91 | 92 | 10 | 8 | 8 | 7 | 10 | 7 | 7 | 85 | 100 | 538 | 46 | 230 |
|  | «Школа лидерства и организаторского мастерства» | Соторова А.С. | 20 | 85 | 100 | 88 | 90 | 9 | 9 | 8 | 9 | 10 | 10 | 10 | 99 | 100 | 564 | 100 | 65 |
|  | «Школа-студия «Sерпантин»» | Максимова Р.З. Подрезова Д.А.  Максименко А.  Топтун Ю.П. | 126 | 90,5 | 87,6 | 84 | 97 | 10 | 10 | 10 | 9 | 10 | 10 | 10 | 99 | 60,5 | 180 | 60,5 | 32 |
|  | «Школьный театр» | Баранова Е.В. | 20 | 21 | 100 | 100 | 100 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 100 | 76 | 119 | 38 | 66 |
|  | «Штурвал» | Гончаров А.С. | 18 | 100 | 100 | 100 | 100 | 7 | 10 | 8 | 9 | 5 | - | 5 | 100 | 33 | 33 | 0 | 0 |
| Загоскин И.Н. | 12 | 116,6 | 100 | 100 | 100 | 6 | 6 | 2 | 8 | 8 | - | 8 | 85,7 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Никитин Е.В. | 11 | 100 | 100 | 100 | 100 | 7 | 8 | 6 | 7 | 5 | - | 3 | 82 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Цветные ладошки» | Львова Я.С. | 8 | 8 | 100 | 100 | 100 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 75 | 37 | 75 | 75 |
| Исаева Ж.А. | 15 | 15 | 100 | 100 | 100 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 0 | 0 | 100 | 60 | 20 | 35 | 35 |
|  | «Циферблат» | Петрова М.В. | 10 | 10 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 | 100 | 100 | 210 | 160 | 130 |
| Харламова Т.А. | 20 | 20 | 100 | 100 | 100 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 10 | 10 | 100 | 45 | 80 | 15 | 30 |
| Львова Я.С. | 10 | 15 | 150 | 150 | 100 | 8 | 10 | 10 | 10 | 5 | 10 | 10 | 150 | 80 | 293 | 66 | 86 |
|  | «Цифровая экология» | Миллер Е.Д. | 6 | 183 | 100 | 100 | 94 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 0 | 5 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | «Эстрадный вокал» | Дегтерева Н.И. | 18 | 17 | 95 | 90 | 100 | 9 | 9 | 8 | 9 | 10 | 8 | 8 | 90 | 94% | 447 | 94 | 117 |
|  | «Я за рулём» (стартовый уровень) | Гончаров А.С. | 55 | 100 | 100 | 100 | 100 | 9 | 9 | 10 | 8 | - | - | 9 | 87,2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Панин А.С. | 55 | 100 | 100 | 100 | 100 | 10 | 8 | 7 | 8 | - | - | 9 | 96,3 | 0 | 0 | 0 | 0 |