Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «У Белого озера»

**Методическая разработка**

**Деловая игра «Мы в эфире»**

Авторы:

Соторова А. С., педагог-организатор,

Метелева А. П., педагог-организатор,

Колганова В. А., культорганизатор,

Миллер Е. Д., педагог дополнительного образования

Томск, 2023

**Аннотация**

Методическая разработка «Мы в эфире» — это деловая игра, цель которой — расширение знаний детей о профессии радиоведущего, формирование основных компетенций для самоопределения и выбора профессии. Основная задача разработки — создать ситуацию погружения и пробы в мир такой профессии, как радио журналистка, для учащихся средней и старшей школы.

В ходе деловой игры участникам команды предлагается провести радиоэфир на заданную тему, соблюдая четкие задачи каждой из ролей.

* **Эксперт (редактор)** — проводит оценку эфира, качество его структуры и наполнения.
* **Гость** — высказывает свою позицию на заданную тему, активно участвует в диалоге.
* **Радио ведущий** — организует эфир, стремится сделать его качественным, актуальным, интересным.
* **Слушатель** — погружается в тему, придумывает и задает вопросы.

По итогам игры каждый участник получит представление о каждой из заявленной роли, проявит себя в ней, отрефлексирует полученный опыт.

К методической разработке прилагается вспомогательный материал, состоящий из:

* карточек жеребьевки,
* перечня скороговорок,
* перечня актуальных тем для эфиров,
* экспертной карты,
* чек-листов для каждой из ролей,
* поля для рефлексии.

Методическая разработка снабжена подробными комментариями для педагога и полностью готова для использования другими педагогическими работниками любого профиля и любых образовательных учреждений.

Ссылка на фотографии с проведенных событий <https://disk.yandex.ru/d/2y6BiSdFB3N-BQ>

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Кто** | **Содержание** | **Время** | **Раздаточные материалы** | **Канцелярские товары** |
| **Приветствие** | Педагог | Добрый день. В рамках программы «Открытый микрофон» мы вместе погружались в работу журналистов, знакомились с внутренней кухней деятельности радиостанции. Сегодня ваша задача показать, как вы можете проявить себя в этой сфере. Для этого каждый из вас, вместе с командой проведет свой собственный эфир на заданную тему, а также попробует себя в роли эксперта и слушателя. У каждой роли есть свои важные задачи, будьте внимательны.  | 5 минут | нет |  |
| **Деление на команды** | Педагог | Участники тянут карточки, на которых написано название стартовой роли и номер команды. После чего объединяются в группы по номеру команды. Количество команд определяется исходя из реального количества участников. Команды участвуют в игре по очереди, в соответствии с номером на карточке.*Примечание для педагога:*Игра рассчитана на равное количество участников в каждой команде. Оптимальный состав команды – 4 человека, минимальный – 2. Если участников в команде 4 – используются все роли. Если 3 – исключается «Эксперт» (его задачу выполняет педагог). Если 2 – Исключается «Слушатель» (его задачу выполняет педагог).*Пример 1. На игру пришли 8 учащихся. При жеребьевке они разделятся на 2 команды по 4 человека (эксперт, гость, слушатель, ведущий).**Пример 2. На игру пришли 6 учащихся. При жеребьевке они разделятся на 2 команды по 3 человека (гость, слушатель, ведущий). Задачи эксперта в этом случае выполняет педагог.**Пример 3.* ***(данный вариант может использоваться на усмотрение педагога).****На игру пришли 5 учащихся. При жеребьевке они объединятся в 1 команду и двое учащихся разделят между собой одну из ролей).****Важно! Принцип деления на команды в первую очередь определяется педагогом на его усмотрение. Главное, чтобы все ребята приняли активное участие и могли попробовать себя в разных ролях.******Для ситуации, когда в игре принимает участие 1 команда рекомендуется рассмотреть специальный сценарий. В нем участники проигрывают игру столько раз, сколько участников в команде, осуществляя смену ролей. Таким образом каждый попробует себя в каждой роли.*** | 5 минут | Приложение 1 («Карточки для жеребьевки») |  |
| **Разъяснение ролей и старт** | Педагог | Итак, каждый из вас нашел свою команду и получил роль. Давайте узнаем, какая важная задача у вас будет в эфире в соответствии с ролью.Роли:* **Эксперт (редактор).** Проводит оценку эфира, качество его структуры и наполнения.
* **Гость.** Высказывает свою позицию на заданную тему, активно участвует в диалоге.
* **Ведущий.** Организует эфир, стремится сделать его качественным, актуальным, интересным.
* **Слушатель.** Погружается в тему, придумывает и задает вопросы.

