Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества «У Белого озера» г. Томска

Утверждено
и рекомендовано к реализации
научно-методической службой
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера»
г. Томска
Протокол № 6 от 15.05.23

**Номинация «Методические разработки»**

# Учимся решать кейсы. Сборник материалов из опыта научно-методической службы ДДТ по сопровождению педагогов-участников конкурсов профессионального мастерства

Составитель: Борисанова Н.В.,
методист

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B1E524D00565DC7210EB53B258EF498A
Владелец: Пазинич Татьяна Николаевна
Действителен: с 28.02.2023 до 23.05.2024

Томск- 2023

Аннотация

Данная разработка представляет собой сборник материалов из опыта научно-методической службы МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска по сопровождению педагогов-участников конкурсов профессионального мастерства при подготовке к выполнению конкурсного задания «Решение кейсов».

В сборнике представлены методические материалы по освоению теории, материалы семинара-практикума (деловой игры) «Решаем кейсы», «Банк» - подборка кейсов и примеры решения кейсов. Во введении (методическом комментарии) дано краткое описание модели сопровождения педагогов и использования представленных материалов. Сборник может быть полезен специалистам, осуществляющим подготовку педагогов к конкурсам профессионального мастерства, а также педагогам, заинтересованным в формировании и развитии компетенций в решении педагогических кейсов.

Содержание


| | | |
|---|---|---|
| 1. | Введение (методический комментарий) | 4 |
| 2. | Материалы для проведения вводного семинара или самостоятельного изучения | 7 |
| 3. | Задания для самостоятельной работы | 8 |
| 4. | Семинар-практикум (деловая игра) «Решаем кейсы» | 11 |
| 5. | Банк кейсов | 16 |
| 5.1. | Кейсы, разработанные на основе ситуаций из практики педагогов ДДТ «У Белого озера» | 16 |
| 5.2. | Кейсы, предложенные в форматах индивидуальных конкурсных заданий для участников регионального конкурса «PRO-движение к вершинам мастерства» (2021-2023 г.) | 19 |
| 5.3. | Кейсы, предложенные в формате командного конкурсного испытания для участников муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2023 г.) | 22 |
| 6. | Примеры выполнения конкурсного задания «Решение кейса» педагогами ДДТ «У Белого озера» - участниками регионального конкурса профессионального мастерства молодых педагогов «PROдвижение к вершинам мастерства» 2021-2023 г. | 24 |
| | Воротнева В.П. | 24 |
| | Миллер Е.Д. | 34 |
| | Югансон С.О. | 41 |
| | Соторова А.С. | 46 |
| | Левыченкова С.В. | 55 |
| | Бизюк О.О. | 60 |
| | Метелева А.П. | 64 |
| | Маттис М.А. | 71 |
| 7. | Использованные источники | 78 |

## Введение (методический комментарий)

В нашем учреждении, МАОУ ДДТ «У Белого озера» г. Томска, сложилась особая практика подготовки педагогов к конкурсам профессионального мастерства[1] – совместная работа в группе, сформированной из участников конкурсов прошлых лет и педагогов, принявших решение участвовать в каком-либо из профессиональных конкурсов в текущем учебном году. Группе «конкурсантов» присущи черты профессионального сообщества, поскольку участие в ней является добровольным, к ней могут присоединяться и другие педагоги, взаимодействие в группе происходит в on-line и off-line форматах, складываются различные модели наставничества – парного, группового, flash, зеркального и др. Взаимодействие в сообществе крайне важно не столько в аспекте «передачи опыта» - по сути, «конкурсный опыт» крайне сложно передать, особенно в условиях постоянного переформатирования содержания и форм организации конкурсов их организаторами, - но, скорее, с точки зрения системной подготовки, «прокачки» компетенций, универсальных для участия во всех конкурсах (Таблица 1), формирование у участников ощущения поддержки коллег и возможности использования многообразных ресурсов сообщества.

Таблица 1. Ключевые конкурсные задания и профессиональные компетенции

| Конкурсные задания | Профессиональные конкурсы, в которых выполняется данное задание | Знания, навыки, компетенции |
|---|---|---|
| Резюме / информационная карта | «Сердце отдаю детям» «PROдвижение к вершинам мастерства» «Лучшие практики наставничества» «Методист года» | умение кратко и ёмко рассказать о себе, подчеркнуть сильные профессиональные стороны и личностные качества, востребованные компетенции, опыт деятельности в различных областях, эстетично оформить документ |
| Конкурсные материалы (портфолио) | «Лучшие практики наставничества» «Методист года» | умение отбирать и систематизировать материалы в соответствии с тематикой, номинацией конкурса, его целями и задачами, навыки форматирования, оформления материалов |
| Визитка / самопрезентация / творческий портрет (очно, видео) | «Сердце отдаю детям» «PROдвижение к вершинам мастерства» | навыки публичного выступления (речь, движение, жестикуляция, взаимодействие со зрителями), сценарное мастерство (структура, логика, оригинальность, образность, творческий подход), знание основных документов и трендов в образовании, видеосъёмка, монтаж |
| Эссе (письменное, видео) | «Сердце отдаю детям» «PROдвижение к вершинам мастерства» «Методист года» | эрудиция (профессиональная и общая), знание и понимание основных документов и трендов в образовании, умение раскрыть тему, грамотность и культура речи, оригинальность, образность, самостоятельность мышления и изложения |
| Методическая разработка | «PROдвижение к вершинам мастерства» «Лучшие практики наставничества» «Методист года» | методическая грамотность, навыки проектирования, структурирования, анализа, обобщения, знание возрастной и поколенческой психологии, умение работать с информацией |
| Решение педагогических кейсов | «Сердце отдаю детям» «PROдвижение к вершинам мастерства» | знание возрастной и поколенческой психологии, навыки анализа и оценки ситуации, прогноза вариантов её развития, умение привлечь к |

[1] Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»; региональный конкурс профессионального мастерства молодых педагогов «PROдвижение к вершинам мастерства»; региональный конкурс «Лучшие практики наставничества»; региональный конкурс «Методист года».

| | | |
|---|---|---|
| (педагогических ситуаций) | | решению опыт (собственный, коллег, описанный в литературе), позитивное мышление, эрудиция (профессиональная и общая), гибкость, открытость |
| Презентация программы | «Сердце отдаю детям» (номинация «Дебют») | свободная ориентация в тексте программы, его «присвоение», навыки публичного выступления, навыки оформления презентации и её использования в выступлении |
| Занятие (семинар, мастер-класс) очное/онлайн | «Сердце отдаю детям» «Лучшие практики наставничества» «Методист года» | навыки взаимодействия с детьми, методическая грамотность, навыки проектирования и самоанализа занятия |
| Деловая игра | «Сердце отдаю детям» «PROдвижение к вершинам мастерства» | навыки взаимодействия в группе, проектные компетенции, гибкость мышления, креативность решений |
| Импровизационное задание | «Сердце отдаю детям» «PROдвижение к вершинам мастерства» | гибкость, стрессоустойчивость, эрудиция, знание основных документов и трендов в образовании, умение привлечь личный опыт и опыт коллег, учреждения, навыки публичного выступления, ведения дискуссии |
| Общие компетенции конкурсанта | | умение планировать деятельность и соблюдать дедлайны, запрашивать помощь; гибкость, открытость, инициативность, активность |

Решение кейсов (индивидуально или в команде) является одним из конкурсных заданий для участников нескольких конкурсов профессионального мастерства. Решение кейсов проявляет и, одновременно, способствует расширению профессиональной и общей эрудиции, знаний в области возрастной и поколенческой психологии, методов обучения и воспитания, нормативной базы; формированию позитивного мышления, гибкости, открытости; навыков анализа и оценки ситуации, прогнозирования вариантов её развития; умения привлечь к решению опыт (собственный, коллег, описанный в литературе). Иными словами, опыт и компетентность в решении кейсов – важная составляющая подготовки не только для потенциального «конкурсанта», но и любого современного педагога. Не говоря уже о том, что составление кейсов, обучение и воспитание детей с использованием метода и технологий case-study – основа формирования у них функциональной грамотности и спектра навыков, которые принято называть «навыками XXI века».

Вместе с тем, как правило, опыт решения кейсов у педагогов зачастую ограничивается воспоминаниями о сдаче зачёта по педагогике, где требовался разбор педагогических ситуаций или беглым обсуждением с коллегами «трудных случаев» взаимодействия с воспитанниками и родителями, как правило имеющим сильную ситуативно-эмоциональную составляющую.

За несколько лет подготовки педагогов к конкурсам в составе группы постепенно сформировалась сама модель подготовки и Банк кейсов. Изначально «Банк» формировался из текстов кейсов, предлагавшихся организаторами конкурсов и примерами кейсов из открытых источников. Затем «Банк» постепенно стал пополняться кейсами, разработанными на основе реальных педагогических ситуаций из практики педагогов ДДТ. Важно отметить, что разбор таких кейсов вызывает особый интерес у педагогов, их содержание и варианты решения обсуждаются за пределами сообщества конкурсантов, к обсуждению подключаются коллеги из педагогических коллективов.

К сожалению, нельзя не отметить, что в качестве заданий на конкурсах профессионального мастерства чаще встречаются кейсы, скорее предназначенные для управленцев, ориентированные в большей степени не на проблемные аспекты взаимодействия педагог-ребёнок-родитель, не на внимание к особенностям и потребностям участников образовательного процесса, а на знание правовых норм, регламентов, границ ответственности или на довольно общие знания педагогики и психологии. Совместное же решение «педагогических», «реальных» кейсов в группах, командах

переменного состава даёт возможность многоаспектного видения ситуаций, выбора рвзнообразных тактик их решения, а в конечном итоге способствует профессиональному развитию не только молодых, но и опытных педагогов.

Работа с участниками группы по данному направлению подготовки строится, как правило, по следующей модели:

**1.Теоретическая часть**.

Семинар-погружение или самостоятельное изучение участниками теоретического материала – в зависимости от плотности рабочего графика в текущем учебном году.

**2. Самостоятельный практикум.**

Участникам предлагается самостоятельно (индивидуально) разобрать (решить) 1-2 примера кейсов. Также предлагается составить собственный кейс по одной из предложенных тем или на свободную тему.

**3. Семинар-практикум (деловая игра) «Решаем кейсы».**

Как правило, проводится 2-3 подобных практикума. Решение кейсов проводится в командах в условиях, приближенных к конкурсным. Командный практикум предполагает совместное решение кейса. Деловая игра – решение кейса с заданными игровыми ролями / позициями / интересами. В состав команд могут приглашаться педагоги из структурных подразделений ДДТ, дружественных педагогических коллективов.

Необходимым условием является наличие группы экспертов, которые не только осуществляют оценку работы каждого участника и результатов работы команд, но и дают качественную обратную связь в конце практикума (игры), обсуждают с участниками их эмоции, мнения, результат совместной работы, дают рекомендации по формированию навыков командного взаимодействия и индивидуальных стратегий и тактик. В состав экспертов входят участники конкурсов предыдущих лет, методисты, руководители, психологи. Формирование состава экспертной группы, как и «игровых команд» строится на принципах сменности и разнообразия (возраст, опыт, позиция и др.).

Принципиально важной является система оценивания. Работа каждого участника «в процессе» оценивается экспертами, закреплёнными за командой, определяется средний балл оценки экспертов. В ходе презентации результатов командной работы все эксперты оценивают все команды. Средний балл оценки экспертов для каждой команды становится «коэффициентом», на который умножается средний балл каждого из её участников. Таким образом, «личная эффективность» каждого зависит от результата работы всей команды.

Результаты выступления команд подсчитываются и оглашаются сразу после игры/практикума, перед рефлексией. Со своим местом в общем рейтинге и конкретными оценками по каждой из позиций экспертной карты участники знакомятся через индивидуальную рассылку.

**4. Индивидуальное сопровождение.**

Как правило, дальнейшее сопровождение между семинарами-практикумами осуществляется по инициативе самого участника, желающего «прокачать» компетенции, которые выявились у него как «дефицитные». Участник может обращаться к любому из экспертов и координатору группы. Взаимодействие может осуществляться в on-line и/или off-line форматах.

Данная модель подготовки зарекомендовала себя как эффективная и результативная:

- Участники конкурсов профессионального мастерства от ДДТ успешно выполняют индивидуальные и командные задания по решению кейсов на конкурсах (примеры решения индивидуальных кейсов педагогами ДДТ представлены в данном сборнике);
- Все участники группы демонстрируют значительную позитивную динамику профессионализма: обогащение кругозора и эрудиции, знаний в области психологии и педагогики, методов обучения и воспитания, нормативной базы; позитивное мышление, гибкость, открытость, навыки командного взаимодействия, анализа и оценки ситуации, прогнозирования вариантов её развития; умение привлечь к решению опыт (собственный, коллег, описанный в литературе).

**Материалы для проведения вводного семинара или самостоятельного изучения**

**Немного теории. Что такое кейс**

Кейс (от англ. case) — это описание конкретной ситуации или случая в какой-либо сфере: социальной, экономической, медицинской и т. д. Как правило, кейс содержит не просто описание, но и некую проблему или противоречие.

Источники кейсов:

- реальные факты «из жизни»,
- литература (художественная, научная),
- СМИ, кино (мультимедиа, видео).

Примерно с 90-х годов в отечественной педагогике распространяется методика casy-study и различные кейс-технологии – обучение через создание и решение кейсов.

При использовании кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет учащимся, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему. В кейсе проблема представлена в неявном, скрытом виде, причем, как правило, она не имеет однозначного решения. В некоторых случаях нужно найти не только решения, но и сформулировать задачу, так как формулировка ее представлена не явно.

Кейс-технологии развивают умение:

- анализировать и устанавливать проблему,
- четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию,
- общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию,
- принимать решения с учетом конкретных условий и наличия фактической информации.

Кейс-технологии помогают:

- понять, что чаще всего не бывает одного единственно верного решения,
- выработать уверенность в себе и в своих силах, отстаивать свою позицию и оценивать позицию оппонента,
- сформировать устойчивые навыки рационального поведения и проектирования деятельности в жизненных ситуациях.

В классической педагогической литературе распространен термин «педагогическая ситуация». Решение кейсов, педагогических ситуаций – часть профессиональной культуры и мастерства педагога. В последние годы решение кейсов (педагогических ситуаций) становятся неотъемлемой составляющей конкурсных испытаний на конкурсах профессионального мастерства. Решение кейсов предлагается как в формате индивидуального задания, так и формате групповой работы (например, деловой игры, где может обозначаться не только задание по решению ситуации, но и предполагается распределение ролевых позиций и интересов участников).

**Решение кейсов**

Решить кейс — это значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение / варианты решений.

Этапы решения кейса:

- Определение возможных причин;
- Оценка ситуации;
- Выделение проблемы (проблем) из ситуации, прогнозирование возможных вариантов её развития, последствий;
- Выбор и формулировка решения / вариантов решения.

**Определение возможных причин возникновения ситуации:**

- возрастные и инд. особенности её «действующих лиц»,

- ближнее окружение,
- семья,
- здоровье,
- социальные обстоятельства,
- условия, сложившиеся (или внезапно изменившиеся)
- установки и др.

**Оценка ситуации:**

- о чём свидетельствует сложившаяся ситуация и поведение её участников,
- какова её значимость для самих участников и для локальной среды (детского коллектива, детско-взрослого коллектива, семьи),
- социальный контекст, социальная значимость,
- ваше отношение к ситуации.

**Выделение проблемы:**

- выделение проблемы (проблем) из ситуации,
- прогнозирование возможных вариантов её развития,
- прогнозирование последствий.

**Решение:**

- Поиск различных вариантов решений;
- Выбор и формулировка решения / вариантов решения;
- Выбор и описание стратегии, тактики действий, методов, педагогических инструментов, форм работы, планирование мероприятий;
- Оценка рисков.

**Задания для самостоятельной работы**

**Решение кейсов**

Для решения предложенных ниже кейсов:

1. Проанализируйте прочитанный текст, сформулируйте не менее 5 проблем, связанных с этой темой и проблемой.
2. Какая из этих проблем наиболее остро стоит в отечественной образовательной системе?
3. Выберите эту проблему для дальнейшего анализа. Сформулируйте свою позицию по ней.
4. Как можно решить эту проблему: какие стратегии, методы, педагогические инструменты помогли бы её решить?
5. Каково Ваше профессиональное отношение к необходимости учитывать пол ребенка при обучении?
6. Подберите необходимый материал для аргументирования своей позиции (из вашей практики или литературных источников).
7. Оформите письменный вариант решения кейса. (3-5 стр.)

**Педагогический кейс «Умеют ли школы учить мальчиков?»**

Познакомьтесь с фрагментом книги Уильяма Поллака* «Настоящие мальчики» (Цитируется по: http://freeedu.ru/modx/shkolnaya-nerazberixa-pochemu-shkolyi-ne-umeyut-uchit-malchikov1)

«…Многие смешанные школы, на мой взгляд, превратились, под действием разнообразных социальных, культурных, исторических факторов в организации, которые гораздо лучше удовлетворяют нужды девочек, чем мальчиков. Или эти школы стали пространством, которое в высшей степени слепо к гендерным аспектам. В любом случае, слишком многие школы не учитывают специфические социальные и эмоциональные потребности мальчиков и не обеспечивают мальчиков теми учебными занятиями и методиками, которые могли бы помочь мальчикам преуспевать. В недавнем исследовании под названием «Влияние школьного климата на половую дифференциацию в успеваемости

и видах занятости младших подростков» Валерия Ли и ее коллеги из Мичиганского университета анализировали данные об успеваемости более девяти тысяч восьмиклассников. Они заметили, что влияние пола ученика на академические успехи было непоследовательным — мальчики лучше учились по одним предметам, девочки — по другим. Более важным их открытием стало, однако, то, что девочки-восьмиклассницы уделяли учебе больше внимания, чем мальчики, у них были лучше сформированы учебные привычки, у них была выше посещаемость, они лучше выполняли домашние задания и в целом демонстрировали более позитивное отношение к учебе и академически ориентированное поведение. Таким образом, хотя девочки, как мы уже видели, уступают мальчикам в некоторых сферах (обычно, в математике и естественных науках), они, по всей видимости, лучше приспособлены к школьной жизни, чем мальчики. Стоит задаться вопросом: это девочки лучше приспособились к школе или это школы больше приспособлены для девочек?»

*Уильям Поллак — признанный авторитет в области психологии мальчиков и мужчин, старший преподаватель психологии факультета психиатрии Гарвардской медицинской школы, учредитель Общества по изучению психологии мужчин.

**Педагогический кейс «Учебник – ничто. Учитель – всё!»**

Ознакомьтесь с отрывком из статьи Сергея Волкова* («Учительская газета», рубрика «Взгляд»)

*«Представления о том, что можно написать единые для страны учебники и тем самым создать единое образовательное пространство, равенство возможностей, поднять образовательную планку, устарели не одно десятилетие назад…*

Учебник – ничто. Учитель – все. Особенно в гуманитарных предметах, которые попали в один законопроект с математикой. Особенно в литературе. На уроках литературы мы читаем художественные тексты. Учебник вторичен. Или даже не нужен. Хороший учебник по литературе – это или объективный справочник-хрестоматия с текстами, датами и терминами, или остро-субъективный, спорный, авторский, яркий текст, написанный умным и тонким знатоком (таков, например, учебник И. Сухих). Можно обращаться к такому учебнику за точкой зрения – и устраивать дискуссию.

Зачем же меня, учителя литературы, обрекать на единую и единственную последовательность изучения произведений, на единственную их трактовку? Зачем лишать меня права работать без учебника – а именно это написано в законопроекте? Зачем заставлять талдычить из года в год одно и то же, без необходимости развиваться – в том числе и за счет освоения новых линий учебников? Зачем решать за меня, что и когда мне изучать? Зачем синхронизировать историю и литературу – и что изучать по литературе в пятом классе, когда у детей античность, и в шестом – когда Древняя Русь?»

*****Сергей Владимирович Волков, учитель литературы московского Центра образования № 57, главный редактор журнала «Литература», доцент НИУ ВШЭ, преподаватель Школы-Студии МХАТ, почетный работник общего образования РФ, член Общественного совета при Минобрнауки России

**Составление кейсов**

Попробуйте разработать собственный кейс по одной из предложенных тем или подобрать фрагмент из фильма, произведения художественной литературы, новостного репортажа, блога и др. источника, которые могли бы рассматриваться и решаться как педагогическая ситуация.

**Возможные темы кейсов (педагогических ситуаций и случаев):**

• «Как научить того, кто не хочет учиться»
• «Профессиональный рост – это роскошь для педагога»
• «Семейное воспитание и воспитание в школе»

• «Нарушители дисциплины»
• «Поощрение и наказание»
• «Травля в детских коллективах»
• «Межнациональная напряженность в детском коллективе».
• «Трудные дети».
• «Конфликт с коллегами».
• «Конфликт с родителями»
• Свободная тема.

**Семинар-практикум (деловая игра) «Решаем кейсы»**

Цель семинара-практикума (деловой игры): «прокачка» компетенций командной работы, решения педагогических ситуаций (кейсов)

Количество участников: 12-21 чел.

Количество экспертов: 3-9 чел.

Продолжительность: 2,5 часа.

Помещение, оборудование, материалы: просторное помещение с возможностью организовать рабочие места для 3 команд (3-7 участников в каждой) – стол, стулья, компьютер (ноут-бук), проектор.

Методические, раздаточные материалы: наличие сопровождающей презентации, экспертные карты (по количеству экспертов), тексты примера решения кейсов (по количеству участников), тексты кейсов для командной работы (по 2-4 на команду), чек-листы (по 1 на команду).

Ход семинара

**Вводная часть: 30 мин.**

Оглашение цели семинара-практикума (деловой игры)
Представление экспертов.
Актуализация понятие кейса и алгоритма решения кейсов.
Самостоятельная индивидуальная работа: ознакомление с примерами решения кейса.

**Работа в командах (деловая игра): 60 мин**

Ознакомление с регламентом и таймингом командной работы.
Оглашение критериев оценки работы участников и командной работы
Распределение по группам.
Знакомство в группе.
Ознакомление с текстами 3 кейсов и игровыми ролями.
Знакомство с чек-листом, в котором команда будет фиксировать прохождение каждого из этапов решения кейса.
Жеребьёвка (выбор кейса)
Работа в группе (40 мин): распределение игровых ролей, решение кейса, подготовка к презентации.

Примечание 1: *игровые роли (интересы, цели) задаются в случае достаточной стартовой подготовленности участников или при повторном проведении семинара-практикума. Если участники впервые принимают участие в решении кейсов, игровые роли, как правило, не задаются, задачей команд является выработка общего решения предложенного кейса. В случае работы с группой нескольких экспертов модератор после игры подсчитывает средний балл каждого участника.*

Примечание 2: *Эксперты наблюдают за действиями участников закреплённой за ними группы и оценивают работу каждого в ходе групповой работы.*

**Презентация решений: 20-30 мин.** (5 мин на группу + вопросы).

Примечание 3: *Эксперты оценивают презентации решения кейсов всех команд. Модератор подсчитывает средний балл оценок экспертов за презентацию командного решения. Средний балл команды становится «индексом», на который умножается индивидуальный средний балл каждого участника. Таким образом, конечный результат каждого участника и его место в рейтинге зависит от оценки работы команды.*
*Индивидуальные оценки и место в рейтинге направляется персонально каждому участнику.*

**Рефлексия** по командам (при небольшом количестве участников – всем составом): **30 мин.**

Участники делятся впечатлениями о работе в командах.

Эксперты высказывают мнения и предложения команде и каждому из участников по дальнейшему продвижению в решении кейсов и личной эффективности в командной работе.

**Приложение 1.**

**Пример решения кейса**

(https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/04/22/reshenie-pedagogicheskikh-situatsiy)

**Ситуация.** Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

1**. Определение возможных причин: возрастные и инд. особенности, окружение, семья, здоровье, социальные обстоятельства, условия, сложившиеся (или внезапно изменившиеся) установки и др.**

*Например:*

*Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведёт к изменению работы нервной системы, повышая её возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка, это состояние выражается в раздражительности, падении продуктивности в работе, агрессии, желании, какого либо физического применения силы (насилия).*

*Еще одной причиной является также проявления особенностей данного возраста, как желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, например субкультурная группа, направленная на интересы подростков; быть среди других, проявлять себя среди толпы.*

*Так же у Сергея есть старший брат. О старшем брате подробнее ничего не сказано, можно предположить, что старший брат тоже принадлежит к неформальному движению, например к движению скинхедов или к подобной этому движению субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается, как то быть похожим на старшего брата. Или так же можно предположить, что старший брат хорошо воспитан, работает, учится и т. д. и родители ставят его в пример младшему брату и Сергей просто пытается как то обратить на себя внимание родителей. Показать что он не такой как старший брат, а индивидуальная личность.*

**2. Оценка ситуации: о чём свидетельствует сложившаяся ситуация и поведение её участников, её значимость для самих участников и для локальной среды (детского коллектива, детско-взрослого коллектива, семьи), социальный контекст**

*По внешним признакам, приведённым в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Так же преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям.*

*Итак, из моего предположения следует, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.*

**3. Выделение проблемы (проблем) из ситуации, прогнозирование возможных вариантов её развития, последствий**.

*Например:*

*- Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступлениям*

*- Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т. д.)*

*- Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма*.

**4. Решение:** стратегии, методы, педагогические инструменты, формы работы:

1. *Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнования, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.*

*2. Через классные часы, индивидуальные беседы познакомить учащихся и Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.*

*3. Провести встречи с людьми, входивших в подобные группировки, понесших наказание и изменивших свою точку зрения.*

*4. Договориться с колонией для несовершеннолетних или с другими учреждением занимающимся перевоспитанием людей совершивших те или иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждые деяния несут свои последствия, в т. ч. и уголовные.*

*5. Продумать работу по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги… которые достойны внимания, уважения, принятия.*

*6. Продумать систему классных часов на сплочение коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина, «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну».*

**Приложение 2.**

**Чек-лист. Этапы решения кейса**

| Этап | Составляющие этапа | Краткая фиксация по предложенному кейсу | Отметка о завершении |
|---|---|---|---|
| 1. Определение возможных причин | • возрастные и инд. особенности её «действующих лиц»,<br>• ближнее окружение,<br>• семья,<br>• здоровье,<br>• социальные обстоятельства,<br>• условия, сложившиеся (или внезапно изменившиеся) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • установки | | |
| 2. Оценка ситуации | • о чём свидетельствует сложившаяся ситуация и поведение её участников,<br>• какова её значимость для самих участников и для локальной среды (детского коллектива, детско-взрослого коллектива, семьи),<br>• социальный контекст, социальная значимость,<br>• ваше отношение к ситуации | | |
| 3. Выделение проблемы (проблем) из ситуации, прогнозирование возможных вариантов её развития, последствий | • выделение проблемы (проблем) из ситуации, формулирование сути проблемы,<br>• прогнозирование возможных вариантов её развития,<br>• прогнозирование последствий | | |
| 4. Выбор и формулировка решения / вариантов решения | • поиск различных вариантов решений;<br>• выбор и формулировка решения / вариантов решения;<br>• выбор и описание стратегии, тактики действий, методов, педагогических инструментов, форм работы, планирование мероприятий;<br>• оценка рисков | | |

**Приложение 3.**

## Памятка для эксперта и экспертные карты

### 3.1. Памятка для эксперта

1. Участники деловой игры – это педагоги – потенциальные участники профессиональных конкурсов, каждый из которых предполагает наличие конкурсного задания «Деловая игра». Данная игра – «репетиция» и пробное действие, в процессе и результате которого участники смогут понять, какие компетенции и личностные качества являются их сильной стороной, а какие необходимо наращивать.
2. Вы оцениваете на данной деловой игре как результат групповой работы (качество решения педагогической ситуации - кейса), так и вклад каждого участника в достижение результата и проявление им компетенций и личностных качеств, важных для работы в команде.
3. На первом этапе (работа в группах) Вы внимательно наблюдаете за одной из команд и оцениваете каждого из её участников в соответствии с критериями карты «Оценка работы участников. Индивидуальная карта». По окончанию работы в группе (перед презентацией) Вам необходимо подсчитать сумму баллов каждого участника группы и его средний балл (=сумма:5).

4. На втором этапе Вы оцениваете результаты работы всех трёх групп в соответствии с критериями карты «Оценка групповой работы» и подсчитываете сумму баллов каждой группы и средний балл каждой группы (=сумма:5).
5. Средний балл оценок групповой работы всех экспертов по каждой из групп является «индексом», на который умножаются баллы каждого из участников. Таким образом, итоговая оценка каждого участника зависит от качества результата группы.
6. В финале деловой игры будет крайне важна обратная связь: ваши мнения, суждения, рекомендации каждому из участников.

Спасибо за участие!

### 3.2. Экспертная карта 1. Оценка работы участников команды

| | Критерий | Участники | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 0 – 1 б. - умеет, проявляет, владеет ***недостаточно***<br>2 б. - умеет, проявляет, владеет ***в достаточной мере***<br>3 б. - умеет, проявляет, владеет ***в полной мере*** | ФИО | ФИО | ФИО | ФИО |
| 1. | Умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие | | | | |
| 2. | Владение техниками и приёмами общения (слушание, убеждение, коррекция) | | | | |
| 3. | Владение профессиональными компетенциями (анализ, синтез, проектирование, индивидуализация, критическое мышление) | | | | |
| 4. | Креативность оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик | | | | |
| 5. | Умение проявлять самостоятельность и инициативу в принятии решений | | | | |
| | Сумма баллов участника | | | | |
| | Средний балл участника | | | | |
| | Коэффициент команды | | | | |
| | Итоговый балл участника | | | | |

### 3.3. Экспертная карта 2. Оценка работы групп (по итогам презентации командных решений)

| № | **Критерии оценки**<br>**Макс.10 б** | **Группы** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **1** | **2** | **3** |
| 1. | Глубина анализа и оценки ситуации | | | |
| 2. | Умение выявить и сформулировать проблему | | | |
| 3. | Обоснованность, педагогическая взвешенность, нестандартность решения/вариантов решения | | | |
| 4. | Адекватность формы презентации результатов групповой работы | | | |
| 5. | Качество ответов на вопросы | | | |
| | **Сумма баллов** | | | |
| | **Среднее арифметическое (индекс)** | | | |

**Кейсы, разработанные на основе ситуаций из практики педагогов ДДТ «У Белого озера»**

1.

Вы заметили, что на занятии дети (группа 13-15 лет) возбуждены больше обычного, что-то активно обсуждают, обмениваются сообщениями. Во время перерыва один из воспитанников (С., 15 лет) подошёл к вам с вопросом, будете ли Вы принимать участие в социальной акции оппозиционного движения. Остальные внимательно прислушиваются к вашему диалогу. На Ваши вопросы о том, откуда ребята узнали о проведении акции и что они знают об оппозиционном движении, они с готовностью и эмоционально сообщили, что узнали о ней из соц.сетей и поддерживают идеи свободы и борьбы с коррупцией.

С. высказал суждение, что каждый уважающий себя человек должен открыто выражать свою позицию, участвовать в общественной жизни, а те, кто отмалчивается и стоит в стороне – слабый человек с рабской психологией.

2.

В группе дошкольников 5 лет есть мальчик В., поведение которого вызывает насмешки детей и недоумение многих взрослых. На него обращают внимание родители других детей. В. предпочитает «девчачьи» игры и игрушки, трудно находит общий язык с мальчиками, у него длинные волосы с окрашенными цветными прядями, одежда и аксессуары, по которым не сразу можно определить, кому они принадлежат – мальчику или девочке. По отношению к маме, которая сопровождает его на занятия, В. часто капризничает, отказывается самостоятельно одеваться, складывать вещи и игрушки. Мама любуется ребёнком, хвалит его за успехи на занятиях (ребёнок сообразительный, интеллектуально развитый), отмечает его нежность и ранимость, негативно отзывается о других мальчиках, которые любят шумные активные игры и потасовки, советует играть с девочками, но девочки избегают брать его в свои игры. Когда другие дети отказываются с ним играть, он плачет. В последнее время В. проявляет агрессию: царапается, кусается. Отношение детей к В. ухудшилось: они не только избегают игр с ним, но и отказываются выполнять с ним совместные задания на занятиях, дразнят его «девчонкой».

3.

Одна из девочек в Вашем объединении (И., ей 11 лет) в беседе о том, как прошли выходные, с удовольствием рассказала, что они всей семьёй часто посещают Дом молитвы, там очень интересно: читают книги о жизни Христа, поют песни, готовятся к праздникам, общаются, помогают людям найти истину. Через некоторое время И. сама стала проявлять инициативу и заводить разговор о том, как важно и интересно для других ребят и для Вас, педагога, было бы посещать Дом молитвы и делать благие дела.

Группа детей многонациональная. Разговоров о конфессиональной принадлежности прежде никто из детей не затевал, и на эмоциональные рассказы И. отклика не последовало. В последнее время И. всё чаще раньше уходит с занятий, объясняя, что у неё появились новые обязанности в Доме молитвы, родители, «братья» и «сёстры» просят её уделять им больше времени и не тратить его на бесполезные дела и развлечения. Девочка не подавлена, не угнетена, как правило, наоборот, находится в неестественно приподнятом настроении. Прежде она делала большие успехи в Вашем предмете, участвовала в конкурсах и общих делах. Сейчас, пропуская занятия, уходя с них раньше времени, И. не успевает закончить начатую работу, теряет к ней интерес и начинает отставать от других ребят.

4.

В Вашем объединении занимаются подростки 12-16 лет. Группа активная, дружная, сложились традиции помощи старших младшим, «шефства» и наставничества. На первое в этом учебном году занятие пришли и новички, поэтому Вы предложили начать занятие со знакомства в кругу – игру «Снежный ком». Одна из «старичков», Марина (она занимается в объединении третий год), представилась всем как Макар. Ребята, особенно те, кто хорошо с ней знаком, стали переглядываться, переспрашивать, кое-кто засмеялся. Новички тоже были удивлены, поскольку внешний облик «Макара» скорее говорил о том, что он девочка. На обращение «Марина» (как и на смех) девочка не реагировала, вступала в диалог только тогда, когда к ней обращались «Макар». Вы переключили внимание ребят, стали обсуждать планы и общие дела на предстоящий год, занятие прошло интересно и продуктивно.

После занятия Марина заспешила домой, но успела сообщить Вам, что хотела бы в этом году стать наставником для кого-нибудь из новичков, поскольку уже многое знает и умеет и хочет помогать младшим.

На следующий день в родительский чат посыпались вопросы: что происходит в группе? почему девочка представляется мужским именем? и т.п. (многие из детей поделились новостью).

5.

Так получилось, что в новое объединение записались дети двух возрастных групп: 6 детей 11-12 лет и 7 ребят 14-15 лет. Старшие ребята амбициозны, стремятся получить быстрый результат, участвовать и побеждать в конкурсах, пополнять свои портфолио. Каждый претендует на роль лидера, они не склонны договариваться друг с другом, требуют индивидуального внимания и сопровождения педагога в реализации своих идей. Младшие дети более зажаты, стесняются старших, но с удовольствием включаются в любую деятельность. При выполнении командных заданий старшие неохотно соглашаются работать в группах с младшими, отстраняют их от процесса (ты не умеешь! дай, я, испортишь всё! отойди и смотри, как надо!). На последние занятия младших ребят приходит всё меньше. Старшие конфликтуют между собой по разным поводам.

6.

Вы вместе с детьми запланировали снять ролик о своём объединении, чтобы разместить его в социальных сетях и на сайте учреждения. Подростки воодушевлены этим проектом: было много предложений и споров, каждому нашлось дело. Наконец сценарий написан, роли отрепетированы, кабинет и реквизит готовы, наступил час съёмки.

Мальчик и девочка, получившие роли ведущих, совершенно неожиданно пришли в необычном «look»е: неопрятная одежда, волосы покрашены в сине-зелёные цвета, у девочки яркий макияж. Новый имидж ведущих не соответствует замыслу сценария, но они настаивают на том, что это как раз и привлечёт внимание широкой аудитории, увеличит число просмотров и лайков. Остальные ребята разделились на 2 группы: одни из них в восторге от такой имиджевой находки, другим не нравится, что ведущие ни с кем не посоветовались. Вы ясно понимаете, что с идеей о размещении такого ролика на официальном сайте учреждения придётся проститься, да и размещение его в соцсетях принесёт Вам много неприятностей.

Вдобавок выясняется, что оператор (тоже творческая личность) забыл дома камеру.

11.

В Вашем детском коллективе (танцевальный) занимается Лена, 11 лет. Она аккуратная, старательная, скромная девочка, посещает занятия без пропусков, выполняет все задания и упражнения, но не проявляет особого интереса и активности. В объединение Лену привела мама, активная, разговорчивая, напористая. Мама сообщила, что «девочке нужно быть грациозной, хорошо танцевать, уметь двигаться и держаться на сцене». Коллектив начал активную подготовку к конкурсу, отрабатывает танец. У Лены дела не ладятся: путает движения, «не дотягивает». Многие девочки, которые пришли в коллектив позже, справляются гораздо лучше и раздражаются, что из-за Лены не ладится общая

подготовка. Ира даже предложила не брать Лену на конкурс («она запутается и всё испортит»), другие девочки промолчали. Лена не проявила по этому поводу никаких эмоций, но, видимо, поделилась информацией с мамой. Мама позвонила Вам и сказала: «Моя дочь будет участвовать в конкурсе, без вариантов! Вы педагог, вы обязаны её научить и подготовить! Не справитесь – пойду к директору».

12.

В школе реализуется проект оформления кабинетов и холлов с участием детей и родителей. В Вашем классе (это 10-й класс) много хорошо рисующих ребят, двое даже собираются стать дизайнерами. Класс дружный, ребята привыкли побеждать во всех школьных мероприятиях, но в последнее время часто возникают межличностные конфликты по разным поводам. По поводу оформления класса несколько раз собирались, но договориться так и не смогли. Пятеро ребят во главе с Алиной-«дизайнером» вчера сообщили классу, что они берут всё на себя, у них есть проект оформления, они уже договорились с родителями, те купили краску и вечером они всё сделают сами. Остальные с облегчением вздохнули: у кого-то курсы, у кого-то секции.. У вас заболел ребёнок и тоже не было возможности остаться после уроков.

Наутро Вас встретил завуч и пригласил полюбоваться и принять меры. Стена класса - чёрно-белое граффити с непонятным набором надписей и символов.

13.

К Вам, педагогу изостудии, администрация часто обращается с настоятельными просьбами представить детские работы к различным датам и акциям. Темы, на которые Вас просят представить работы, далеко не всегда согласуются с Вашим тематическим планом. Если дети 1-го года обучения легко откликаются на предложения нарисовать борьбу с лесным пожаром или открытки для спортсменов-олимпийцев, то ребята, которые занимаются в изостудии несколько лет, с неохотой отвлекаются от своих работ, которыми они всерьёз увлечены.

Сегодня Вас известили, что завтра нужно представить минимум 5 открыток-поздравлений к Дню медика. Николай (13 лет, занимается в студии 3-й год, обладает отличными художественными способностями, самостоятельностью видения, отлично владеет различными техниками) отказался рисовать открытку: «Мне нетрудно, но я не хочу отвлекаться от своей работы». Оля (14 лет, занимается 3-й год, дисциплинированная, аккуратная девочка): «Я не знаю, что рисовать. Скажите, что надо, я нарисую». Маша (12 лет, занимается 2-й год): «Мне мама сказала, что если я не закончу сегодня свою работу для выставки, больше в студию ходить не буду». Витя (11 лет, занимается 2-й год, подвижный, активный, часто теряет интерес к начатой работе, бросает её, берётся за новую): «А мы уже в школе вчера рисовали, я пять открыток со шприцами нарисовал! Давайте я ещё пять таких же нарисую!».

14.

Вы – классный руководитель 9 класса. Михаил, 15 лет, бойкий, самоуверенный, привык быть в центре внимания, поддерживает хорошие отношения со всеми одноклассниками, нравится девочкам. Он случайно оставил свой телефон на столе в кабинете. Телефон взяла Марина – она влюблена в Михаила, он тоже оказывает ей внимание. Марина решила посмотреть фото и переписку, чтобы выяснить, нет ли у неё «конкуренток». И обнаружила переписку Михаила с друзьями с грубыми и унизительными высказываниями о себе, о других девочках и некоторых мальчиках, фото с оскорбительными подписями. Марина показала свои «находки» одноклассникам. Ситуация бурно обсуждалась, когда Вы вошли в класс. Михаил уже позвонил отцу и сообщил, что у него украли телефон и воспользовались его личными данными.

**Кейсы, предложенные в форматах конкурсных заданий для участников регионального конкурса «PRO-движение к вершинам мастерства» (2021-2023 г.)**

Выберите один из предложенных ниже кейсов и выполните задание, руководствуясь планом, представленным ниже.