Ну что, готовы начать? Тогда приглашаю команду под номером 1. | 5 минут |  |  |
| **Ход игры. Последующие этапы будут повторяться для каждой команды. Команды участвуют в игре (проводят эфиры) по очереди.** |
| **Выбор темы** | Педагог | Ребята из первой команды, вам нужно вытянуть из этих карточек случайную с темой вашего эфира (карточки раскладываются на стол лицевой стороной вниз). На карточке так же будет написана скороговорка, давайте прочитаем ее хором чтобы размяться перед выходом в эфир. | 3 минуты | Приложение 2 (Темы эфиров) |  |
| **Подготовка** | Педагог | Теперь вы знаете свою тему и настало время подготовиться к эфиру. Делать вы это будете в соответствии со своими ролями.* Эксперт. Получает оценочный лист. Заполняет шапку.
* Гость. Составляет свое короткое суждение в 3 предложения относительно темы эфира.
* Ведущий. Продумывает ход эфира в соответствии с чек-листом.
	+ Погружение в тему.
	+ Мнение
	+ Реакция
	+ Звонок
	+ Итог
* Слушатель. Придумывает 2-3 общих вопроса по теме. 1 закрытый, 1 открытый, 1 альтернативный.
 | 2 минуты | Приложение 3 (Экспертный лист)Приложение 4 (Чек-лист) | РучкиЛисты бумаги |
| **Старт эфира** | Педагог | Итак, время на подготовку истекло, и мы начинаем эфир. Участники, пожалуйста займите свои места в студии в соответствии с ролями.Участники первой команды занимают свои места: ведущий и гость перед камерой, эксперт и слушатель – в зале. А я пока напомню вам ваши задачи:* Ведущий. Начинает эфир и ведет его в соответствии с этапами чек-листа.
	+ Обеспечить погружение в тему
	+ Обратиться к гостю, включить его в продуктивный диалог
	+ Высказать реакцию на мнение гостя
	+ Принять «Звонок в студию»
	+ Подвести итог
	+ Уложиться в регламент 4 минут.
* Гость. Высказывает свое мнение относительно темы.
* Эксперт. Заполняет лист оценки.
* Слушатель. Задает уместный «вопрос в эфир» из составленных ранее.

Время пошло. | 2 минуты |  |  |
| **Ход эфира** | Педагог | Задача участников провести эфир на обозначенную тему. Время эфира ограничено -  4 минуты. Примерно на 2 минуте эфира вводит в игру фактор внезапности, задание, которое ведущий и гость должны выполнить. При необходимости, на усмотрение педагога, он может ввести еще одно дополнительное задание из списка, например, если видит, что дискуссия угасла и ребята теряются. Список заданий см. Приложение 5 | 4 минуты | Приложение 5 (Ситуативные задания) |  |
| **Завершение** | Педагог | Ребята, время вашего эфира подошло к концу. Большое вам спасибо! Прошу эксперта сдать свой экспертный лист.И сейчас возможность провести эфир переходит к следующей команде. И вам так же нужно вытянуть свою тему.  | 3 минуты | Приложение 2 (Темы эфиров) |  |
| **Рефлексия** | Педагог | Ребята, вы большие молодцы! Сегодня каждому из вас в составе команд удалось поучаствовать в радиоэфире. А сейчас давайте коротко обсудим ваши впечатления. Рефлексия проводится в игровой форме с использованием стикеров. Педагог задает вопрос и предлагает участникам наклеить стикер на поле с ответом, который ему ближе. Каждое поле необходимо сфотографировать.Вопросы: * В какой роли вы лучше всего проявили себя?
* В какой роли вам было менее комфортно?
* Чувствуете ли вы себя готовыми выйти в настоящий эфир?
 |  | Приложение 6(Поля для рефлексии) | РучкиСтикеры |

Приложение 1 (Карточки для жеребьевки)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Команда 1****Ведущий** | **Команда 1****Эксперт** | **Команда 1****Гость** | **Команда 1****Слушатель** |
| **Команда 2****Ведущий** | **Команда 2****Эксперт** | **Команда 2****Гость** | **Команда 2****Слушатель** |
| **Команда 3****Ведущий** | **Команда 3****Эксперт** | **Команда 3****Гость** | **Команда 3****Слушатель** |
| **Команда 4****Ведущий** | **Команда 4****Эксперт** | **Команда 4****Гость** | **Команда 4****Слушатель** |

Приложение 2 (Скороговорки и темы эфиров)

|  |
| --- |
| Лезут козы в гpозу в лозу – лозу козы в гpозу гpызут.**Тема эфира:** Интернет – сокровищница знаний или большая помойка? |
| Жужжит нaд жимолостью жук. Тяжелый нa жуке кожух.**Тема эфира:** Электронная и бумажная книга. Что выбрать? |
| Около кола колокола, около ворот коловорот.**Тема эфира:** В компьютерных играх больше вреда или пользы? |
| Бранденбургские рододендроны из дендрария.**Тема эфира:** Важно ли быть отличником? |
| Интернет-интервьюер интервента интервьюировал, интервьюировал, да так и не проинтервьюировал.**Тема эфира:** Лучше иметь одного близкого друга или 100 знакомых. |
| Юля юлила, а Константин все констатировал и констатировал.**Тема эфира:** 21 век – время дистанционного образования? |
| В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона.**Тема эфира:** Вредная привычка – это выбор или слабость. |
| Бредут бобры в сыры боры. Бобры храбры, а для бобрят добры.**Тема эфира:** Спорт. Польза или вред. |
| Купи кипу пик. Кипу пик купи. Пик кипу купи.**Тема эфира:** Домашний питомец – надежный друг или ответственность и обуза. |
| Перпендикуляры рисуют без транспортиров.**Тема эфира:** В школе нужно отменить домашние задания. За и против. |

Приложение 3 (Экспертный лист):

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Название команды:****Тема эфира:Ведущий:****Эксперт:****Гость:****Слушатель:** |
| **№** | **Критерий** | **1 (плохо)** | **2 (хорошо)** | **3 (отлично)** |
| 1 | **Актуальность темы (насколько тема важна, значима и современна?)** | Тема эфира не связана с актуальными проблемами | Актуальность темы раскрыта в достаточной степени, но нуждается в небольшой корректировке | Актуальность темы раскрыта в достаточной степени |
| 2 | **Степень раскрытия и проработки темы (насколько авторы эфира знают то, о чем рассказывают и насколько полно они об этом рассказали?)** | Тема эфира не раскрыта, а авторы эфира погрузились в тему поверхностно | Тема эфира раскрыта в недостаточной степени, ощущалось неполное владение материалом | Тема эфира раскрыта полностью и оригинально, авторы эфира владеют темой глубоко |
| 3 | **Мастерство публичной речи (насколько авторы эфира говорят красиво и правильно?)** | Авторы эфира допускали много грубых речевых ошибок, речь была скудной, недостаточно богатой | Авторы эфира не допускали речевые ошибки, но речь была недостаточно богатой | Авторы эфира не допускали речевые ошибки, речь была богатой и разнообразной |
| 4 | **Динамичность эфира (насколько тебе было интересно и хотелось высказать свое мнение?)** | Эфир чаще был затянут и не побуждал к включенности слушателя | Большая часть эфира была динамичной и вовлекающей слушателя в тему, вызывала эмоциональный отклик | Весь эфир был динамичным и вовлекающим слушателя в тему, вызывал эмоциональный отклик |
| 5 | **Общее впечатление от эфира (насколько тебе понравилось то, что ты услышал(а)?)** | Текстовый комментарий, отражающий эмоциональное впечатление от эфира |

**Приложение 4 (Чек-лист)**

Ведущий продумывает ход эфира в соответствии с чек-листом:

* + Погружение в тему (Общее обозначение темы, основных моментов по теме, завязка на дальнейшее обсуждение, представление гостя)
	+ Мнение гостя (Предлагает гостю выразить свою точку зрения на предложенную тему, задает вопросы)
	+ Реакция (Мнение о выраженной точке зрения и рассмотрение других вариантов)
	+ Звонок (Обсуждение со слушателем и его вопросом/точкой зрения)
	+ Итог (Заключение, включающее в себя основные моменты всей беседы)

Приложение 5 (Ситуативные задания)

* В студию забежала собака, она громко лает, прыгает и мешает вести эфир
* Необходимо вставить рекламу от спонсора: прорекламируйте кетчуп "Помидоркинс"
* Необходимо срочно передать экстренную новость: по городу объявляется штормовое предупреждение - ветер до 20 м/с
* Технические неполадки: у гостя сломался микрофон, нужно как-то занять эфирное время, пока его меняют
* В эфир поступил звонок: человек представился предводителем инопланетной расы, начинает говорить объявление о захвате Земли, необходимо вежливо закончить разговор с этим человеком
* На вас напала икота, ведите эфир икая
* Время прогноза погоды, но материалы для него вам не предоставили, расскажите его сами
* Необходимо поблагодарить директора радиостанции: Жугдэидэмидийна Лхагвасуреновича Бугаргодстурски за помощь в организации эфира

Приложение 5 (Поля для рефлексии)

Вопрос 1

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий | Эксперт |
|     |   |
| Слушатель | Гость |
|     |   |

Вопрос 2

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий | Эксперт |
|     |   |
| Слушатель | Гость |
|     |   |

Вопрос 3

|  |  |
| --- | --- |
| Да | Нет |
|     |   |