1. Анализ и оценка сложившейся ситуации
2. Постановка цели
3. Выбор способа достижения цели
4. Планирование деятельности (мероприятия по достижению цели)

Задание: Проанализировать ситуацию и предложить вариант решения возникшей проблемы с обоснованием.

1.

В классе / группе с начала текущего учебного года обучаются дети, оставшиеся без попечения родителей. Их трое. Один из них – потенциально негативный лидер (мальчик). Двое других – мальчик и девочка – испытывают трудности социализации в коллективе сверстников: в основном ни с кем не общаются, в том числе друг с другом, к тому же мальчик время от времени подвергается насмешкам со стороны одноклассников / сокурсников.

Вам необходимо выстроить комплекс мер по позитивной социализации этих детей в классе / группе. Важно учитывать также возрастные и прочие возможные особенности класса / группы. Предполагаем, что планирование необходимо прописать на один учебный год.

2.

Вы работаете в классе / группе, в котором большинство детей имеют крайне низкий уровень мотивации к образовательным достижениям. При этом они не конфликтуют друг с другом, дисциплинированы на уроках, занятиях, выполняют домашние задания, однако, не стремятся к хорошей и отличной успеваемости, «отсиживают» на занятиях, и не выражают готовности принимать участие во внеурочной деятельности. В классе / группе есть трое обучающихся, имеющих потенциал для того, чтобы учиться на «хорошо» и «отлично» по большинству учебных предметов, но общая атмосфера отсутствия мотивации подавляет в последних стремление к более высокому уровню образования. Следует учесть, что в классе / группе в целом больше мальчиков, чем девочек.

Вам необходимо разработать комплекс мер по решению вышеуказанной проблемы с учетом возрастных и прочих возможных особенностей класса / группы. Предполагаем, что планирование необходимо прописать на один учебный год.

3.

Вы работаете с параллелью 7-ых классов/возраст 13-14 лет. Дети обладают крайней низкой дисциплиной. Периодически в классе/группе возникают явные конфликты. Причем общая успеваемость в классе/группе остается на хорошем уровне. В ходе работы вы выяснили, что один из подростков (девочка) подвергаются систематической травле (буллингу), со стороны не только одноклассников, но и ребят из параллельных классов/групп, причем она в этом признались не сама, а информация поступила от её родителей, заметивших странное поведение подростка, общую эмоциональную подавленность, нежелание ходить на занятие.

4.

В вашей группе (детский сад – старшая и подготовительная группы/ начальная школа (возраст 7-10лет) /дополнительное образование и школа (возраст 12-13 лет)) складываются отличные отношения между ребятами, формируется четкие и позитивные социальные связи, но отсутствует учебная мотивация, причем все занятия в игровой форме воспринимаются на «ура» и идут замечательно. Занятия же без игры идут очень тяжело, дети воспринимают информацию очень плохо, впоследствии не могут ее воспроизвести или применить на практике.

Вам необходимо выстроить комплекс мер по позитивной социализации этих детей в классе / группе. Важно учитывать также возрастные и прочие возможные особенности класса / группы.

5.

Новый учебный год, вам в руководство достался 7 класс, от которого отказался предыдущий классный руководитель. Отношения в классе в основном ровные, явных конфликтов нет, но и сплоченным коллективом его назвать нельзя. Успеваемость ниже среднего, учебная мотивация практически отсутствует. Родители настаивают на том, что для сплочения коллектива необходимо проводить как можно больше внеклассных мероприятий, походов, однако, участвовать или помогать в организации подобных активностей не торопятся.

Опишите ваши профессиональные педагогические действия при работе с данными детским и родительским коллективами с учетом возрастных и прочих возможных особенностей класса / группы.

6.

Одним из значимых компонентов учебно-воспитательного занятия является мотивационный этап, во время которого педагог должен создать условия для осознания обучающимися важности изучаемой темы для их саморазвития, воспитания тех или иных качеств личности, получения ими социально-привлекательного опыта, возможности использовать полученные на уроке знания и умения в жизни.

Продумайте, опишите и представьте мотивационный этап учебного занятия по выбранному вами учебному предмету или направлению воспитательной работы на любую выбранную тему с использованием современных приемов и методов.

7.

Урок информатики. Примерно за 10 минут до конца урока, педагог вызывает к доске Никиту. Он должен составить программу на языке Pascal, используя алгоритм, изученный на уроке. Звенит звонок. Педагог просит всех выйти из класса, а Никиту остаться и решить задачу. Но учащиеся не уходят, а обступают Никиту, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты что, совсем глупый», «Это же совсем просто» и.т.д. В результате это начинает раздражать Никиту, и он просит педагога, что бы она сказала остальным выйти из класса. Педагог подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай, Никита. Ты даже простую программу не можешь правильно составить». Учащиеся начинают смеяться, а Никита хватает портфель и выбегает из класса.

8.

Восьмиклассники договорились игнорировать классные часы и либо не приходят на урок совсем, либо во время занятия ведут разговоры о своих делах, не обращая внимания на педагога. Остальные уроки подростки посещают исправно, в целом, успеваемость в классе высокая. На вопросы педагога (классного руководителя) о причине своего поведения учащиеся говорят лишь, что классный час - пустая трата времени.

9.

Одна из учащихся начальных классов, плохо успевает в учебе, раздражительна и груба в общении с педагогами. На одном из уроков (занятий) девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в ребят бумажки, не реагировала на замечания педагога даже после нескольких замечаний в свой адрес. На просьбу педагога выйти из кабинета, она так же не отреагировала, оставаясь сидеть на месте. Раздражение педагога привело его к решению прекратить занятие, а потом оставить весь класс (группу) после занятий. Ребята, естественно, остались этим недовольны.

10.

В педагогическом коллективе вашей образовательной организации сложилась следующая ситуация: за лето коллектив значительно обновился – ушли несколько педагогов-стажистов, на их место были приняты молодые специалисты. Молодые и активные педагоги

быстро организовали сообщество – Совет молодых педагогов. Оставшиеся в учреждении педагоги со стажем не воспринимают всерьез молодых педагогов, позволяют себе критиковать их работу, при этом не спешат стать наставниками для молодых специалистов. Система наставничества не работает должным образом ввиду большой нагрузки опытных педагогов и отсутствия стимула к наставнической деятельности. Совет молодых педагогов обозначил сложившуюся проблему руководству образовательной организации, на что им было предложено выступить на педагогическом совете с конкретными предложениями по выходу из сложившейся ситуации.

11.

Одну из воспитанниц родители приводят в группу после завтрака, из-за чего девочка постоянно пропускает утренние индивидуальные занятия, игры и зарядку. На утверждения воспитателя о необходимости соблюдения режима дня детского сада родители отвечают, что имеют право приводить своего ребенка тогда, когда им это удобно.

**Кейсы, предложенные в формате командного конкурсного испытания для участников муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2023 г.)**

1.

Алине 15 лет. С 5 лет она ходит в учреждение дополнительного образования в разные творческие объединения. В учреждении её любят и цкнят, считают своей воспитанницей, так как девочка активная, к тому же она выросла в этом учреждении. В этом году Алина начала ходить в подростковое объединение «Развитие», проводит там всё свободное время. К директору учреждения приходит мама Алины и просит запретить ей ходить в «Развитие», аргументируя это тем, что у девочки испортилось поведение. Алина хамит и не слушается маму, стала хуже успевать в школе. Также мама как-то раз, когда Алина пришла с занятий в «Развитии», почувствовала от Алины табачный запах, считает, что девочка начала курить. Связывает это с подростковым объединением.

Роли и интересы.

Алина: Не согласна с мамой, считает, что у неё всё хорошо, не собирается бросать подростковое объединение, к тому же там занимается мальчик, который ей нравится. Курение отрицает.

Мама Алины: Считает, что девочке надо перестать ходить в учреждение дополнительного образования и начать концентрироваться на учёбе. Очень переживает из-за плохого поведения дочери. Запах сигарет и интерес к мальчикам особенно пугает маму.

Директор: Понимает беспокойство мамы и разделяет его. Однако считает, что опасения напрасны. Хочет найти компромисс, не хочет терять воспитанницу, не согласен с мамой насчёт курения в детском объединении.

2.

Дом детского творчества проводил конкурс для юношей 14-16 лет «Ровесник». На отборочном этапе из 30 участников в финал прошло 8 мальчиков из разных школ города. В финале конкурса было 5 заданий, на первых двух явно лидировал Миша – спортсмен, занимается в вокальной студии, с явно выраженными лидерскими амбициями. На следующих трёх этапах Миша получил низкие результаты. Итог – мальчик не занял призового места. На следующий день мама мальчика вместе с ним пришла в кабинет директора Дома детского творчества с требованием пересмотреть результаты конкурса и отдать одно из призовых мест Мише.

Роли и интересы.

Мама Миши: Любой ценой отстоять свою позицию о том, что Миша победил, готова жаловаться в вышестоящие инстанции (департамент образования, мерию). Никаких доводов и аргументов слышать не хочет. Требует, чтобы на сайте учреждения разместили изменённые результаты конкурса. Считает, что её сына засудили.

Директор: Результаты пересматривать не собирается, хочет уладить конфликт. Пытается аргументированно объяснить правила. Не хочет жалоб в свой адрес.

3.

В учреждение дополнительного образования мама привела среди учебного года мальчика Витю (11 лет) для занятий в платной группе изучения английского языка. Педагог не проявляет особого желания брать ребёнка, аргументируя это тем, что группа занимается уже 3 год. После уговоров родителя всё-таки соглашается взять ребёнка в группу. Договариваются, что Витя будет посещать занятия без пропусков, т.к. ему нужно подтянуться до уровня группы. Родителей ставят в известность, что так как группа платная,

если ребёнок без уважительной причины (не по болезни) пропускает занятие, оно оплачивается родителями. В последующие 3 месяца Витя регулярно пропускает занятия (говорит, что были с родителями у бабушки или называет другие причины). Когда приходит срок оплаты за предыдущий месяц, родители Вити меняют сумму в квитанции на меньшую в соответствии с фактическим посещением мальчиком занятий и отказываются платить по договорённости.

Роли и интересы.

Педагог: Требует посещения всех занятий без пропусков и выполнения договорённостей по оплате.

Родители: Считают такое посещение занятий вполне достаточным для своего ребёнка. Деньги переплачивать не собираются.

4.

В детском хореографическом коллективе объявили о пошиве новых костюмов для выступления. Педагог написал в чате о том, что закуплена ткань и нужно сдать по 2000 рублей за ткань и работу швеи. Попросила родителей дать положительный или отрицательный ответ. Большинство родителей ответили положительно. Мама Маши не ответила вовсе. Это педагог заметила, когда процесс пошива был уже запущен. Не хватает 2000, потому что мама Маши не сдала взнос. Из телефонного разговора с мамой Маши стало известно, что девочка на танцы больше ходить не будет и костюм им не нужен.

Роли и интересы.

Педагог: Очень возмущена поведением мамы Маши, ведь в чате всех спрашивали про костюмы, почему она не ответила вовремя. Неужели теперь придётся отдавать свои деньги за костюм, от которого отказались. Требует от мамы Маши заплатить взнос или предложить другое решение ситуации.

Мама Маши: Не собирается платить, поскольку не давала своего согласия на пошив костюма. Тем более, что её дочь в коллективе заниматься не будет.

5.

После окончания занятия у педагога Марии Петровны в Доме детского творчества всех детей из кабинета забирали родители. Мальчика Мишу (7 лет) также забрала мама. В это же время в Доме детского творчества находился мальчик Савелий (7 лет), сын другого педагога, Ирины Ивановны. Через некоторое время Марии Петровне сообщают, что произошёл несчастный случай: Миша толкнул Савелия, Савелий упал на стеклянную конструкцию для выставки и сильно повредил лицо стеклом. Сразу была вызвана скорая медицинская помощь, Савелия увезли в больницу. Дальнейшее разбирательство развернулось так, что Ирина Ивановна подала заявление в прокуратуру, а мама Миши стала обвинять Марию Петровну, что она не проследила за детьми, не проводила их к выходу. Утверждала, что она сама не забирала сына с занятия.

Роли и интересы.

Мария Петровна: Утверждает, что на её глазах после занятия Мишу забрала мама, а ситуация произошла без её ведома..

Ирина Ивановна: Очень расстроена травмой сына Савелия, намерена разбираться до конца. Хочет применения наказания Мише и его родителям за девиантное поведение мальчика, которое привело к печальному исходу.

Мама Миши: Утверждает, что Мишу после занятия не забирала, а дети в момент события были без присмотра, в чём виновата Мария Петровна.

**Примеры выполнения конкурсного задания «Решение кейса» педагогами ДДТ «У Белого озера» - участниками регионального конкурса профессионального мастерства молодых педагогов «PROдвижение к вершинам мастерства» 2021-2023 г.**

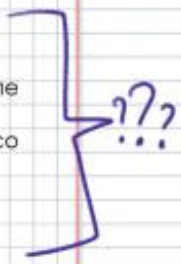
Воротнева Валентина Павловна

**Воротнева Валентина, педагог дополнительного образования**
**МАОУ ДО ДДТ "У Белого озера".**

## Решение педагогического кейса №2

Опишите ваши профессиональные педагогические действия при работе с коллективом детей, в котором есть следующая проблема:

Вы работаете с параллелью 7-ых классов/возраст 13-14 лет. Дети обладают крайне низкой дисциплиной. Периодически в классе/группе возникают явные конфликты. Причем общая успеваемость в классе/группе остается на хорошем уровне. В ходе работы вы выяснили, что один из подростков (девочка) подвергаются систематической травле (буллингу), со стороны не только одноклассников, но и ребят из параллельных классов/групп, причем она в этом призналась не сама, а информация поступила от их родителей, заметивших странное поведение подростка, общую эмоциональную подавленность, нежелание ходить на занятие.



Вам необходимо выстроить комплекс мер по позитивной социализации этих детей в классе / группе. Важно учитывать также возрастные и прочие возможные особенности класса / группы.

## Определение возможных причин возникновения подобной ситуации

### 1 Возрастные особенности

Возраст 11-14 лет - очень сложный: подростки начинают искать себя, ищут свое место в мире. В попытках выстроить свою идентичность подростки, как правило, сравнивают себя с другими, находят несоответствия и реагируют на эти несовпадения.

Возрастные особенности предлагаемой группы как бы сами провоцируют детей находить вовне все непохожее на себя и оценивать это, примерять. И возможны две крайности с разными последствиями: одна крайность - это "фанатство" по звездам, персонажам фильмов, появление кумиров, т.е. максимальное растворение в образе другого, идеализирование его, а вторая крайность та, с которой столкнулись герои кейса - буллинг, отрицание другого, насильственные действия, которые по сути направлены на унижение и подавление "самости" другого человека.

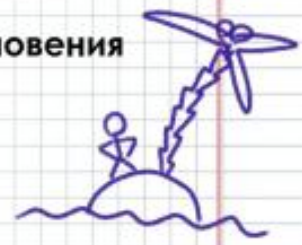
## Определение возможных причин возникновения подобной ситуации

### 2 Разделение на группы

Травля или буллинг страшны тем, что чаще всего это не про двоих (обидчик и жертва), а про группы (чаще группа обидчиков). Вероятная причина возникновения буллинга внутри класса - это разделение класса на группы, чья "дружба" крепче от того, насколько сильнее они объединены одной идеей.

Сложно представить, что в этом возрасте дети по-настоящему дружат по принципу "у нас одинаковые интересы и ценности", но гораздо вероятнее, что сближающим звеном будет нахождение стимула для объединения вовне - общий внешний враг, общая цель.

## Определение возможных причин возникновения подобной ситуации

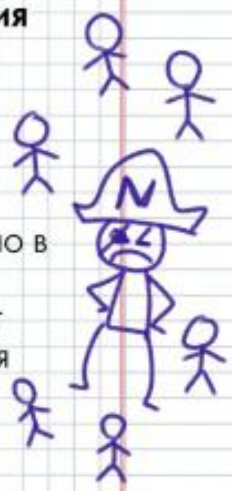


### 3 Разобщенность/ отсутствие эмпатии

Постоянные конфликты и плохая дисциплина, о которых говорится в кейсе, означает, что дело не только в одной девочке, которая подвергается травле, а что это общий климат в коллективе. Проблема может быть в том, что класс разобщен, не объединен общим делом.

Возможно, в классе сменился классный руководитель, который раньше был объединяющим звеном для всего класса, возможно, в класс пришли новые ученики, которые разобщили класс, повлияли на расстановку ролей внутри класса.

## Определение возможных причин возникновения подобной ситуации




### 4 Появление в коллективе антилидера

Хотя чаще всего травля/буллинг исходит от групп, но в группе всегда есть лидер, который направляет коллектив. Возможно, в классе произошел конфликт между учеником **N** и девочкой, которая подвергается травле. В процессе конфликта, ученик **N** сумел обзавестись поддержкой других учеников.

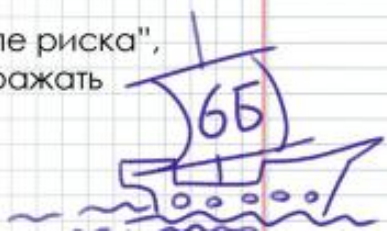
Важно помнить о том, что большую роль в такой "поддержке" играет страх оказаться по другую сторону от лидера, т.е. стать не другом, а оппонентом, что означает риск также подвергнуться травле.

## Определение возможных причин возникновения подобной ситуации

### 5 Конкуренция между классами

Девочка подвергается травле не только в своем классе, но и в параллели. Все вышеупомянутые причины остаются вероятными, но при этом добавляется ещё одна возможная причина: конкуренция и подражание.

Возможно, девочка из-за отличительных особенностей, или из-за особенных успехов (в учебе, в каком-либо хобби) вызывает чувства зависти и отторжения и у учеников других классов. Вероятно, что первые уколы и издевательства пришли извне, "от чужих", а одноклассники, не желая оказаться "в группе риска", боясь вступать в конфронтацию, стали подражать поведению учеников из параллели.



## Определение возможных причин возникновения подобной ситуации

### 6 Преувеличение родителей

Важно, что родители оказались неравнодушными к проблемам девочки в школе и постарались вовремя отреагировать. Единственное, что может вызывать опасения, это преувеличение проблемы родителями и перенос/ проекция домашних проблем в школу - это вероятно, т.к. проблему заметили только родители, но не учителя в школе.

## Определение возможных причин возникновения подобной ситуации

### 7 Девочка не жертва, а агрессор

Не забывая о том, что травля и буллинг - это неприемлемое поведение, можно предположить, что причина плохих отношений может быть в самой девочке: возможно, она сама ведет себя не самым приятным образом, а коллектив, наоборот, старается дать ей отпор.

Но эта причина не является оправданием сложившейся ситуации.

## Оценка ситуации и её возможных последствий

Ситуацию, описанную в кейсе, я оцениваю как потенциально опасную, но ещё поправимую. Это пока еще не патология, а симптомы.

Хорошая успеваемость в классе говорит больше о том, что школа и класс из числа благополучных (т.е. это не те трудные школы, где "круто" и правильно не хорошо учиться, а отрицать важность образования в будущем, опираться больше на такие формулировки как "это не по понятиям", или "не мы такие - жизнь такая").
Мотивация к учебе говорит о стремлении быть лучше, думать о будущем.

Но если оставить все как есть, решить, что это все несерьезно, то можно упустить страшные последствия для всех сторон-участников.

## Оценка ситуации и её возможных последствий

Буллинг - это бомба замедленного действия. Начинаться все может с вербальных оскорблений и распространения слухов, продолжиться порчей имущества, далее перейти в моральное унижение и даже в физическое насилие.

Девочка, которая подвергается травле может потерять всю мотивацию к учебе и общению в коллективе, отстраниться, закрыться, у нее может остаться психологическая травма на всю жизнь. Но и это ещё не худший сценарий...

Для агрессоров получение такого опыта в юности обязательно оставит отпечаток: сожаления об ошибках юности или повторение такого поведения в других коллективах, асоциальное поведение.

Кроме снижения мотивации к учебе и ухудшения успеваемости, может сбиться ценностный ориентир. Зачем быть умным и стараться учиться, зачем быть непохожим, уникальным, если вопросы решаются силой? Достижения ума и духа могут уступить место достижениям силы и агрессии.

## Выделение проблемы

Проблема, на мой взгляд, заключается в следующем:

Хороший класс, с хорошей успеваемостью разобщен (как и параллельные классы).

Конфликты и плохая дисциплина говорят о том, что у учеников за 7 лет не появилось общего языка, общих ценностей, общих интересов, им некуда тратить энергию, негде проявлять себя, ничто их не объединяет.

Эта разобщенность привела к тому, что одна из учениц стала жертвой травли. Какими бы ни были причины травли, их источник мне представляется ясно: отсутствие эмпатии и симпатии друг к другу.

## Цель и задачи

**Цель:**
Объединить и сплотить класс (группу/параллель), суметь переориентировать подростковую энергию, сомнения и поиски в позитивное созидательное, а не разрушающее русло.

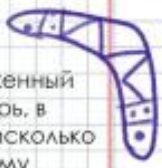
**Задачи:**
1. Создать атмосферу доверия, понимания внутри коллектива, а также между коллективом и учителем.
2. Предоставить площадку/возможность высказываться, влиять и проявлять себя классу/группе.
3. Вытеснить "авторитет силы" "авторитетом интеллекта".
4. Объединить учеников общим делом, целью.
5. Сформировать верные ценностные ориентиры и цели для учеников.

## Предварительное обоснование решения и оценка рисков

**1 Подпитка агрессии**

Есть причины, по которым я предложила достаточно "аккуратные" меры по решению проблемы. Решение действовать именно так обусловлено личным опытом, на котором я ощутила один из главных рисков попытки прекратить травлю.

Если учитель вмешивается напрямую, или, если к проблеме подключаются родители, то обидчики могут получить новый заряд энергии для буллинга. Они могут сплотиться вместе вокруг возникшей у них проблемы "нас наказывают, нас ругают" и найти виноватого - жертву "это она нас сдала, она нас подставила, это она виновата". И теперь у обидчиков есть реальные основания действовать.

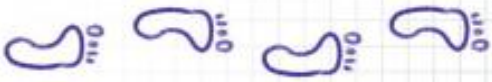


**2 Обратный буллинг**

Существует проблема обратного буллинга - ситуация, когда поверженный обидчик (если его громко, публично наказали) выглядит слабым, и теперь, в отместку от всех, кого он пугал, обижал получает ответ. Эта ситуация нисколько не справедливая, а лишь продолжающая замкнутый круг травли. Поэтому действовать нужно аккуратно.

**3 Несрочность мер**

Все предложенные мною шаги должны исключить возможность буллинга внутри коллектива, дать ребятам площадку для высказывания и для проявления себя, но эти меры пролонгированы, они могут "не успеть" решить проблему к тому времени, как последствия травли потребуют более серьезных мер решения.



# Решение

## 1 Игра "Барометр" как сближающая традиция

Для решения конфликтов нужно использовать то, что объединяет. Если мы говорим о том, что класс (параллель) разобщен, не знаком друг с другом, и поэтому конфликтно настроен, то нужно найти что-то общее, что учеников объединит, познакомит друг другом, покажет: ребята, вас волнуют похожие проблемы, вам нравятся похожие вещи, вы боитесь одного и того же и так далее.

Предлагаю игру, которая может стать традицией класса, "Барометр".

Раз в неделю мы с учениками проделывали бы эксперимент: собирались все вместе, освобождали бы центр класса и рисовали по центру длинную прямую линию. Правила простые: правая стена - "нет", левая стена - "да", линия - "не то, не то", между линией и правой стеной - "скорее нет", между линией и левой стеной - "скорее да".

## Игра “Барометр” как сближающая традиция

Ребята все на ногах, отсидеться не получится, но есть много вариантов для реакции, ребята не загнаны в угол. А от меня список утверждений, каждую неделю разный:

“на этой неделе мне было грустно”,
“на этой неделе мне было весело”,
“у меня не все получилось”,
“я был доволен собой”,
“мне нравится фильм... ”,
“я слышал новую песню ...”,
“я ходил в кино”,
“я гулял с друзьями” и т.д.

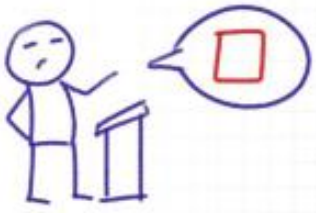
каждую неделю добавляя вопросы более личного содержания.

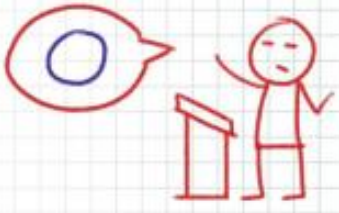
Такая игра позволяет учителю увидеть общий настрой в классе, кроме этого позволяет ученикам увидеть, что у них есть много общего (вкусы, интересы, события, проблемы и т.д.). Если делать так каждую неделю, усложняя вопросы, добавляя условия и варианты ответов, то это могло бы стать действенным и интересным способом познакомить и сблизить класс, “столкнуть” и начать диалог, хоть пока и невербальный.

## 2 Дебаты. Переизбыток эмоций в дело.

Нерастраченная энергия подростков, которые чаще всего в их возрасте растеряны и в поиске, должна найти, куда ей выплеснуться. Они находят для себя самый простой вариант - тратить энергию на конфликты и споры.

Я думаю, что можно использовать силу конфликта и спора в позитивном ключе: устраивать в классе (во время внеурочной деятельности или на классных часах) индивидуальные и групповые дебаты. Я бы не стала обсуждать проблему “в лоб”, мы бы не спорили о том “как плохо травить одноклассников”, такой подход может оттолкнуть ребят, замкнуть в себе. В качестве предмета обсуждения я бы предложила произведения искусства, научные открытия, новости и то, что предложат сами ребята.





### Дебаты. Переизбыток эмоций в дело.

Подборки фильмов на различные темы, которые могли бы подтолкнуть ребят на мысли о том, что происходит между ними, могли бы ненавязчиво, но действенно поднимать и обсуждать насущные вопросы.

Это фильмы о поисках себя и призвания, это фильмы о дружбе, фильмы о проблемах в школе и вместе с тем фильмы о буллинге. Для начала это любимые и известные всем ребятам фильмы и мультфильмы - общий интерес, общая любовь к одному и тому же поможет во всем том же сближении ребят друг с другом.

А возможность найти что-то новое в уже давно известном поможет убедиться в том, что и в твоих одноклассниках могут найтись новые и удивительные качества.

## 3 Смещение ориентиров “с силы на интеллект”

Одна из проблем буллинга в том, что со временем агрессоры убеждаются в своей “крутости”. Важная задача снять этот “ореол крутости”. Показать ребятам, что классными являются совсем другие вещи: интеллект, талант, старание, открытия, а не сила и грубость.

Для этого можно рассказывать ребятам об ученых и их открытиях, которые изменили мир, многого добились своей головой и позитивной энергией. Можно приглашать молодых ученых, художников, дизайнеров, профессионалов в разных областях, которые бы на своем примере показывали”что значит успех” и как они его добились.

## 4 Общее дело и проектирование

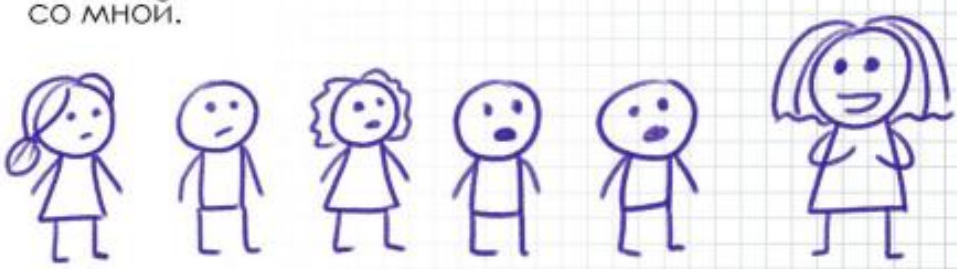
Так как я координатор городской сетевой образовательной программы, то я не понаслышке знаю о позитивном влиянии общего дела и общих проектов на учеников из "сложных" школ или на конфликтующие группы школьников.

В процессе общего дела, в стремлении к общей цели ребята сближаются, сплачиваются, а предметом их исследований, проектов или творческих работ часто становится проблема конфликтов и травли в школе. Во время такой деятельности дети сами исследуют этот сложный вопрос и меняют к нему отношение, а вслед и свое поведение. Поэтому моим обязательным шагом стала бы командная проектная деятельность в городской программе.

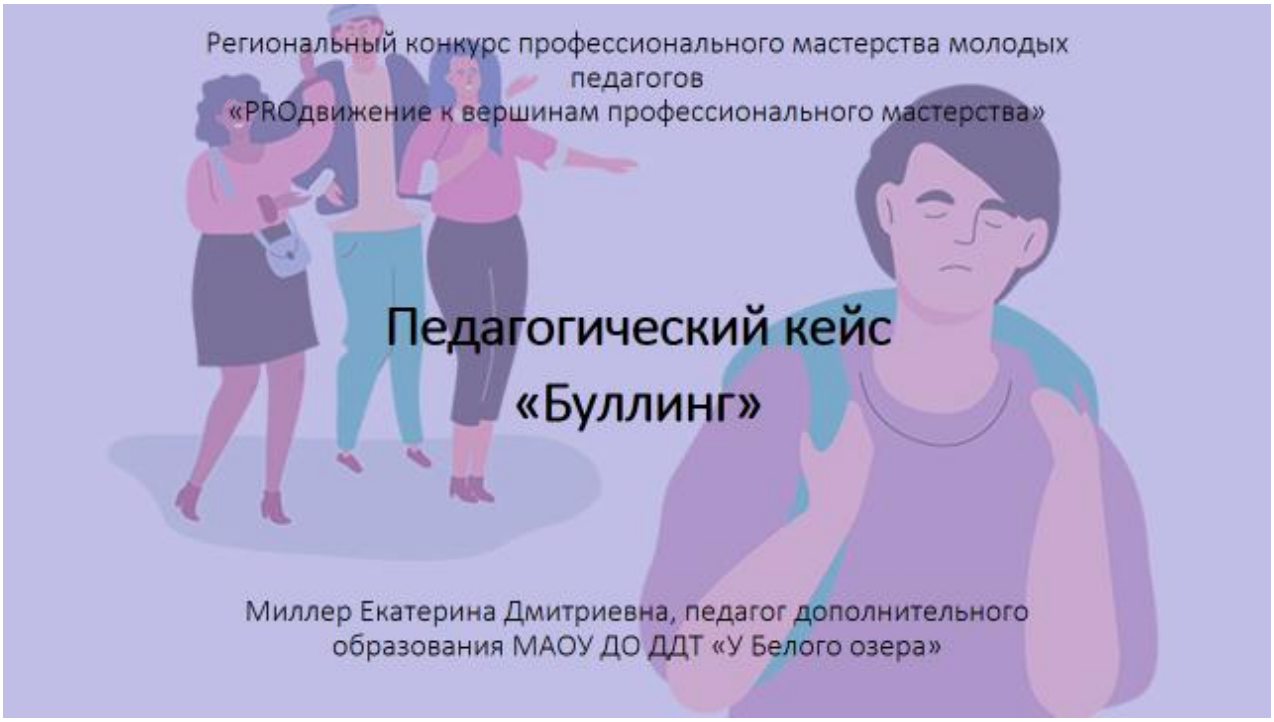
## 5 Личная история

Ещё один из шагов, которые я могу предпринять как педагог - это доверить ученикам свою личную историю. Я бы рассказала им о своем опыте, с которым сталкивалась в школе и о всех последствиях не только для меня, но и для тех, кто был моим обидчиком или обидчиком других ребят.

Я бы предложила им поговорить об этом, предложила бы высказать суждения и предположения и смогла бы предостеречь от повторения сценария, который произошел когда-то со мной.



**Миллер Екатерина Дмитриевна**




**Проблема:** систематическая травля в подростковом коллективе.

## Возможные причины

1. Психологические особенности подросткового возраста 13-14 лет (с учетом размытых границ, индивидуальности каждого): развитие самосознания, сильная потребность в общении со сверстниками. Детям раннего подросткового возраста нужно и важно научиться быть членом группы, быть в стае, осознавать себя через противопоставление другим, ощущать принадлежность.

2. Исследования показали, что есть несколько основных вещей, которые являются основой травли:

- внешность: не так выглядишь, не то надел и т.д.; это чаще направлено на девочек (не так оделась, не так накрасилась);
- несоответствующее ожиданиям общества гендерное поведение: женственный мальчик или мужиковатая девочка;
- активность: тебя слишком много или ты «серая мышка».

3. Недостаточное внимание к актуальным проблемам воспитания не только в школе, но и в любом детском коллективе, в том числе, и в дополнительном образовании.

## Прогноз возможных вариантов развития проблемы, последствий

1. Проблема буллинга сказывается на жертве очень долго и серьезно.

Исследования психологов показывают, что опыт травли может иметь такие же последствия для развития личности, как и при домашнем насилии. Что не удивительно, потому что буллинг – это и есть насилие.

2. Проблема буллинга часто может привести к фатальным последствиям, особенно, если мы говорим о подростковой аудитории, которая не отличается эмоциональной стабильностью.

## Оценка ситуации, возможные риски

Пожалуй, это один из самых важных этапов работы со сложившейся ситуацией, потому что неверно выбранная стратегия поведения взрослого, ситуацию травли только усугубит.

Хорошим примером стратегий, которые НЕ работают в буллинге, может служить «Гадкий утенок» Гарри Бардина.

Если бы я, как педагог, оказалась в заданной кейсом ситуации, я бы следовала рекомендациям и логике, изложенной ниже.

## Оценка рисков: нельзя спутать буллинг и конфликт

Дети ссорятся, дерутся и обзываются. Агрессия – это важная эмоция и детям важно научиться с ней управляться.

В «перепалках» они и учатся:

- давать отпор, если на тебя нападают;
- останавливаться, если «соперник» расплакался или поранился;
- справляться со своими негативными импульсами;
- выдерживать импульсы других;
- в идеале – учатся экологично выражать деструктивные эмоции.

## Оценка рисков: нельзя спутать буллинг и конфликт

Отличительные признаки конфликта:

- равенство ролей: одни на других нападают, но и те спуску не дают;
- динамика ролей: в детских коллективах роли меняются достаточно быстро (только что ругались, а теперь уже с горки вместе катаются);
- в конфликте у каждого есть своя правда, свои ценности и идеалы, за которые стороны стоят.

И тут может помочь рефлексия, обсуждение, общий разговор – отличная помощь со стороны взрослого в том, чтобы помочь договориться, услышать друг друга. И взрослый в этой ситуации – нейтрален, не принимает ни чью сторону.

В буллинге:

- роли изначально не равны,
- роли статичны: нельзя через 2 дня играть с жертвой как будто ничего не произошло.

В буллинге рефлексия не работает, она только усугубляет положение, потому что ответ на вопрос: «почему вы так себя ведете?», будет перечисление признаков, по которым с жертвой что-то не так. И чем больше агрессоры будут это перечислять, тем больше будут верить в свою правоту. Рефлексия, общий разговор не поможет еще и потому, что нейтральность взрослого в ситуации буллинга аморальна: травля – это агрессия, она должна быть остановлена и никаких двух точек зрения по этому вопросу существовать не должно.

## Оценка рисков: нельзя спутать буллинг и непопулярность

В любой группе (в том числе и взрослой) есть «успешные» и «аутсайдеры». Переживать положение «аутсайдера» можно тяжело, а, возможно, человека все устраивает. Положение «аутсайдера» может легко измениться, и в ситуациях, когда у «аутсайдера» есть нужные качества, он может возглавить группу.

Непопулярность – психологическая проблема.

Травля же не может никого устраивать. Она не предполагает возможности изменения роли. Она про издевательства, про конкретные действия. Поэтому попытки педагога изменить ситуацию буллинга путем повышения популярности жертвы, чаще всего приведут к более болезненным последствиям, потому что травить талантливого и успешного проще и слаще.

Травля – правовая проблема.

## Выбор и формулировка решения

Травля – это болезнь группы.

Не жертвы, а агрессора.

Таким образом, проблема не решится через:

- «поговорить с ребенком»,
- «научить его отвечать»,
- «научить его давать сдачи»,
- «научить не раздражать»,
- смену школы: в прежнем классе начнут травить кого-то еще, а пострадавший может испытывать трудности и в новом коллективе. К тому же, уход из школы похож на легкую попытку уйти от проблемы и может быть воспринята подростком, как возможная модель поведения.

В ситуации травли нужно работать с группой. Если группа сплочена негативом, то изменения жертвы не помогут. Жертве нужно помочь пережить сложившуюся ситуацию, выйти из нее с минимальными эмоциональными потерями, а основной фокус внимания, все-таки, педагогу необходимо сосредоточить на группе.

## Выбор и формулировка решения

Основную и решающую роль в ситуации буллинга должен взять на себя взрослый/педагог/коллектив педагогов/коллектив психологов.

Я бы в данной ситуации обратилась за помощью к коллегам, потому что считаю, что одному взрослому эту ситуацию разрешить крайне сложно – нужна кооперация.

Именно взрослые должены помочь детям (до 12-13 лет точно) решить сложившуюся ситуацию, а если дети старше, то начинать их учить эмпатии, сопереживанию, эмоциональному интеллекту.

И это задача образовательных организаций и педагогов/психологов, как представителей этих организаций, потому что данная проблема лежит в области воспитательного компонента, а сами дети перед групповой динамикой (а том числе динамикой насилия) бессильны.

## Комплекс мер по работе с группой в ситуации буллинга (первоочередной)

1. Найти взрослого, который признает проблему и назовет вещи своими именами. Формулировки «с ним не хотят дружить», «у него не складываются отношения с другими ребятами», «он не такой, как все» – это все про непопулярность и к решению проблемы буллинга никакого отношения не имеют. Действия по алгоритму, предполагающему преодоление непопулярности кого-либо в коллективе, способны усугубить травлю (см. предыдущие слайды).

2. Найти авторитетного взрослого для конкретной группы подростков (если сам педагог таковым для своего класса не является).

Для детей 13-14 лет огромное значение имеет тот взрослый, который олицетворяет пример того, какими они хотят стать в будущем. Часто такой взрослый имеет преимущественное влияние на формирование жизненных принципов, не говоря уже о моделях поведения.

В ситуации буллинга беседа, фраза, а иногда и один взгляд, демонстрирующий, что референтный взрослый не принимает таковых правил игры, – достаточно, чтобы искоренить сложившуюся ситуацию. Взрослый должен четко дать понять, что он находится в конфронтации с самой идеей того, что травля возможна, что травлю что-то может оправдывать.

Как правило, многие дети с облегчением принимают иные правила совместной жизни, а дальше начинает работать все та же групповая динамика.

## Комплекс мер по работе с группой в ситуации буллинга (первоочередной)

3. У детей 13-14 лет существует потребность быть и научиться быть членом группы, осознавать себя через противопоставление другим, ощутить принадлежность. Учитывая эту потребность, буллинг – закономерное явление в подростковом коллективе, которым никто не занимается, потому что это самый легкий путь удовлетворения.

Педагогу необходимо дать коллективу общую цель, общие интересы, организовать здоровое конкурсное противостояние, чтобы реализовать психологические потребности подростков.

Помочь в этом может программа воспитания учреждения. Особенно учитывая, что исходные данные кейса говорят нам о том, что проблема травли вышла на параллель классов. Значит, рассматриваемая проблема – проблема организации, нескольких педагогов. Это подтверждает и то, что в условиях оговорено наличие проблем с дисциплиной. Можно смело предположить, что воспитательный компонент удерживается не полностью и его необходимо усилить.

4. Особое внимание педагогу стоит обратить и на свое поведение. Крайне важно сделать так, чтобы своим отношением к тому или иному ребенку, взрослый не спровоцировать ситуацию травли.

## Комплекс мер по работе с жертвой в ситуации буллинга (параллельный первому комплексу)

1. Поддержать жертву, обозначить, что происходящее – не норма. Этот стереотип необходимо искоренять, так же, как и позицию «бездействующего наблюдателя».

По данным Mail.ru (которые особое внимание уделяют проблемам буллинга): 52% людей никогда не заступались ни за кого (из них 55% считают поддержку бессмысленной, 13% боятся, что агрессия переключится на них, 20% чувствуют себя бессильными), а 57% считают, что бездействие – это ок.

2. Помочь жертве поделиться произошедшим со взрослым: рассказать о происходящем, обозначить свои переживания и намерения.

3. Привлечь на помощь специалистов (школьного психолога), совместно обратиться в виртуальные центры безопасности, если ребенок боится огласки ситуации (например, Центр безопасности ВКонтакте), вступить в проекты «Травли Net», «МАЯК» от Добра Mail.ru, «Скажи нет буллингу!» от Cartoon Network.

4. Приложить максимальные и всесторонние усилия для того, чтобы ситуация травли не сказалась на личностном развитии ребенка. Быть внимательным, слышащим, сопереживающим взрослым. Не перекладывать заботу о жертве на какого-то другого, но позвать на помощь тех, кто благодаря своим профессиональным компетенциям способен оказаться полезным.

## Комплекс мер по профилактике возникновения ситуации буллинга

1. Развитие эмпатии, эмоционального интеллекта.

С воспитанниками своего объединения все конфликтные или просто сложные ситуации мы решаем через призму того, что нет плохих эмоций, но важно экологично их выражать.

Мы говорим о том, что существует понятие границ, у каждого они свои. Каждый свои и чужие границы должен оберегать.

Дети твердо знают, что выражать свои эмоции – это нормально. Говорить взрослым (педагогу) о том, что произошла конфликтная ситуация – это нормально. Я стараюсь дать понять, что моя работа в том числе, – помогать детям в сложных и конфликтных ситуациях и этой «функцией» нужно пользоваться.

Кстати, достаточно часто, в наши занятия бывают включены общие взаимодействия, которые по типу тренингов способны практически на ходу решать мелкие столкновения, не доводя их до конфликтов.

2. Формирование у детей установки на самостоятельное формирование комфортного для себя окружения.

Безусловно, есть токсичные коллективы, которых избежать не удается. Однако и из этой ситуации необходимо научить ребенка выходить максимально комфортно для себя. Важно помочь ребенку обнаружить то место, где ему комфортно и хорошо: дружелюбные сообщества, компания друзей, семья, те места, где его не обидят, по крайней мере намеренно, и защитят, где ребенка любят и ценят. А негативные места избегать или эмоционально отгораживайться от них.

## Комплекс мер по профилактике возникновения ситуации буллинга

3. Системные разговоры о буллинге: понятие, опасность, механизмы действий.

Дети должны знать, что не надо быть каким-то особенным, обладать какими-то отличными характеристиками для того, чтобы кто-то решил, что тебя надо буллить. Конкретных причин не существует. В этом смысле каждому ребенку важно знать, как поступать в случае, если он оказался объектом травли или эту травлю наблюдает.

Опираясь на специфику моего объединения, мы с воспитанниками подробно обсуждаем тему кибербуллинга, потому что если «буллинг» — это проявление физического или психологического насилия по отношению к другим вообще, то «кибербуллинг» — это то же насилие, только в цифровом пространстве. Кстати, достаточно часто «кибербуллинг» – это либо продолжение «буллинга», либо эти два понятия существуют параллельно.

Учитывая поколенческие особенности детей 13-14 лет, которые не разделяю жизнь онлайн и офлайн, данный подход к теме травли очень понятен подросткам и не менее актуален.

4. Позиционирование педагога, как открытого к разговору взрослого: он не наругает, не запретит, не отмахнется, а выслушает, признает проблемы и поможет их решить.

5. Работа с родителями.

Взрослые должны знать психологические и поколенческие особенности подростков, обращать внимание на изменение поведения (как в ситуации с исходными данными в кейсе), не противопоставлять себя ребенку, школе и педагогам, а быть настроенным на совместную работу.

**Югансон Софья Олеговна**

## Решение педагогической ситуации

Выполнила:
Югансон Софья Олеговна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г.Томска,
структурное подразделение «Лучики»

## Текст педагогической ситуации № 2

Вы работаете с параллелью 7-ых классов/возраст 13-14 лет. Дети обладают крайней низкой дисциплиной. Периодически в классе/группе возникают явные конфликты. Причем общая успеваемость в классе/группе остается на хорошем уровне. В ходе работы вы выяснили, что один из подростков (девочка) подвергаются систематической травле (буллингу), со стороны не только одноклассников, но и ребят из параллельных классов/групп, причем она в этом признались не сама, а информация поступила от её родителей, заметивших странное поведение подростка, общую эмоциональную подавленность, нежелание ходить на занятие.

## Определение возможных причин:

- Сказано, что героям ситуации 13-14 лет. В этом возрасте начинается гормональная перестройка. Происходит скачок роста, внешние половые признаки становятся более выразительными, начинается период полового созревания. Можно предположить, что у девочки происходит гормональный сбой, поэтому она внешне резко выделяется на фоне сверстников. Предположим два варианта: 1)Фигура не выглядит женственной, поэтому внешне героиня может походить на мальчика.

2)Фигура приобрела достаточно яркие черты женского тела. Мальчики, чувствуя половое влечение, отпускают в адрес девочки непристойные шутки. Другие же девочки издеваются над героиней из-за чрезмерного внимания мальчиков в ее сторону.

- Нам не сказали, как выглядит девочка; как одевается/красится/какая прическа. Допустим, она увлекается аниме (очень популярное увлечение среди подростков), и через внешний вид проявляется ее принадлежность к субкультуре анимешников. Специфическая внешность, не характерная и не понятная для нашей культуры, также может послужить причиной для издевательств.
- Значительную роль для ребенка в этом возрасте играет общение со сверстниками. Ребятам хочется казаться взрослыми, они пренебрегают авторитетом родителей и учителей, выбирая в качестве эталона кого-то из сверстников.

Предположим, что над девочкой издеваются из-за сплетен, которые возникли в результате неудачного общения с кем-то из класса. Возможно, она доверилась кому-то из группы, но ее секреты стали всеобщим достоянием. Или девочка хотела выглядеть круто в глазах одноклассников и сама придумала какую-то историю, но получила совсем другой результат.

Список причин буллинга:

1) Жертва отличается от остальных (умственно, эмоциональным интеллектом, внешне, по статусу в обществе);
2) Зависть со стороны агрессоров;
3) Стремление быть крутым среди сверстников, желание выделиться;
4) Стремление разрядиться, подшутить над слабым;
5) Самоутверждение через унижение;
6) Чрезмерная доверчивость жертвы.

## Оценка ситуации:

Оценка №1:

Никакой травли не происходит. По условию задачи, о буллинге нам сообщили родители, заметив эмоциональную подавленность и нежелание посещать занятия. Часто в отношениях подростков с родителями происходит «отчуждение» от взрослых: меньше близости и доверия, заметно стараются не участвовать в семейных делах. Поэтому желание остаться дома можно трактовать как некий протест девочки против семейных правил. Эмоциональное состояние ребенка тоже можно объяснить возрастными особенностями; истощаясь на занятиях эмоционально/умственно/физически, ребенок приходит домой в подавленном настроении.

В данной ситуации, необходимо поговорить с родителями более подробно, так как нельзя исключать вероятность гиперопеки.

Оценка №2:
По «климату» группы, описанному в ситуации, делаем предположение, что над девочкой издеваются. Сказано, что группа обладает плохой дисциплиной, периодически происходят явные конфликты. Возможно подростки испытывают эмоциональное перенапряжение, так как истощаются умственно и физически (сказано, что успеваемость класса на хорошем уровне). В качестве разрядки ребята выбирают унижение и эмоциональное насилие над девочкой, которая, эмоционально более устойчива/неустойчива к перенапряжению, чем ее сверстники.

## Выделение проблемы (проблем) из ситуации, прогнозирование возможных вариантов её развития, последствий:

❑ Чрезмерная опека родителей (в случае, если травли не происходит).

1. Родители продолжают давить на ребенка и стараются выяснить максимально подробно о ее личной жизни. Но девочка не хочет идти навстречу, проявляет упорное сопротивление и нежелание общаться с родителями. Как следствие - частые домашние конфликты и проявление протеста через желание не посещать школу.

❑ Девочка стала объектом для издевательств.

1. Ребенок может замкнутся в себе, проявляя свою «взрослость» через попытки решить проблемы самостоятельно.
2. Эмоциональное перенапряжение. Девочка держит все эмоции в себе, чтобы казаться сильной перед сверстниками («мне все равно, делайте, что хотите»). И не обращается за помощью к взрослым, так как взрослые ее не поймут.

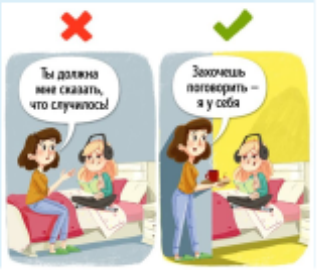
3) Из-за постоянных издевательств сверстников и эмоционального истощения девочка может совершить суицид.
4) Эмоциональное истощение происходит у всего класса, поэтому они снимают напряжение через травлю девочки.
5) Из-за постоянного сравнивания героини с образом мальчика, девочка действительно начинает одеваться, вести и чувствовать себя как мальчик.

**Решение:** стратегии, методы, педагогические инструменты, формы работы

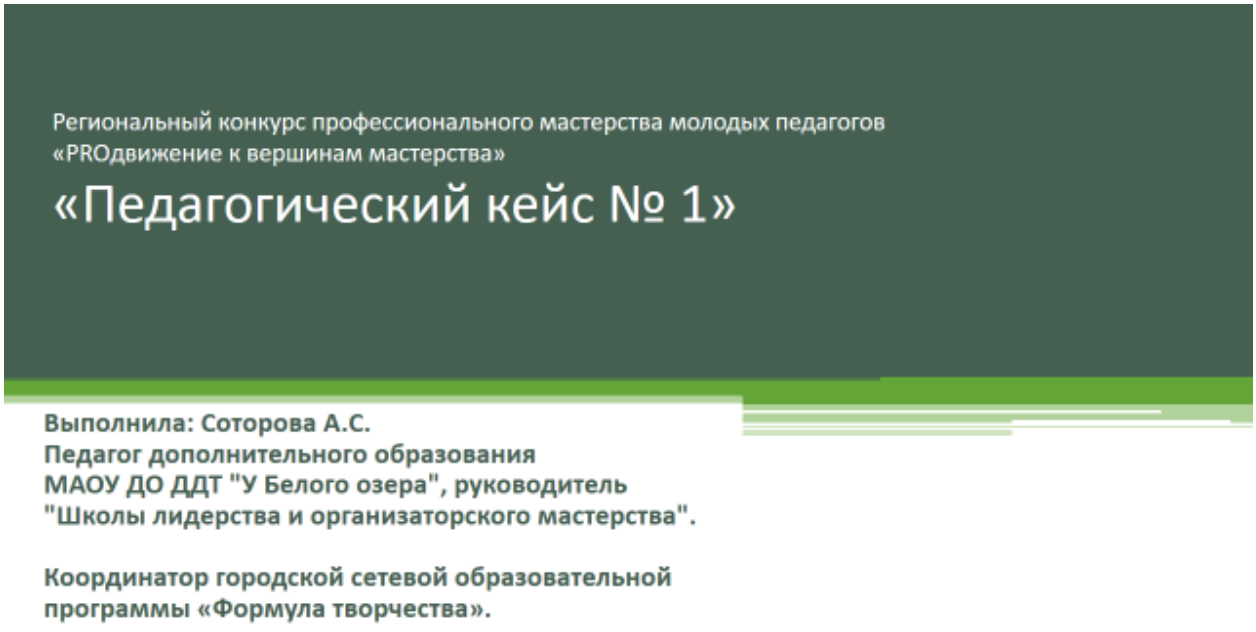
❑ Если травли не происходит.

1) Приглашаем психолога поговорить с родителями о климате в семье. Предложить преподнести родительский интерес к жизни дочери не через давление, а через заботу. Создать ситуацию доверия; пусть родители за ужином поднимут тему о том, как сами учились в школе, расскажут свой опыт. Возможно кто-то из них сам становился объектом насмешек или же зачинщиком издевательств.
2) Рассказать про особенности, характерные возрасту их ребенка.

Объяснить, что смена эмоционального состояния - нормальное явление. Ребенок много сил тратит на занятиях в школе и ему необходима разрядка. Предложить оставить девочку дома на несколько дней, чтобы она отдохнула.



**Соторова Алёна Сергеевна**




## Задание

Опишите ваши профессиональные педагогические действия при работе с коллективом детей, в котором есть следующая проблема:

В вашей группе (детский сад – старшая и подготовительная группы/ начальная школа (возраст 7-10лет) /**дополнительное образование** и школа **(возраст 12-13 лет))** складываются отличные отношения между ребятами, формируется четкие и позитивные социальные связи, но отсутствует учебная мотивация, причем все занятия в игровой форме воспринимаются на «ура» и идут замечательно. Занятия же без игры, идут очень тяжело, дети воспринимают информацию очень плохо, в последствии не могут ее воспроизвести или применить на практике.

Вам необходимо выстроить комплекс мер по позитивной социализации этих детей в классе / **группе.** Важно учитывать также возрастные и прочие возможные особенности класса / группы.

## Определение возможных причин

В дополнительном образовании подобные ситуации возникают значительно реже, чем в школе, однако нельзя сказать, что они совсем исключены. В той или иной степени с ними сталкивается каждый педагог, возникали они и в моей практике. Можно выделить несколько групп возможных причин возникновения такой ситуации.

## *Возрастные особенности*

- В этом возрасте важно быть частью коллектива, быть принятым быть «своим». Если в группе уже сформировалась «мода» на несерьезное отношение к занятиям, то, возможно, дети боятся быть отверженными коллективом, если начнут выделяться хорошей успеваемостью.
- Подросткам свойственно определение для себя идеала, кумира, человека на которого они хотят быть похожи, следование за неформальным лидером класса. Скорее всего, в коллективе есть такие учащиеся, которые позиционируют себя как лидеры, и их отношение к занятиям несерьезное.
- Подростки 12-13 лет уже не дети, но ещё и не взрослые, чтобы долго и основательно удерживать ценность учебной деятельности. Она в любом случае должна быть для них эмоционально привлекательна.

## Особенности поколения

- «Иметь диплом - не равно быть успешным в жизни». Сейчас очень популярны истории людей, не получивших хорошего образования, но активно демонстрирующих свой высокий доход и возможность заниматься любимым делом.
- Среди подростков большим авторитетом и популярностью пользуются блогеры и геймеры, зарабатывающие большие деньги и ведущие свободный образ жизни.
- Современные дети очень много времени проводят в гаджетах, играя в игры.
  Они зачастую не могут переключиться с виртуальной жизни в реальную, и понять, какая из этих реальности важнее. Очень много детей с игровой зависимостью.
- Современным детям свойственен инфантилизм, нежелание взрослеть и брать на себя ответственность.
- Также в виду клипового мышления детям сложно удерживать внимание и долго концентрироваться на чем-то одном, им необходима постоянная смена форм деятельности, способов взаимодействия внутри коллектива, эмоциональное отношение к происходящему.

## Возможные социальные причины и семейные условия

- Возможно, родители не придают большого значения занятиям детей в объединении. Не интересуются, чему ребенок учится, какие навыки и знания получает.
- Сейчас еще не все родители осознают важность развития у детей мягких компетенций, с помощью которых ребенок успешно социализируется.
- Не хватает времени на разговоры о том, что интересует ребенка, не поддерживают познавательную активность ребенка, его интересы. Делают акцент только на оценки в школе: «хорошие» и «плохие», а не на те знания, которые потом помогут состояться в жизни и в профессии.
- Возможно, в группе есть дети из социально-неблагополучных семей, где отсутствует интерес к ребенку, его успехам, нет ценности образования.
- Перегруженность детей в школе, усталость от «скучных» предметов – они воспринимают занятия в детском объединении преимущественно как отдых, досуг, общение.

## *Возможные упущения педагога*

- Занятия строятся по принципу разделения на занимательные, «игровые» и серьёзные, важные, «деловые». На одних детям весело, есть место двигательной активности и общения, на других преобладает сухая информация
- Отсутствие смены видов деятельности на занятиях
- Важная учебная, деловая информация не носит практико-ориентированного характера
- Быть может, у педагога есть опасения перестать быть интересным для детей, и, как следствие, выбор тех форм и методов взаимодействия, на которых настаивают дети.

## Оценка ситуации

- В данном возрасте уже должны быть сформированы интерес к учебному предмету, навыки общеучебной деятельности, познавательная активность.
- В возрасте 12-13 лет учебная деятельность является ведущей.
- Дети «заигрались» и потеряли значимость и важность освоения материала по программе объединения, получения реальных знаний, которые помогут в будущем социализироваться.
- Педагог не вполне умеет пользоваться инструментами мотивации детей данного возраста к учебной деятельности, к освоению своего учебного предмета.
- Однако между педагогом и детьми есть контакт, у детей есть интерес к взаимодействию («игровые занятия проходят на ура»), позитивному общению – значит ситуация вполне разрешима

## Выделение проблемы

- Исходя из описания ситуации, у детей нет мотивации и интереса к освоению материала программы, к получению знаний по ее тематическим блокам.
- Инфантильное поведение, невозможность сконцентрировать свое внимание на предмете, отсутствие ответственного отношения, общеучебных навыков, мотивации к получению новых знаний и навыков, и, в случае упущения контроля над ситуацией - всё это может закрепиться на данном этапе формирования личности учеников.
- Еще одна проблема в том, что дети не научились различать «занимательное» и «интересное», находить интерес в учебном предмете, в учебном, деловом взаимодействии. Педагогу нужно найти средства научить их этому, не разрушая сложившегося эмоционального контакта, а опираясь на него.

## **Цель:** повышение учебной мотивации у детей.

**Задачи:**

- Разработка плана мероприятий для решения проблемы отсутствия у детей мотивации в освоении программы
- Внедрение технологий геймификации в образовательный процесс
- Разработка и внедрение различных технологий наставничества
- Привлечение учащихся к проектной деятельности
- Разработка и проведение профориентеционных мероприятий
- Разработка плана работы с родителями по решению проблемы
- Рассмотреть возможность объединить актуальные интересы детей и образовательные задачи

# Разработка мероприятий для решения задач

Для я социализации детей, переключения внимания и акцента детей с игровой на познавательную учебную деятельность предлагаю следующий комплекс мер.

- **Геймификация**- один из популярных трендов в современном образовании - появилась как «методический ответ» на эту особенность современных детей и подростков.

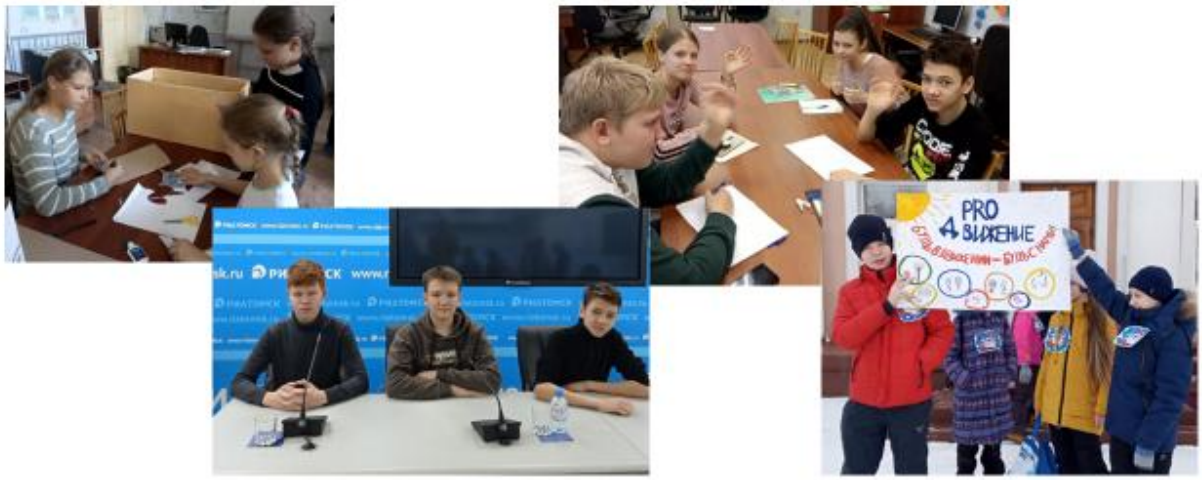
Включение геймификации в образовательный процесс поможет проложить мостик между пристрастием детей к играм и учебной деятельностью – только постепенно игры должны изменятся в качестве – от развлекательных к образовательным.

# *Для внедрения геймификации важно:*

- Чаще использовать игровые форматы работы с детьми при освоении тем занятий.
- Придумать и обговорить с родителями возможные варианты поощрения детей за их успехи в освоении программы и активной познавательной деятельности.
- Разбить образовательный маршрут освоения программы на несколько этапов и на каждом этапе подводить итоги и поощрять победителей.
- Сделать личный зачет - по количеству набранных баллов «фишек» у одного ученика
- Зачет «мини-групп» - количество набранных балла за командные достижения
- Зачет всего класса/группы – приз за общий результат.

*Баллы могут даваться за успешное прохождение мониторинга, активную работу на занятиях, регулярное выполнение домашнего задания, участие в образовательных конкурсах, подготовку дополнительного материала по выбранной теме в виде: презентаций, докладов, мастер-классов, видеороликов, успешную реализацию проектов т.д.*

В своей педагогической практике я часто обращаюсь к применяю технологий **наставничества**, **профориентации**, **социального проектирования** - это помогает удерживать и закреплять интерес очень разных детей, в том числе, с «особенностями» - внимания, волевых качеств и пр.

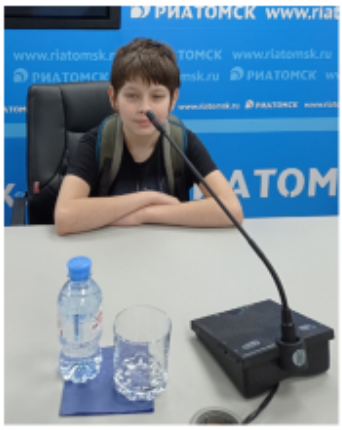



## *Работа по организации наставничества в группе*

- Наставничество по направлениям: «ученик-лидер – пассивный ученик», «слабый ученик – сильный ученик».
- На занятиях «Школы лидерства» более опытные, знающие ребята помогают детям стартового, базового уровня освоения программы справиться с заданиями, понять и освоить материал, координируют командную работу, выступают в лидерской позиции при работе над проектами.
- Также можно пригласить выпускников объединения, которые расскажут о том, как полученные знания и опыт на занятиях помогли им добиться хороших результатов в дальнейшей учебе, в жизни.

*На свои занятия я приглашаю выпускников для проведения мастер-классов по теме, над которой мы работаем. Также я ставлю выпускников в позицию наставников при работе над проектами и важными задачами.*

# Профориентационные занятия




Профориентационные занятия помогут детям определить свои сильные стороны и векторы развития своих способностей, определиться с будущей специальностью.

Этому будет способствовать:

- приглашение мастеров из разных областей профессиональной деятельности на занятия
- студентов из ВУЗов
- экскурсии в ВУЗы, СУЗы
- экскурсии в учреждения той проф.области, которые интересны детям

*На занятия «Школы лидерства» я приглашала студентов Психологического факультета ТГУ (направление «Организация работы с молодежью»). Также мы с ребятами ходили на экскурсию и мастер-класс в РИА-ТОМСК, где дети получили возможность поближе познакомиться с профессиями журналистики, соприкоснуться с «фабрикой Томских новостей», потренировались составлять заголовки, привлекающие всеобщее внимание.*

# Проектная деятельность

Вовлечение детей в проектную деятельность поможет:

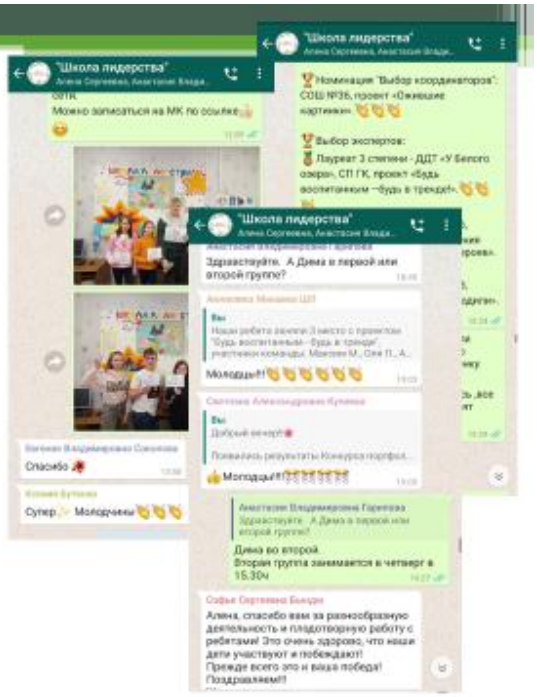
- раскрыть интересы учащиеся,
- проявить сильные стороны,
- развить коммуникативные навыки,
- умение работать в команде,
- брать на себя ответственность,
- добиваться поставленных целей
- научит работать с информацией.

***Проектная деятельность в объединении «Школа лидерства» является одной из ведущих, дети с большим удовольствием и интересом проявляют свои инициативы, придумывают проекты, способные улучшить окружающий мир. Детям важно осознавать свою роль в социуме и получить возможность проявить в нем себя и повлиять на него. А ещё есть методы проблемного обучения, эксперимента и исследования – смотря какой учебный предмет в основе программы.***

# Работа с родителями

- Беседа с родителями: рассказать о том, какие важные для современного общества компетенции формируются на занятиях, как это поможет детям во взрослой жизни.
- Узнать отношение родителей к занятиям ребенка в объединении, их взгляд на ситуацию.
- Понять, какие именно качества и навыки они хотели бы развить в своем ребенке.
- Понять, какова мотивация родителей к тому, чтобы ребенок занимался в объединении.
- Определить тематические блоки, которые интересуют ребенка, благодаря чему можно прописать индивидуальный образовательный маршрут для участников объединения.
- Провести для родителей мероприятие, на котором дети продемонстрируют свои новые навыки и умения, которым они овладели благодаря занятиям.
- Договориться о том, каким образом совместно будем поощрять детей за успехи в освоении программы
- Информировать родителей о том, как проходят занятия, что проходят дети, чему учатся, какие успехи у ребят.

***Для того, чтобы родители больше понимали, как проходят занятия, чему дети обучаются в объединении, я веду чат в WahtsApp, где регулярно сообщаю об результатах детей, делаю фотоотчеты с занятий, рассказываю о темах занятий, планах мероприятий. Всегда очень приятно и полезно получать обратную связь от родителей, видеть их заинтересованность в наших занятиях.***



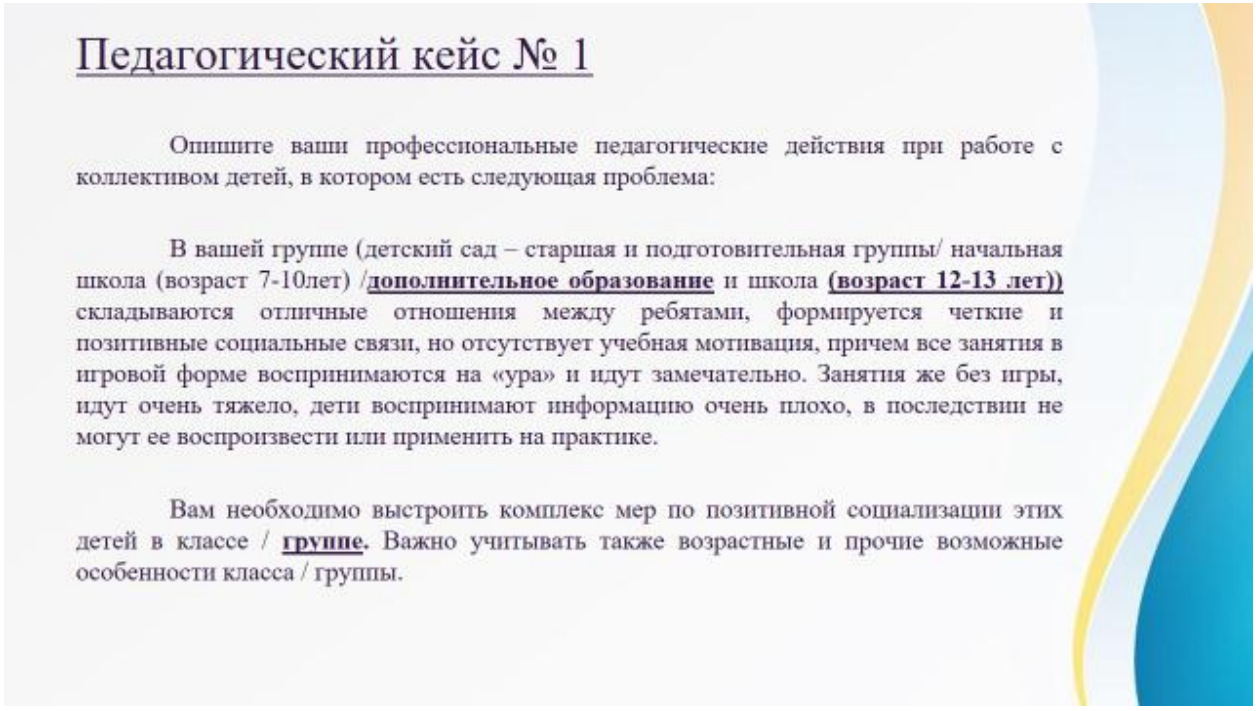

# Работа с актуальными интересами детей

- Если у детей есть интерес к таком популярному сейчас направлению как видеоблогинг, и есть стремление позиционировать себя в социальных сетях, можно предложить детям завести аккаунт группы в социальной сети, и делать ведоролики о том, как живет коллектив, об успехах и достижениях, событиях, проектах и тд.

*Так как дети в объединении «Школа лидерства» создают проекты, направленные на решение социальных проблем, которые их волнуют, многие ребята ведут группы в соц.сетях на тему и рассказывают о своих инициативах в интернете:*
https://vk.com/public202245890
https://vk.com/public202181304
https://vk.com/public188007400

# Спасибо за внимание!

**Левыченкова Светлана Владимировна**



## 1. Определение возможных причин возникновения ситуации:

- отсутствие мотивации и интереса к изучаемому материалу у детей из-за сложной или, наоборот, слишком простой подачи материала педагогом;

- разнонаправленная мотивация учащихся - мой личный опыт показывает, что зачастую в объединения дополнительного образования учащиеся подросткового возраста приходят «за компанию» и занимаются с разной степенью увлеченности (кто-то приходит поиграть или пообщаться, а кто-то заняться делом). Таким образом, посещение занятий только с целью общения и отдыха со сверстниками становится очень частым явлением, ведь получение знаний и умений у обучающихся оказывается не в приоритете;

- дети не ценят значимость преподаваемого предмета (рукоделия) и не видят область применения полученных знаний и умений как в повседневной жизни, так и в дальнейшей перспективе (возможной профессиональной деятельности);

- имеет место также неформальное общение с педагогом, в котором учащиеся видят скорее своего товарища, чем преподавателя (в этом возрасте дети ищут «значимого взрослого» в качестве примера для подражания, авторитета, поддержки.

## 2. Оценка ситуации:

- все или часть обучающихся находятся на недостаточном или стартовом уровне освоения программы (в силу отсутствия необходимых знаний, приемов и навыков работы учащиеся демонстрируют низкое качество выполняемых работ декоративно-прикладного творчества, которые едва ли смогут занять призовые места в конкурсах различного уровня);
- обучающиеся не видят меры ответственности (в отличие от школы, в дополнительном образовании не ставятся оценки) и не заинтересованы добиваться каких-либо результатов;
- подавленное состояние педагога, чувство бессилия и «неспособности кого-то научить»

## 3. Выделение проблем из ситуации, прогноз негативных последствий возможных вариантов:

- возможная травма на занятии (в виду отсутствия базовых знаний по технике безопасности и правилам поведения в кабинете рукоделия);
- отсев учащихся (по разным причинам - отсутствие желания продолжать обучение, когда другие учащиеся мешают и не желают учиться, конфликт между детьми);
- неусвоение программы по итогам промежуточного мониторинга и мониторинга в конце года;
- Ощущение беспомощности и преждевременное профессиональное выгорание педагога.

- возможные претензии от родителей («неоправдание» желаний родителей - отсутствие у учащихся знаний и навыков ручного труда, творческих работ и поделок, побед в конкурсах и участий в выставках);
- возможная потеря авторитета педагога среди учащихся вследствие отсутствия организации учебной деятельности;
- низкая результативность реализации программы, находящая свое отражение во Внутренней системе оценки качества образования учреждения дополнительного образования (ВСОКО).

## 4. Решение (Задачи - Мероприятия)

| Задача | Мероприятия (сроком на 3 месяца) |
|---|---|
| 1) продолжить использование игровых моментов на занятиях рукоделием, поскольку в дополнительном образовании игровые технологии являются одними из основных | Проведение различных деловых игр (фабрика игрушек, мастерская ремесленника), ролевых игр (создание творческого проекта или работы с участием нескольких учащихся, играющих определенную роль), игр с соревновательным элементом (конкурс - лучшая поделка, «крестики-нолики», «Своя игра», квизы и квесты) и др.; |
| 2) продемонстрировать учащимся значимость ручного труда в их повседневной жизни | Применение кейс-технологий на практических занятиях - решение модельных жизненных ситуаций (изготовление подарка родным и близким из подручных материалов); |
| 3) показать возможности выбора профессиональной деятельности на основе рукоделия | Проведение занятий с привлечением различных Handmade-мастеров с демонстрацией своих изделий, историей становления личного бренда и опытом открытия и ведения бизнеса на производстве товаров ручной работы); |

| Задача | Мероприятия (сроком на 3 месяца) |
|---|---|
| 4) повысить авторитет педагога в глазах учащихся путем демонстрации собственного опыта | Организация персональной выставки работ ручной работы, проведение мастер-классов как по созданию изделий ручной работы, так и по продвижению рукодельных аккаунтов в социальных сетях (инстаграм, тик-ток, вконтакте) и созданию персональных одностраничных сайтов (на базе Тильда); |
| 5) познакомить и приобщить учащихся к посещению выставок и музеев для формирования вкуса и «насмотренности»; выездных мастер-классов - для смены обстановки и новых впечатлений; | Визиты в Музей Славянской мифологии и Томский Областной художественный музей (постоянные и кратковременные выставки), посещение творческого пространства «Скворечник» для прохождения мастер-классов и знакомством с организацией ярмарки-продажи изделий ручной работы местных мастеров |

| Задача | Мероприятия (сроком на 3 месяца) |
|---|---|
| 6) привлечь активных воспитанников, родителей, партнеров к организации совместных мероприятий | Организация внутри учреждения дополнительного образования собственных мастер-классов (с учащимися в качестве ведущих), выставок, конкурсов или ярмарок творческих работ учащихся с привлечением в качестве зрителей и спонсоров родителей и социальных партнеров; |
| 7) выявить индивидуальные запросы и интересы учащихся (через опросы в соцсетях, анкетирование на платформе Google Forms) | Анализ полученной информации и применение ее на практических занятиях - изготовление поделок, связанные с популярными электронными играми (мягкие игрушки, аппликации с любимыми героями), съемка коротких видеороликов для популярных соцсетей Инстаграм и Тик-Ток (мастер-классы изготовления поделок с участием обучающихся). |

**Бизюк Оксана Олеговна**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «У Белого озера» г. Томска**

# Решение педагогического кейса

**Выполнила: Бизюк Оксана Олеговна, педагог дополнительного образования (художественная направленность) Объединение бально-спортивного танца «Импульс»**

## Педагогический кейс № 1

Опишите ваши профессиональные педагогические действия при работе с коллективом детей, в котором есть следующая проблема: В вашей группе (детский сад – старшая и подготовительная группы/ начальная школа (возраст 7-10лет) /**дополнительное образование и школа (возраст 12-13 лет))** складываются отличные отношения между ребятами, формируется четкие и позитивные социальные связи, но отсутствует учебная мотивация, причем все занятия в игровой форме воспринимаются на «ура» и идут замечательно. Занятия же без игры, идут очень тяжело, дети воспринимают информацию очень плохо, в последствии не могут ее воспроизвести или применить на практике.

Вам необходимо выстроить комплекс мер по позитивной социализации этих детей в классе / группе. Важно учитывать также возрастные и прочие возможные особенности класса / группы.

# 1. Определение возможных причин возникновения ситуации:

1. Семейная ситуация. Например, в моем объединении есть несколько девочек, у которых в семье ещё несколько младших братьев и сестер, и им не хватает внимания со стороны родителя(ей). Также возможна сложная ситуация в семье: в том числе неправильные методы воспитания родителя: подавление личности, угрозы, физические наказания или, наоборот, чрезмерная опека.

2. Усталость от занятий и напряженного дня в школе. Когда дети приходят на занятия в объединении, они настроены на отдых и игру.

3. Отсутствие организации жизни ребенка: несоблюдение режима дня, безнадзорность в быту ведет к тому, что дети не приучены к соблюдению правил и норм.

4. Причиной отсутствия мотивации к обучению может быть и прошлый неудачный опыт (два раза не получилось, третий раз не буду и пытаться).

# 2.Оценка ситуации:

1. Плохая дисциплина на занятиях ведет к тому, что педагог тратит большую часть времени на замечания, нежели на проведение занятий.

2. Низкая результативность усвоения программы: запутываются в очередности движений, качестве танцевальных элементов, учащиеся оттачивают одни и те же движения –однообразные занятия в течение длительного периода. Соответственно, коллектив не успевает подготовить достойные номера для конкурсных выступлений.

3. Возможно нарушение ТБ (техники безопасности): травмы при столкновениях на занятиях, растяжения и переломы.

4. Падает авторитет педагога, что приводит к нарушению правил поведения на занятиях.

## 3. Выделение проблемы (проблем) из ситуации, прогнозирование возможных вариантов ее развития, последствий.

1. Плохое восприятие информации – дети не знают терминологию, плохо усваивают знания, умения, навыки и впоследствии не могут воспроизвести или применить их на практике.

2. Отсутствует учебная мотивация, поэтому требовать что-то от детей сложно.

3. Отсутствие призовых мест на соревнованиях и конкурсах различного уровня - низкая результативность.

4. Отсутствие интереса к занятиям приводит к тому, что в группе высокий процент отсева.

## 4. Решения

1. Проведение игр на лидерство, представление детьми своих интересов и талантов.

2. Посещение мастер-классов другого профиля, например, по флористике, декоративно-прикладному творчеству, чтобы внести разнообразие в образовательный процесс. Посещение мастер-классов по новым направлениям современной хореографии: хип-хоп, джаз-фанк, контемп и другие.

3. Проведение мастер-классов учащимися в качестве награды - выявление лидерских качеств, проявление самостоятельности и ответственности.

4. Активное ведение групп в социальных сетях для популяризации своего объединения – проведение онлайн-конкурсов, выкладывание фото, видео, челленджей. Учащиеся могут заявить о себе через индивидуальные творческие задания, вызвать интерес у сверстников, показать себя, привлечь своих друзей.

# 4. Решения

*5.* Поощрять детей за результативность и дисциплину совместными походами (в цирк, на каток, в боулинг и т.п.)

6.Для поддержания дисциплины на занятиях хореографии так же важна правильная мотивация и стимулирования учеников. Форм и способов стимулирования много. Например, это дневники успеха: наклейки, звездочки или система баллов. Тот, кто набрал больше всех звездочек, баллов, получает сюрприз, грамоту, подарок.

7. Наставническая деятельность – если есть более сильные участники, формировать пары таким образом, чтобы более подготовленные воспитанники помогали менее подготовленным.

# 4. Решения

8. Невозможно формировать мотивацию без сотрудничества с родителями. В моем объединении родители оказывают помощь в пошиве костюмов, сопровождении детей на турниры, конкурсы. Для родителей традиционно проводятся открытые учебные занятия, отчётные концерты.

9. Необходимо неоднократно озвучить и наглядно представить на стендах правила поведения в хореографическом зале, а также за его пределами, в других местах связанных с танцевальной деятельностью: раздевалка, сцена, место за кулисами, зрительный зал и так далее.

**Метелева Анастасия Петровна**

**Кейс «Классный час».** Восьмиклассники договорились игнорировать классные часы и либо не приходят на урок совсем, либо во время занятия ведут разговоры о своих делах, не обращая внимания на педагога. Остальные уроки подростки посещают исправно, в целом, успеваемость в классе высокая. На вопросы педагога (классного руководителя) о причине своего поведения учащиеся говорят лишь, что классный час - пустая трата времени.

**Задание:** Проанализировать ситуацию и предложить вариант решения возникшей проблемы с обоснованием.

**1. Анализ и оценка сложившейся ситуации.**

Рассмотрим данную ситуацию и ее возможные факторы с двух сторон: со стороны учащихся класса и со стороны их классного руководителя.

Нам точно известно:

- восьмиклассники либо не приходят на классный час совсем, либо общаются на посторонние темы и игнорируют педагога в процессе проведения занятия;
- класс договорился игнорировать классные часы;
- в классе высокая успеваемость и хорошая посещаемость учебных занятий;
- педагогу ребята озвучили только одну причину пропуска классных часов – пустая трата времени.

Восьмиклассники – это подростки в возрасте около 14 лет. Ддля данной возрастной категории характерной чертой является склонность к бунтарскому поведению. Отказ от обязательного классного часа как раз может быть тем поступком-символом неприятия правил. Практически любые инициативы, суждения, представленные взрослым человеком могут восприниматься негативно, соответственно, подросток данного возраста будет отрицать предложенное взрослым. Также отметим свойственное данному возрасту желание перестать быть ребенком – посмотрите, мы уже не дети, мы сами можем решать, что нам делать, как смотреть на мир и какие поступки совершать. В данной картине мира авторитет взрослого уже не так значим, «детское» восприятие рушится и постепенно формируется свое, «взрослое». В таком случае «дополнительный урок» по инициативе взрослого для ребят ощущается неуместным и воспринимается как давление, посягательство на их свободное время.

Стоит также отметить, что в 8 классе количество изучаемых по программе дисциплин практически достигает своего максимума, а также многие ребята активно могут быть задействованы в системе дополнительного образования. Близится время первых экзаменов, а это, помимо физической, ещё и большая эмоциональная нагрузка. С учетом того, что в кейсе отмечено, что у ребят высокая успеваемость и хорошая посещаемость уроков, можно сделать вывод, что у данного класса в приоритете качество их обучения, что, скорее всего, подразумевает наличие дополнительных занятий по учебным предметам и качественную подготовку домашнего задания. Времени на дополнительную школьную занятость на классном часе, скорее всего, нет.

Возможно, подростки считают время классных часов потраченным напрасно, поскольку обсуждаемые темы не кажутся им важными, не связаны с их реальной жизнью и проблемами.

Также, необходимо учитывать взаимоотношения с учителем. Классный руководитель, вероятнее всего, ведет определенный предмет у данного класса, и то, как учитель подает материал урока, общается с учениками, формирует у класса представление о личности педагога. Возможно чрезмерно строгое, холодное отношение между учителем и ученикам.

Теперь посмотрим на возможные факторы со стороны учителя. Нам точно известно:

- педагог – классный руководитель класса;
- классный руководитель уже провел определенное количество классных часов;

- классный руководитель провел определенную работу, чтобы узнать причину непосещения; была выяснена одна причина.

Классный час – это отдельное занятие с обучающимися, соответственно к нему необходима отдельная подготовка. Не все педагоги в условиях учебной нагрузки и классного руководства готовы выделять достаточно времени на создание интересного мероприятия. Возможно, педагог проводит классные часы в формате простой лекции, на которой ученики должны просто слушать учителя. Также, вполне вероятно, что педагогу самому не нравятся предложенные темы для классных часов или же сама концепция классного часа. Если сам педагог не заинтересован в проводимом классном часе, не понимает его значимости, как его обучающиеся могут проявить интерес к такому занятию?

Возможно, проблема и в уже сложившихся взаимоотношениях с учениками, отношением педагога к ребятам - чрезмерно строгим или наоборот – чрезмерно безразличным, формальным. Судя по успешным результатам класса в обучении, их основной школьной занятости, проблем во взаимоотношениях между классным руководителем и учениками в данном аспекте нет, поэтому, скорее всего, трудности возникают в постановке доверительных отношений ученик-учитель. В связи с этим – низкий авторитет педагога, так как авторитет взрослого у 14-летних подростков складывается не столько за счет его должности, сколько на основе его отношения к ним и транслируемых им ценностей.

Таким образом, по проведенному анализу кейса, можем представить оценку сложившейся ситуации:

- у учащихся представленного класса отсутствует мотивация к посещению классных часов, ввиду бесполезного, на их взгляд, времяпровождения на данных мероприятиях;
- возможно, только отдельные ученики класса изначально недовольны данными мероприятиями, а остальные, следуя за неформальными лидерами данного мнения, подхватили его;
- приоритеты учеников класса смещены с коммуникации с педагогом на межличностную коммуникацию, что может говорить о групповой сплоченности, но при этом низком авторитете педагога;
- вероятно, что учащиеся могут не называть истинную причину непосещения классных часов. Одна из возможных причин непосещения классного часа – неудобные временные рамки классного часа (после основных занятий во внеучебное время, первый урок в понедельник и т. п.).

**2. Постановка цели**

Основную роль в решении представленной ситуации должен занять педагог, необходимо:

1. Понять чёткую причину (причины) негативного отношения учащихся к классным часам. Напрямую от учеников передана информация, что они считают свое времяпровождение на классном часе бесполезным, однако необходимо подробнее погрузиться в данный вопрос, чтобы выявить другие факторы, влияющие на решение класса не посещать или игнорировать классный час в процессе его проведения.
2. Пересмотреть и доработать концепцию проведения классного часа для восстановления доверительных отношений учащихся с классным руководителем.

Таким образом, цель решения кейса: Заинтересовать учащихся в посещении классного часа с помощью продуктивного и доверительного взаимодействия между педагогом и обучающимися.

**3. Выбор способа достижения цели**

Разберем несколько возможных сценариев достижения цели:

1. Работа с родителями. Педагог может проинформировать родителей о позиции детей в отношении классных часов, отметить обязательность данных занятий и передать ответственность за посещение классных часов родителям. Возможные риски данного сценария:
   - Падение авторитета педагога среди учеников. Подростки данной возрастной группы не будут испытывать доверия к педагогу, который решает такой вопрос с родителями. Как раз данная ситуация продемонстрирует отношение педагога к учащимся «как к детям», неспособным к взрослому отношению к вопросу.
   - Падение авторитета педагога среди родителей класса. У родительского коллектива могут возникнуть вопросы, почему классный руководитель не может повлиять на учащихся самостоятельно, а вынужден решать эту проблему через родителей.
   - Провокация бунтарских настроений в классе. Падение успеваемости, хулиганство и прогулы учащихся в качестве протеста посещения классных часов.
2. Индивидуальная работа с учениками в классе. Личные беседы с учащимися с целью выявления конкретных причин непосещения учеником классного часа. Возможные риски данного сценария:
   - Ухудшение межличностного взаимодействия внутри класса. Индивидуальные беседы с педагогом могут быть сравнимы с «допросом», что спровоцирует недоверие между учащимися.
   - Ухудшение межличностного взаимодействия между учащимися и педагогом. Так как мы выяснили, что возможно отношения класса с учителем нельзя назвать доверительными, личные беседы могут быть неуместны и вызвать только неловкость и еще большее отстранение от педагога.
   - Неэффективность потраченных времени и усилий. Личное общение с каждым учеником, возможность неточных представленных причин негативного отношения к классным часам займет много времени педагога и, главное, не гарантирует положительного результата в разрешении ситуации.
3. Признание проблемы и ошибки со своей стороны и совместный с классом поиск пути ее решения. Возможные риски данного сценария:
   - Неправильная постановка проблемы. Учитель может неправильно сформулировать сложившуюся ситуацию, опираясь только на свое восприятие (например, вы не посещаете классный час, в связи с этим мы не можем «осветить» нужные темы), смещение акцента на вину учеников, без учета возможных личных факторов педагога и других внешних составляющих.
   - Проблема не будет решена до конца. Решение проблемы может затратить много личных ресурсов и педагога, и класса. Инициатива в данном случае исходит со стороны педагога, это большая и ответственная работа, которая при неэффективном распределении сил и неправильном выборе стратегии может привести к профессиональному выгоранию.
4. «Оставить все как есть». В данном случае педагогу можно оставить ситуацию в текущем положении, надеяться на то, что в какой-то момент ученики сами поймут важность классных часов, и не предпринимать никаких дополнительных мер для решения проблемы. Возможные риски данного сценария:
   - Неизменность происходящей ситуации и ее усугубление (полный отказ учащихся от классного часа).
   - Неосвоение учениками необходимого материала, в связи с пропусками или неувлеченностью в процессе классного часа.
   - Профессиональное выгорание в связи с собственным непродуктивно потраченным временем.

С учетом возможных рисков и личных педагогических ценностей, для решения такой ситуации я бы выбрала в качестве основы третий сценарий. К сожалению, бездействие в таких вопросах не приведет к положительному результату, а работа через

родителей в формате просьбы «повлиять» с подростками данной возрастной категории любой социальной группы вызывает агрессию и недоверие со стороны обучающихся. С позиции своего опыта работы с подростками убеждена, что решение проблемы должно базироваться на контакте с группой, построении авторитета педагога и доверии к своим ученикам.

4. **Планирование деятельности (мероприятия по достижению цели)**

**Подготовительные мероприятия:**

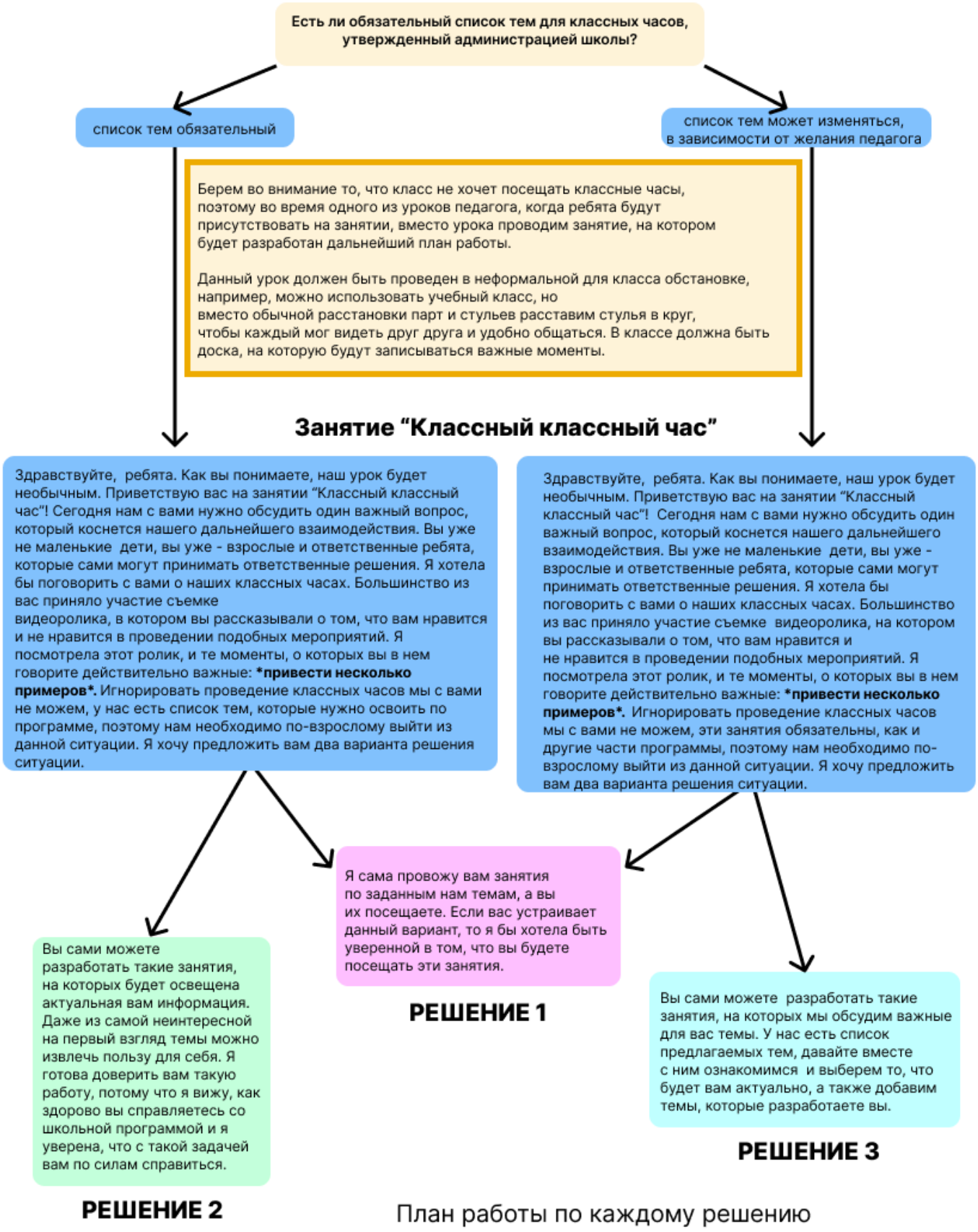
- Общение с родителями класса. Педагогу необходимо обсудить вопрос: «Как вы считаете, является ли классный час в современной школе необходимым мероприятием? Какие есть положительные и отрицательные стороны?». Здесь важно отметить, что мы обсуждаем не проблему непосещения классного часа детьми, а отношение родителей к проведению классных часов. На данном этапе мнения могут разделиться, одни могут положительно относиться к классному часу, другие нейтрально, кто-то может относиться отрицательно. Это важно, так как некоторые родители могут сами поощрять непосещение ребенком классного часа («не трать на это время», «лучше вернись домой пораньше и сделай домашнюю работу» и пр.).
- Общение с коллегами. Восьмиклассники взаимодействуют не только с классным руководителем, но и с другими педагогами по другим предметам. Наверняка классу нравится какой-то урок больше, чем другие, что может быть связано с различными приемами, который использует учитель в процессе взаимодействия с учащимися. Например, может оказаться, что классу нравится готовить доклады по определенной теме в командах, а не по одному, данный прием можно использовать в том числе и на классных часах. Благодаря обмену опытом педагог-классный руководитель узнает больше о своем классе и сможет сделать свое взаимодействие с учениками эффективнее.

  Также разговор с коллегами может подсказать «лайфхаки» из опыта классных руководителей, у которых отсутствуют проблемы с организацией классных часов.
- Определение основных причин негативного отношения к классным часам. Так как дети могут скрыть от классного руководителя истинные причины такого отношения, рассмотрим такой прием. Практически в каждой школе есть актив, к нему можно обратиться с просьбой снять видеоролик в формате интервью - обратной связи на тему отношения учеников к классным часам. Необходимо, чтобы ребята из актива взяли интервью у каждого учащегося класса о том, что им нравится и не нравится в классных часах. Затем педагогу необходимо ознакомиться с отснятым материалом, тем самым обозначив причины непосещения занятий, а также положительные моменты, которые могли бы быть интересны ученикам на классном часе. Если актива в школе нет, то можно предложить такую задачу учащимся старших классов, они смогут использовать данную исследовательскую работу в качестве своего проекта для предмета «Основы проектной деятельности». Данную инициативу также можно предложить и другим классным руководителям, которым тоже интересна тематика улучшения качества классных часов, а затем проработать на общем собрании, тем самым выявить общие точки роста и придумать способы повышения эффективности занятий.

В материале кейса не указано отношение администрации школы к проведению классных часов, данный аспект необходимо учитывать, переходя к основным мероприятиям. Поэтому дальнейший сценарий данного кейса будет зависеть от позиции школы. Перейдем к основным мероприятиям. Решение представлено в формате схемы с возможными вариантами, в зависимости от позиции администрации школы и решениями, принимаемыми в процессе занятия.

**Основные мероприятия (см. на следующей странице):**

**Основные мероприятия:**




План работы по каждому решению

Итак, пройдя по всем этапам алгоритма, мы попадаем на развилку из трех решений класса. Рассмотрим дальнейшее движение по каждому из них.

**Решение 1.** Классные часы проводит педагог, а ребята их посещают. Здесь есть два важных момента.

1. Так как мы сделали акцент на том, что ребята уже взрослые люди, мы подразумеваем, что класс будет ответственно посещать классные часы. Данный договор необходимо закрепить. Это можно сделать с помощью составления общего соглашения, лист ватмана, на котором будут прописаны основные правила, которые каждая сторона соглашения обязуется соблюдать. Примерный план соглашения:
   - Ученики всегда посещают классные часы, пропустить его можно только по уважительной причине (например, болезни).
   - На классном часе необходимо включаться в процесс, активно принимать участие в дискуссиях, пользоваться мобильным телефоном нельзя (в случае необходимости его для выполнения задания, телефоном пользоваться можно).
   - Учитель, со своей стороны, готовит тему классного часа таким образом, чтобы каждый имел возможность принять участие и был заинтересован в процессе.
   - Каждый ученик может предложить свое правило, его необходимо обсудить с остальными, прежде чем вносить его в общий список.

   Если есть соглашение, то имеют место и ожидания от классных часов. Их также можно составить на отдельном листе ватмана, на нем все желающие, и педагог, и учащиеся могут написать то, чего они ждут от обновленных классных часов. В конце учебного года на последнем классном часе можно будет провести рефлексию и посмотреть, какие ожидания «сбылись», а над какими можно поработать в следующем году. Ожидания и соглашение подписываются каждым участником занятия, учащимися и педагогом, тем самым «закрепляя» договор и завершая занятие «Классный классный час».
2. Благодаря подготовительным мероприятиям и общему занятию с классом, у педагога теперь есть необходимые «инструменты» улучшения классных часов, важно начать их использовать. Примеры «инструментов»:
   - Использование приемов геймификации для изучения темы. Например, квест, на котором классу необходимо добраться до определенной точки в городе, при этом выполняя задания на проверку знаний ПДД.
   - Экскурсии в места, соотносящиеся с тематикой классного часа.
   - Дискуссии, дебаты, обсуждение кейсов по значимым для ребят темам.
   - Викторины и пр.

**Решение 2.** Разработка учащимися класса занятий по обязательным темам.

После принятие решения, вместе с учителем ученики знакомятся со списком тем. Затем учеников необходимо разделить на группы по 2-4 человека (в зависимости от общего количества человек в классе). Темы распределяются между группами по предпочтениям, затем ребята в выбранных группах должны самостоятельно разработать примерный план занятия по выбранной теме. Педагог во время работы следит за ходом работы, периодически присоединяется к группам, помогая, при необходимости проработать концепцию и сценарий. В конце занятия, примерно 10 минут выделяется на рефлексию по проведенному занятию, примерные вопросы для рефлексии:

- Поделитесь впечатлениями от занятия, что вам понравилось, а что нет?
- Что вы ожидаете от новых «Классных классных часов»?

Для продолжения работы педагогу необходимо будет составить расписание проведения занятий учащимися, чтобы каждый имел возможность качественно подготовиться к своему занятию. Вероятно, что тем окажется больше, чем рабочих групп. В таком случае подобное занятие с разработкой классных часов можно повторить после первого «потока» проведенных мероприятий или же педагог может провести занятия по

некоторым темам самостоятельно, но с учетом сбора от учащихся вопросов, актуальных по данной теме.

**Решение 3.** Разработка учащимися класса занятий по предложенным темам, а также по темам, которые они предложат сами.

В целом, ход текущего занятия практически не отличается от «Решения 2», однако перед выбором тем необходимо провести мозговой штурм, в котором ребята предложат свои темы классных часов.

Подводя итог, хочу отметить, что взаимоотношения между педагогом и его детьми, как в общем, так и в дополнительном образовании – это тонкая наука, требующая огромной работы любого педагога. В условиях изменчивого мира, развития цифровых технологий, через ребенка или подростка проходит много информации, поэтому необходимо пробуждать интерес, актуализировать для подрастающего поколения на первый взгляд такой скучный процесс как классный час. И когда удастся это сделать, то классные часы станут не только отличным инструментом для развития у подростков 4К-компетенций, эрудиции и личных ценностных ориентиров, а еще и приятным времяпровождением для педагога и класса.

**Маттис Маргарита Андреевна**

**Кейс «Непослушная».** Одна из учащихся начальных классов плохо успевает в учебе, раздражительна и груба в общении с педагогами. На одном из уроков (занятий) девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в ребят бумажки, не реагировала на замечания педагога даже после нескольких замечаний в свой адрес. На просьбу педагога выйти из кабинета, она так же не отреагировала, оставаясь сидеть на месте. Раздражение педагога привело его к решению прекратить занятие, а потом оставить весь класс (группу) после занятий. Ребята, естественно, остались этим недовольны.

**Задание:** Проанализировать ситуацию и предложить вариант решения возникшей проблемы с обоснованием.

**Решение**

Хотя подобная ситуация скорее характерна для общеобразовательной школы, мне показалось интересным и важным рассмотреть её в условиях учреждения дополнительного образования. Специфика моего предмета (я педагог по сольфеджио и музыкальной литературе – не самым популярным дисциплинам у детей, которых родители «записали на музыку») не исключает возможности возникновения подобных ситуаций, а «предупреждён – значит, вооружён». Анализ ситуации и решение проблемы представляет для меня профессиональный и человеческий интерес.

1. **Анализ и оценка сложившейся ситуации**

Нам известно, что девочка является ученицей начальных классов, поэтому можно предположить, что её возраст варьируется от 7 до 10 лет. В условиях кейса зафиксированы плохая успеваемость, проблемы с поведением, игнорирование замечаний педагога.

О педагоге известно, что на поведение девочки он реагировал устными замечаниями, предложением покинуть класс, прекращением занятия и наказанием для всей учебной группы – проведением занятия вне расписания. Известно также, что решение педагога было принято под влиянием раздражения сложившейся ситуацией.

Рассмотрим возможные причины сложившейся ситуации со стороны ребёнка и со стороны педагога.

**Возможные причины со стороны ученицы**

1. **Возрастные особенности**

Начало школьного обучения является довольно сложным периодом для ребёнка, так как происходит переход от игровой деятельности к совершенно новому виду – учебной деятельности. Ребенок приобретает новую социальную роль – роль ученика. Для детей в возрасте от 7 до 10 лет характерно желание “быть хорошим учеником”, педагог для ребенка этого возраста - значимый взрослый, его авторитет зачастую становится выше авторитета родителей.

Однако переход к учебной деятельности происходит у детей в разном темпе, многие дети осваивают роль ученика несколько лет, игра по-прежнему остаётся для них потребностью, как и личностный, “теплый” контакт с педагогом.

Если возникает негативное отношение ребенка этого возраста к учебной деятельности или к педагогу, снижается мотивация «быть хорошим учеником», зачастую в основе лежат психо-физиологические причины или негативный опыт.

2. **Негативный опыт**

Ребенок, **отчаявшийся достичь успеха**, сдается. Возможно, педагог по каким-то причинам ранее игнорировал ребёнка, не поощрял или делал много замечаний, девочка потеряла интерес и мотивацию к занятиям, перестала слушать педагога и стала баловаться на занятии. Возможно, это «эхо» негативного школьного опыта - в общеобразовательной школе на уроке не всегда есть возможность создать ситуацию успеха для каждого ребенка, а задания для всех ребят зачастую одинаковые. Как говорилось ранее, если отсутствует эмоциональный контакт с педагогом, поддержка, ребёнок накапливает отрицательные

эмоции. Не получая раз за разом результата и положительного подкрепления, девочка могла разочароваться в себе и потерять интерес к любой учебной деятельности - устала стараться быть «хорошей ученицей» и решила попробовать стать «плохой», в том числе, и на занятиях в учреждении дополнительного образования.

**3. «Перегрузка»**

Возможно, ребёнок чрезмерно **перегружен**, например, обучается в гимназии по сложной для неё программе или посещает другие кружки, секции. Дополнительные занятия, например, спортивные, отнимают много энергии у ребенка и времени на тренировки и соревнования. В связи с высокой загруженностью и интенсивностью, ребёнок мог начать отставать по учебе и, как следствие, испытывать тревогу и стресс, выражая ее через агрессию к окружающим ее людям.

**4. Ситуация в семье**

В условиях было сказано, что грубость по отношению к педагогам – явление нередкое для девочки. Возможно, что такое же общение «в традициях» семьи (если ребёнок наблюдает грубость в отношениях взрослых или старших братьев и сестёр по отношению к родителям). Другой причиной может быть постоянное давление на ребенка со стороны родителей. Поскольку мы рассматриваем ситуацию в условиях учреждения дополнительного образования, можно предположить, что образовательную программу, кружок родители выбрали они независимо от желания и интересов ребенка, настаивают на его лидерстве в данном виде деятельности или, наоборот, не проявляют к занятиям ребенка никакого интереса. Тогда поведение девочки можно трактовать как желание показать свой протест, в первую очередь, родителям. Возможно, девочка ожидает, что педагог отреагирует на её демонстративное непослушание, нарушение дисциплины обращением к родителям с просьбой прекратить занятия.

**5. Взаимодействие со сверстниками**

В отношении со сверстниками девочка проявляет открытую демонстративную агрессию: бросает в них бумажки и всячески мешает выполнять задание, чем привлекает внимание всей группы. Возможно, среди детей есть те, кого педагог больше хвалит. На мой взгляд, такая реакция могла сработать из-за накопленных обид на сверстников (их невнимание, негативные реакции) или на кого-то из взрослых, кому она не может показать свою агрессию и таким образом она хочет отомстить. Зачастую, обида, ревность и гнев ребёнка выплескивается на уязвимых взрослых или сверстников.

Такое поведение по отношению к сверстникам возможно также, если ребёнок не получает достаточно внимания в семье в силу того, что родители заняты своими делами или уделяют больше времени другому ребенку, что часто испытывают первенцы. Девочка пытается привлечь внимание группы и педагога всеми способами, пусть даже такими кардинальными, чтобы закрыть свою потребность.

**6. Особенности здоровья**

Крайне важной может быть ещё одна возможная причина – здоровье девочки. С физиологической точки зрения в начальной школе девочка стремительно меняется, происходит интенсивный физический рост, что могло сказаться её на поведении. Это могло быть выражено в быстрой утомляемости при выполнении мелко-моторных движений, например письма, повышенной эмоциональной возбудимости и гиперактивности. Поэтому девочка не может как следует сосредоточить свое внимание на монотонной работе, импульсивна и неусидчива.

В условиях кейса отсутствует информация об особенностях здоровья девочки. Если это ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (нарушения со стороны слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития, дефекты эмоционально-волевой сферы и другие), он может испытывать дополнительные сложности в обучении и общении.

Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья характерно такое поведение на занятии, как рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации,

недостаточность навыков самоконтроля. Все это не способствует развитию интереса и мотивации к познавательной деятельности.

Зачастую родители приводят ребенка в учреждение, не предоставляя медицинские справки о здоровье. Если родители пренебрегли и вовремя не проинформировали педагога об особенностях здоровья и эмоционального состояния ребёнка, могут возникать сложности для самого ребёнка и педагога.

**Возможные причины со стороны педагога**

- **Недостаток опыта или профессионализма**

Анализируя реакцию педагога, можно предположить, что он мог быть недостаточно опытен, не готов к таким ситуациям и, скорее всего, не обращался за помощью к коллегам или психологу. Возможно, у него отсутствуют знания о специфике работы с разными категориями детей.

Причиной, почему педагог оставил весь коллектив после занятия, могла явиться попытка вызвать у одногруппников коллективную ответственность за инцидент. Что впоследствии лишь вызвало негативную реакцию у всего класса как на ученицу, на которую могут в дальнейшем обрушиться обвинения и издевательства, так и на педагога, который принял решение прервать занятие и оставить весь класс после занятий.

Важно отметить, что имеет место и недостаток юридических знаний, поскольку удаление ребёнка с занятия является нарушением и влечёт риски, связанные с его безопасностью.

- **Психо-физиологические причины**

Возможными психологическими причинами реакции педагога могут являться нервное истощение, эмоциональное выгорание, возраст или состояние здоровья.

Нервное истощение может возникнуть у педагога с малым стажем работы и не имеющего достаточного опыта работы с детьми. В таком случае педагогу не удается восполнять нервные силы, потраченные на организацию учебного процесса. Поэтому педагог вызвал детей после занятий, чтобы дать возможность завершить задание и восполнить силы для дальнейшей работы.

При высоких затратах нервной энергии запасы сил быстро заканчиваются. А педагогу приходится прикладывать заметные усилия для того, чтобы не выражать раздражение на занятии, что снова ведет к истощению.

Синдром профессионального выгорания возникает у «педагогов с опытом» вследствие внутреннего накопления негативных эмоций без соответствующей разрядки, или освобождения от них. Оно ведет к истощению эмоционально энергетических и личностных ресурсов педагога и приводит к совершению действий на эмоциональном уровне.

Возможно, педагог работает в этом учебном заведении уже много лет. За этот период он накопил внутреннее напряжение, связанное с разногласиями с коллегами, неудовлетворённостью результатами работы, цейтнотом, перегруженностью, конфликтами с администрацией, личными проблемами.

Накопленные педагогом негативные эмоции нашли свой выход на учебном занятии и при разрешении ситуации с непослушной ученицей.

Хронические заболевания, характерные для педагогических профессий (болезни сердечно-сосудистой системы, щитовидной железы, повышенное артериальное давление, диабет и др.) могли проявиться у «возрастного» педагога, в том числе, пенсионного возраста. Плохое самочувствие, утомляемость, головные боли, нарушения координации, ухудшение памяти могут негативно влиять на оценку ситуации и принятие решений.

**2. Постановка цели**

Рассмотрев все возможные причины и оценив сложившуюся ситуацию, я выделила для себя главную, на мой взгляд, проблему – отсутствие или потеря контакта и взаимодействия педагога с ученицей. Поскольку девочка младшего школьного возраста, педагог должен понимать, как важно взаимодействие на учебном занятии и помочь девочке почувствовать себя значимой и успешной.

Цель можно сформулировать следующим образом: ***организация педагогом позитивного взаимодействия с ребенком и создание ситуации успеха ребенка в учебной деятельности.***

**3. Выбор способов достижения цели**

Выбору способов достижения цели должны предшествовать два этапа действий:

1. Получение максимально полной информации об особенностях ребенка и его мотивации.
2. Восстановление эмоционального равновесия и формирование благожелательных, доверительных отношений с ребёнком и родителями.

После получения максимально полной информации о ребенке и восстановления эмоционального равновесия и доверительных отношений способов достижения цели может быть два.

**Способ А.** Если с ребенком в целом все в порядке - предпринять действия по успешному его обучению в группе (выбор уровня освоения программы, подбор заданий, смена видов деятельности, предложение лидерской позиции в определенных видах и формах деятельности)

**Способ В.** Если у ребёнка есть особые образовательные потребности (ограниченные возможности здоровья, социальная запущенность, или, наоборот, одаренность, которая делает обучение в группе сложным или скучным) разработка индивидуального образовательного маршрута, индивидуальной образовательной программы, переход на индивидуальное обучение.

**4.Мероприятия по достижению цели:**

**4.1.Получение максимально полной информации об особенностях ребенка и его мотивации.**

Чтобы получить полное представление о том, с какой причиной (причинами) поведения девочки мы столкнулись, необходимо:

- ознакомиться с доступными имеющимися в личном деле документами (медицинскими справками, данными о семье, характеристиками, результатами входной диагностики и тестирования);
- составить доверительную беседу с самим ребёнком, родителями, возможно, с коллегами, если ребёнок обучается в учреждении и по другим программам;
- случае необходимости для получения дополнительной информации пригласить специалистов (психологов, коррекционных педагогов).

**4.2.Восстановление эмоционального равновесия и формирование благожелательных, доверительных отношений с ребёнком и родителями.**

Прежде всего необходима гармонизация эмоционального состояния самого педагога (самостоятельно или с помощью специалиста). Без достижения эмоционального равновесия самого педагога дальнейшие шаги будут бессмысленны.

Конкретные формы и методы восстановления эмоционального равновесия ребёнка и формирования благожелательных, доверительных отношений с ребёнком и родителями будут зависеть от особенностей ребёнка, родителей, самого педагога (беседы, игровые тренинги, выполнение творческих заданий и др.). У каждого ребенка главная потребность – потребность в том, чтобы его любили, понимали и принимали. Девочка должна быть уверенной в том, что ее чувства понимают, что она интересна и важна. Первым способом налаживания взаимодействия с ребенком на мой взгляд, должно пройти через личное общение педагога с ученицей. Педагогу следует поговорить с ученицей вне учебного занятия наедине, сказать ребенку, что он приносит свои извинения. Возможно, ключиком будет показать заинтересованность в нем – как в человеке, как в личности.

Консультация психолога. Необходимо найти и устранить причины конфликтов и разногласий с одногруппниками. Разбираться с последствиями не менее важно, но лучше всего делать это со специалистом. Психолог в учреждении поможет ребенку понять свои недовольства, страхи и прожить их безопасно для себя и других.

В дальнейшем важно постоянно уделять внимание к чувствам ребёнка, обеспечение возможности высказаться, назвать эмоции, которые он испытывает, не избегать негативных эмоций, дать возможность их выразить (нарисовать, выразить пластически, музыкально или иным способом).

**4.3.Самообразование педагога, повышение профессиональной компетентности в разрешении проблемных и конфликтных ситуаций.**

В зависимости от причин поведения педагога в описанной ситуации: консультации с коллегами, специалистами, курсы ПК, тренинги, семинары, решение кейсов и др.

Особую роль в повышении профессиональной компетентности молодого педагога может сыграть грамотный, опытный педагог-наставник. Он поможет организовать анализ проблем наставляемого, обсуждение сложных ситуаций «по горячим следам», посещение своих занятий, занятий и мастер-классов коллег, подобрать необходимые материалы и пособия.

**4.4.Формировать и поддерживать позитивную мотивацию к учебной деятельности - от мотивации избегания наказаний к мотивации достижения целей.**

Пробудить интерес ребёнка к учебному предмету (отметить способности, которые он может успешно проявить в данном виде деятельности, «полезность», применение предмета в обыденной жизни, для выбора интересной и востребованной профессии, завоевания авторитета у сверстников, членов семьи).

Обсудить желания и цели самого ребёнка. Поощрять даже минимальные достижения, успехи, в том числе, в присутствии родителей и «одногруппников».

**4.5.Совместно с ребёнком и родителями выбрать адекватный его возможностям формат освоения образовательной программы**

В учреждениях дополнительного образования реализуются разноуровневые программы, которые предполагают возможность освоения учебного содержания программы исходя из возможностей, способностей и интересов ребенка. В одной группе дети могут осваивать разные уровни образовательной программы. В таком случае педагогу нужно подбирать адекватные ее возможностям и интересам учебные задания и выбирать формы их выполнения.

Для детей младшего школьного возраста родители - значимые взрослые. И любые действия педагога – выбор уровня программы для конкретного ребёнка, разработка индивидуального образовательного маршрута, индивидуальной образовательной программы или переход на индивидуальное обучение не могут осуществляться без согласия, а лучше поддержки и участия родителей.

Если девочка относится к категории детей с ОВЗ, она может осваивать программу в формате инклюзии в составе учебной группы. В современном мире инклюзивное образование не редкость и педагог, получивший наиболее развернутую информацию об ученике, сможет выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы вовлечь в него обычных детей и ребёнка с особенностями. Педагогу очень важно знать об особенностях своего ученика исходя из предоставленной информации от родителей для того, чтобы педагог иметь представление о том, как выстраивать учебную деятельность.

Также, по договорённости с родителями и администрацией учреждения, в случае, если ребёнок испытывает сложности в освоении программы из-за особенностей здоровья, необходимо совместно с девочкой и родителями спланировать индивидуальный образовательный маршрут внутри общеразвивающей разноуровневой дополнительной образовательной программы (вариативность тем и разделов, заданий, темпа их освоения и выполнения), разработать индивидуальную образовательную программу (для ребёнка с ОВЗ или одарённого ребёнка) или перевести её на индивидуальную форму обучения. ИОМ и ИОП должны учитывать как физическое, так и психологическое состояние девочки.

| A | B |
|---|---|
| **Обучение в группе по имеющейся дополнительной общеразвивающей разноуровневой образовательной программе** | **ИОМ, ИОП, индивидуальное обучение** |
| • Выбор уровня освоения программы (стартовый, базовый, продвинутый)<br>• Создавать ситуации успеха для каждого ребёнка*****<br>• Формировать и поддерживать благожелательный эмоциональный «тон» в учебной группе (хвалить за помощь друг другу, отмечать хорошие качества и успехи каждого)<br>• Разнообразить формы организации занятий и типы заданий (игровые, проектные, исследовательские – мелко-групповые и индивидуальные), использовать игровые технологии******.<br>• Обеспечить смену видов деятельности (двигательная, игровая, познавательная, творческая, развивающая мелкую моторику, речевая и др. – исходя из особенностей программы)<br>• Обеспечить смену позиций (лидер/участник группы)<br>• Разработать систему разнообразную систему поощрений<br>• Осуществлять постоянную обратную связь с детьми и родителями (самочувствие, настроение, самооценка, достижения)*******<br>• Систематически проводить внеурочные мероприятия с использованием методов арт-терапии******** | • Совместная (с ребёнком и родителями) постановка индивидуальной цели обучения<br>• Выбор формы обучения: ИОМ, ИОП, индивидуальное обучение<br>• Разработка ИОМ, ИОП, тем для индивидуального обучения<br>• Сопровождение ребёнка в освоении ИОМ, ИОП<br>• Наполнение индивидуального портфолио, рефлексия |

*** Создавать ситуации успеха**

Чтобы помочь девочке почувствовать себя значимой, нужно дать ей больше самостоятельности, например, поручить отдельную задачу на занятии, которая бы обеспечила ей внимание и уважение других детей, хвалить и отмечать её успехи. Приведу пример из своей педагогической практики дополнительного образования:

*Ученица второго года обучения на занятии сольфеджио активно вскакивала с места, перебивала соседку по парте, подходила к другим одногруппникам всячески их отвлекая. Задание, данное мной, она не поняла, так как во время его объяснения она невнимательно слушала, увлеченно рисуя картинки в рабочей тетради. Поэтому выполнить работу у нее не получалось. Я приняла решение дать ей простое задание, которое она точно сможет выполнить и заодно плавно вернуть ее в учебный процесс. Я попросила ее демонстрировать построенные аккорды и интервалы для ребят на инструменте вместо меня. В момент выполнения просьбы педагога она почувствовала ответственность, смогла понять задание и получила внимание ребят к себе. Ей понравилось быть в роли учителя, и в этот момент я еще раз ей объяснила суть задания, и она включилась в работу группы.*

В ином варианте предлагаю подготовить провести познавательное мероприятие в группе совместно девочке и педагогу для того, чтобы она получила свою порцию внимания. Впоследствии, если девочке достаточно такого внимания и контакт с педагогом и сверстниками налажен, то педагог в дальнейшем не выпускает ее из поля зрения на занятии и старается ее не оставлять без дела.

**** Разнообразить формы организации занятий и типы заданий**

Педагог должен найти такие формы организации учебного занятия, которые помогут детям плавно осуществлять переход от ведущей для дошкольного возраста игровой деятельности к учебной.

Учитывая возраст учащихся важно наполнять занятие не только познавательным, но и игровым материалом (Пример см. *Приложение 1).*

***** Осуществлять постоянную обратную связь с детьми и родителями сделать их партнерами, формировать согласованный подход к организации образовательного процесса**

Постоянный взаимообмен информацией педагога, родителя и ребенка:

- педагог – родителям: как проходят занятия, как происходит освоение образовательной программы ребенком, его достижения,
- родители - педагогу: какими эмоциями и впечатлениями делится ребёнок после занятий, как выполняет задания
- ребенок – педагогу: что понравилось, что огорчило, в чем трудности, страхи, тревоги.

Одним из трендов современного образования является развитие эмоционального интеллекта. В моей практике одной это тренд нашел свое воплощение в виде творческого дневника настроения для педагога, ребенка и родителя в котором ребенок может описать свои впечатление о каждом занятии, свои достижения, нарисовать настроение, родители пишут пожелания своему ребенку, а педагог фиксирует успехи и выражает свои пожелания к дальнейшим занятиям.

****** Систематически проводить внеурочные мероприятия с использованием методов арт-терапии**

Чтобы восстановить взаимодействие и снизить уровень агрессии, конфликтности, раздражения у детей и педагога, я предлагаю с помощью проведения метода арт-терапии. Это нетрадиционное внеклассное интерактивное занятие с приглашенным психологом. На занятии все участники будут взаимодействовать друг с другом через творчество: вместе рисовать, изображать свое настроение, создавать сказки и многое другое.

Таким образом, казалось бы частная конфликтная ситуация с «нарушением дисциплины» и «непослушанием» ученицы на занятии вызывает целый спектр вопросов, предположений о её причинах, размышлений и вариантов её решения. Важно главное. Причин может быть очень много, ребёнок никогда не бывает однозначно неправ или виноват, а педагог, любящий свою профессию и детей, всегда ищет возможность разрешить ситуацию в интересах ребёнка. Педагог тоже имеет право на ошибку, важно её признать и попытаться вовремя исправить.

## Использованные источники


1. Салимуллина Е.В. Педагогическое образование как сфера применения кейс-метода. Конструирование ситуаций: принципы, методы, творческий процесс. Методика обучения посредствам анализа ситуаций (на примере «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко) - Ученые записки.pdf
2. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов. - Методика кейс-стади.pdf
3. Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» - https://admin.tomsk.ru/site/core.nsf/86e17c84f111581147257a87003b94c5/cb93c660ab138e104725854a002faecb/$FILE/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%86%D0%B5%20%D0%BE%D1%82%D0%B4%D0%B0%D1%8E%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC_copy.pdf
4. Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» - http://xn--70-jlc3bb0c.xn--p1ai/wp-content/uploads/2023/02/Scan2023-02-13_164517_compressed.pdf
5. Положение о региональном конкурсе профессионального мастерства молодых педагогов «PROдвижение к вершинам мастерства» - https://toipkro.ru/content/editor/kppiio/MOLODYE/PROdvizhenieVM-23-Rasporyazhenie.pdf
6. Положение о региональном конкурсе «Лучшие практики наставничества» - https://toipkro.ru/content/editor/cnppm/LPN-23-Rasp-DOO-TO.pdf